

Svatá Ludmila – řešení a hodnocení

Správné řešení úkolů a jejich bodové ohodnocení (celkem 14 bodů):

1. Osoba v růžovém plášti se svatozáří kolem hlavy – sv. Ludmila (1 bod).
2. Dva vrazi (Tunna, Gomon), malé dítě (sv. Václav), zadavatelka vraždy (kněžna Drahomíra), kněz (Pavel). Za každou podtrženou a pojmenovanou osobu získá žák 1 bod – celkem 3 body. Pokud žák osobu pouze označí, ale nepojmenuje její roli, získává jen 0,5 bodu. Pokud žák označí více než tři postavy, další body se mu nezapočítávají. Úkolem žáků není uvést všechny postavy, ale pouze ty, které jsou důležité – nelze je z příběhu vynechat. Cílem též není uvést konkrétní jména osob, ale postihnout jejich roli. Vzhledem k množství osob a horší čitelnosti scény, kdy Drahomíra uplácí vrahy, by měli žáci minimálně zaznamenat osoby vrahů, případně malého dítěte sv. Václava a kněze Pavla.
3. Tyto osoby mají okolo hlavy svatozář (1 bod).
4. Dvě osoby jsou svaté (sv. Ludmila, sv. Václav) (1 bod).
5. Mají vztah dobrý (2 body).
6. Mají vztah nepřátelský (2 body).
7. V pokoji zavražděné / v ložnici (1 bod).
8. Dle věku a schopnosti dětí přiměřený popis obsahu děje.

(3 body – Zde záleží na míře kvality a smysluplnosti použití informací, které dítě v popisu zmíní. 1 bod v případě, že dítě pouze zmíní, že se odehrává vražda. 2 body, když dítě uvede další smysluplné okolnosti vraždy, které mohlo z iluminace vyčíst. 3 body, pokud popis zahrnuje plnější míru souvislostí a časovou souslednost příběhu.)

Aktivně užívající	<p>Rozlišuje informační hodnotu různých typů textů, zvukových, grafických, obrazových a filmových materiálů, běžně užívaných informačních a komunikačních prostředků.</p> <p><u>Žák spolehlivě zvládá (10–14 bodů):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže na popisné úrovni samostatně zachytit hlavní motiv • popíše samostatně děj zachycený na obrazovém materiálu • rozpozná jednotlivé prvky (obecné jevy/postavy/věci) zachycené na vyobrazení a popíše jejich vztah
Poučený	<p>Vnímá informační hodnotu některých typů textů, zvukových, grafických, obrazových nebo filmových materiálů, běžně užívaných informačních a komunikačních prostředků.</p> <p><u>Žákovi se většinou daří tato aktivita (5–9 bodů):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže na popisné úrovni více méně rozpoznat hlavní motiv a popsat děj zachycený na obrazovém materiálu • některé obecně srozumitelné prvky (obecné jevy/postavy/předměty) zachycené na obrazovém materiálu mu však nejsou zřejmé • je pro něj obtížnější popsat zachycené vztahy
Začínající	<p>S texty, zvukovými, grafickými, obrazovými nebo filmovými materiály a s běžně užívanými informačními a komunikačními prostředky pracuje spíše nahodile, spontánně.</p> <p><u>U žáka se ve větší míře vyskytují tyto projevy (0–4 body):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • nedaří se mu zachytit hlavní motiv a popsat děj obrazového sdělení • ani s dopomocí nedokáže identifikovat prvky (obecné jevy/postavy/předměty) zachycené na obrazovém materiálu a rozpoznat vztahy mezi nimi • popis obrazového materiálu připomíná spíše nahodilé hádání