|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pozorovací protokol k ověření sledovaného kritéria**   * **Pedagogové pravidelně poskytují žákům popisnou zpětnou vazbu k jejich práci** * **Učitelé vedou žáky k sebehodnocení a vrstevnickému hodnocení** | | | | | | |
| Třída: | Datum: | Předmět: | Pozorovatel(é): | Pozorovaný/á: | | |
|  |  |  |  |  | | |
| **Indikátory** | | | **ANO** | | **NE** | **Pozn.** |
| Učitel zadává žákům úkoly, formuluje požadavky na výkon. | | |  | |  |  |
| Učitel si ověřuje, zda žáci porozuměli požadavkům na výkon. | | |  | |  |  |
| Učitel seznamuje žáky s hodnoticími kritérii, ověřuje si, zda jim žáci porozuměli. | | |  | |  |  |
| Učitel (společně se žáky) průběžně provádí slovní analýzu žákova výkonu. | | |  | |  |  |
| Učitel pracuje s individuálně vztahovou normou. | | |  | |  |  |
| Učitel vede se žáky dialog o kvalitě jejich výkonu. | | |  | |  |  |
| Učitel vyslovuje prognózu v žákově učební činnosti. | | |  | |  |  |
| Učitel reflektuje vnitřní zpracování výsledků hodnocení žákem. | | |  | |  |  |
| Učitel klade důraz na všestrannou analýzu výkonu, nikoliv na převažující vytýkání chyb. | | |  | |  |  |
| Učitel svým hodnocením podporuje autonomii žáka, posiluje jeho sebedůvěru. | | |  | |  |  |
| Učitel zapojuje žáky do hodnoticích činností, průběžně vytváří prostor pro sebehodnocení a vrstevnické hodnocení žáků. | | |  | |  |  |
| Učitel reflektuje hodnocení žáků, provádí korekci s cílem přivést žáka k poznání správnosti či chybovosti výkonu. | | |  | |  |  |
| Učitel pracuje s chybným výkonem žáka v prospěch žákova učení. | | |  | |  |  |
| Učitel vede žáka k identifikaci chyb, k poznání, o jakou chybu se jedná, k analýze příčin chybného výkonu. | | |  | |  |  |
| Učitel směřuje žáka, aby se ze své chyby poučil. | | |  | |  |  |
| Učitel využívá rozmanité formy hodnocení a sebehodnocení: | | |  | |  |  |
| Grafická vyjádření | | |  | |  |  |
| Hodnoticí škály | | |  | |  |  |
| Portfolia | | |  | |  |  |
| Slovní analýzy … | | |  | |  |  |