



## **Teambuildingový výjezd - Kyčerka 24. - 25. 3. 2018**

Seznam zúčastněných:

Program:

### **24. 5. 2018**

- 7:00-10:00 miniškolička pro předškoláky  
10:30 odjezd  
12:00-13:30 ubytování, oběd  
14:00-16:00 školení - Metodika výuky sjezdového lyžování  
16:00-18:30 výukový film, osobní volno, večere  
18:30-20:30 wellness  
od 21:00 společenský večer ke Dni učitelů

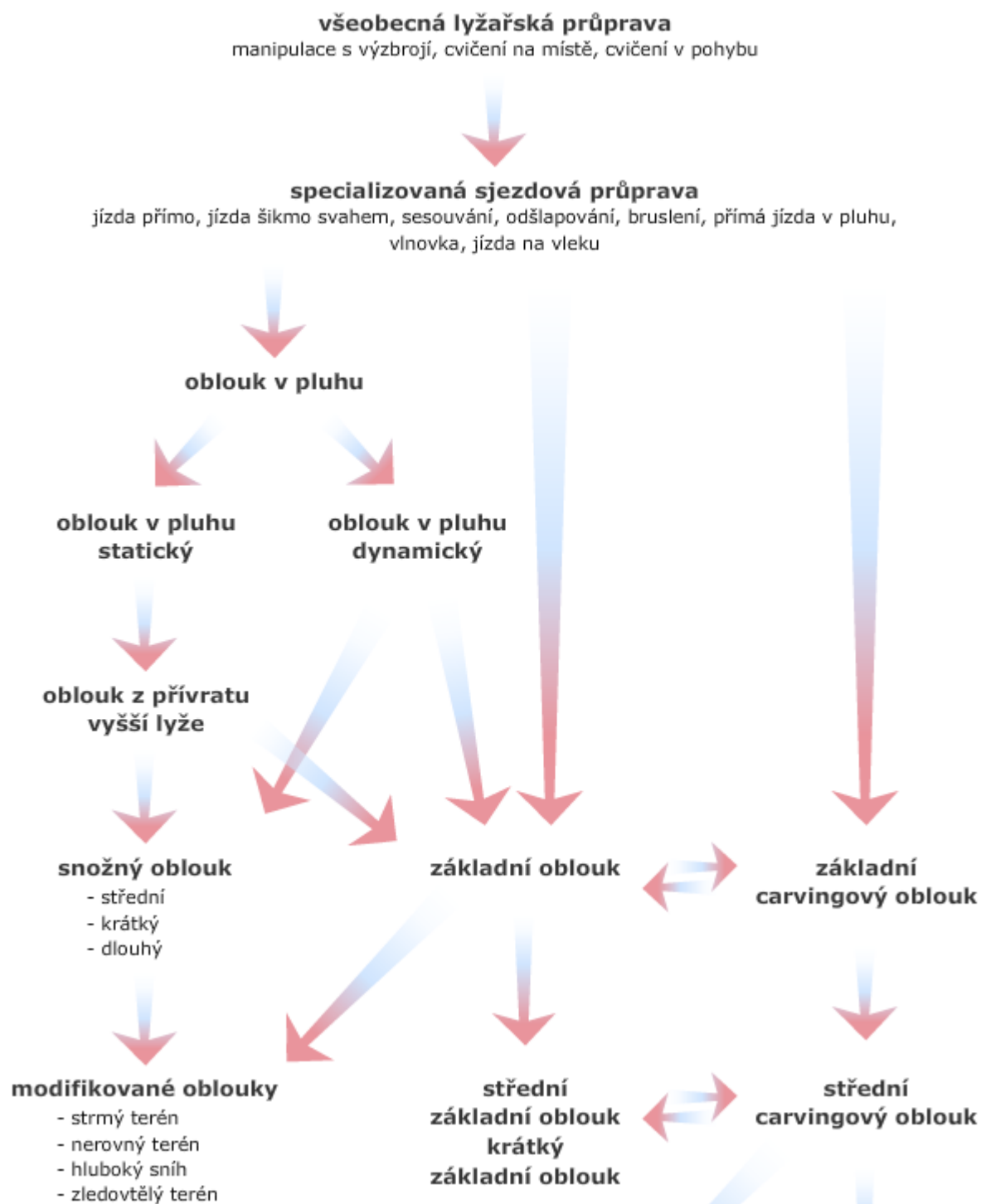
### **28. 9. 2017**

- 8:00-9:00 snídaně  
9:00-11:00 informace ze školení - Sfumato  
11:00-13:00 turistická vycházka - neformální diskuse o Sfumato - na základě diskuse bylo rozhodnuto absolvování školení a následně letní školy několika učiteli a zavedení metody výuky splývavého čtení a psaní v 1. třídě školního roku 2018/19  
13:00 oběd, odjezd

### **Metodika výuky sjezdového lyžování**

MgrLH (kvalifikovaný instruktor a trenér)

1/ metodika výuky carvingového oblouku:



2/ ukázky skupinových her na lyžích: živý slalom, letadla, vláček, auta

### Sfumato

Mgr. et Mgr. PH, MgrVP

Oba učitelé absolvovali seminář pod vedením autorky metody Splývavého čtení PaedDr. N



Metoda je úspěšná při předcházení dyslexie nebo reedukaci čtení.

Sfumato zabraňuje tomu, že:

1. Žák neumí hlasitě číst.

Metodika je založena na hlasitém projevu, žák prochází hlasovým výcvikem.

2. Žák nečte plynule, zadržává.

Plynulé čtení je charakteristickým rysem techniky Splývavé čtení - je založena na legatovém (vázaném) napojování hlásky na hlásku.

3. Žák má dvojité čtení, předčítá si.

Technika Splývavé čtení přímo zabrání vzniku tzv. dvojitého čtení.

4. Žák vynechává písmena.

K tomuto fenoménu nedochází, neboť se vytvoří čtecí návyk tak, že oči konají kontrolovaný sakadický pohyb v přesné posloupnosti z písmene na písmeno.

5. Žák zaměňuje písmeno za jiné.

