

## Hodnoticí aktivita

### Dějiny islámu

#### *Anotace*

*Cílem hodnoticí aktivity je ověřit schopnost žáků porozumět pramenům islámské kultury, zaměřeným na historické souvislosti vzniku islámu. Na základě analýzy obrazových pramenů žáci následně vypráví příběh počátku islámu. Aktivita směřuje do oblasti komunikační kompetence.*



*Komplexní systém hodnocení, CZ.02.3.68/0.0/0.0/15\_001/0000751*



## Věk – cílová skupina

7. ročník

## Časová dotace (rozsah výuky)

45 minut

## