

## KONZERVATOŘ DUNCAN CENTRE

### ZAHRANIČNÍ SEMINÁŘE – školní rok 2016/2017

---

- Seminář **JIŘÍ BARTOVANEC** : choreograf a tanečník mezinárodního formátu, absolvent KDC, člen taneční skupiny Sashy Waltz. Tvůrčí improvizace zaměřená na vytvoření choreografie „Svěcení jara“ pro studenty. Účast 4., 5. ročník.
- Seminář **PETER JAŠKO**: choreograf a tanečník mezinárodní skupiny Seventyseven/les slovaks. Pedagog současného tance pracující s kreativitou studentů, kladoucí důraz na osobnost tanečníka, důraz na fyzickou stránku pohybu. Účast 3., 4. a 5. ročník.
- Seminář **WIM WANDEKEYBUS** v Divadle Archa: Vlámský choreograf mezinárodního významu, umělecký ředitel renomované taneční skupiny Ultima Vez. Účast vybraných studentů KDC.
- Seminář **ROZER LOPEZ**: španělská tanečnice a pedagog současného tance. Zaměření na osu těla a fyzickou sílu. Spolupráce s tanečními pedagogy KDC. Účast 4., 5. a 6. ročník.
- Světelný seminář **KATARINY ĎUROVICOVÉ**: seminář zaměřený na práci s divadelní technikou a světelný design. Účast 5. ročník.
- Seminář **LIZZY LE QUESNE 2x**: anglická tanečnice a choreografka, zaměření na rozvoj imaginace přes improvizaci, technika Body Mind Centering. Účast 5. ročník.
- Seminář **ELIA LOPEZ**: španělská tanečnice a choreografka, člen taneční skupiny Sasha Waltz, výuka zaměřená na rozvíjení vědomí těla a mysli a na kontrolu dýchání. Účast 5. ročník.

### ZAHRANIČNÍ SEMINÁŘE – školní rok 2017/18

- Seminář **PESCOLIDO FLAVIO** / hudebník, korepetitor/ a **BONAVITA ARRIGO** /pedagog současného tance/. Seminář vznikl na základě spolupráce KDC a Accademia Nazionale di Danza, Řím. Oba se zúčastnili pedagogického procesu společně s našimi pedagogy. Účast 4. a 5. ročník.
- Seminář **OMAR CARRUM**: mexický tanečník a choreograf, zakladatel a tanečník skupiny Delfos, zakladatel School for Professional Dance Mazatlan, Mexiko. Představitel programu UNITY – celistvého systému pro práci tanečníků zahrnující prevenci, rehabilitaci a léčbu. Zaměření na tvůrčí proces, výzkum osobnosti umělce, spontánnost tvůrčího procesu a improvizace, výzkum pohybu, anatomie, výživy, biomechaniky a plasticity těla. Účast 3., 4. a 5. ročník.