Žák nezaměňuje písmena. V metodických krocích je veden tak, že si vytvoří dokonalý obraz písmene (pozná každou jeho část), nedojde k záměně ani v případě otočení písmene o 180 stupňů.

6. Žák má problémy při čtení těžkých slov (zpravidla slova se skupinou souhlásek vedle sebe).

K tomuto úkazu nedochází, neboť se žák naučí správně fyziologicky tvořit jednotlivé hlásky a následně jejich navazování.

7. Žák dokonale nerozlišuje dlouhé a krátké samohlásky.

Již od prvopočátku se hlasový aparát připravuje po dechové stránce na dlouhou expozici hlásky. Krátké samohlásky se docílí postupným zkracováním. K plnému zkrácení dojde při čtení tříhláskových jednoslabičných slov za přítomnosti tlačných (výbuchových) souhlásek, tedy souhlásek s vyšším energetickým potenciálem.

8. Žák neovládá čtecí tempo, neumí zpomalit.

Technika Splývavého čtení vytváří časoprostor pro volbu tempa (rychlosti) čtení, neboť tu si určuje centrální nervová soustava podle rychlosti zpracování všech zpětných vazeb, které při čtení nastávají.

9. Žák má problémy s intonací ve větě.

Metodika Sfumato předkládá několik vývojových fází, kdy se žák učí pracovat s hlasem: barvit ho, tvarovat, přenášet akcent ve slově a podobně. Dítě tedy nemá problém s intonací.

10. Žák nečte s porozuměním. Vrací se zrakem k již přečtenému, protože neví, co čtl.

Žák rozumí čtenému text, neboť došlo k vytvoření dynamického stereotypu tak, že byly dodrženy a splněny veškeré atributy čtení. Žák prošel čtyřmi stádii (stupni) vývoje čtenářské gramotnosti:

1. stupeň: čtení jako technický návyk - 1. ročník ZŠ

2. stupeň: fixace, upevňování čtecího návyku - 2. ročník ZŠ

3. stupeň: zautomatizování čtecího návyku, vytvoření dynamického stereotypu - 3. ročník ZŠ

4. stupeň: transformace (vytvoření si vlastního postoje k přečtenému) - 4. ročník ZŠ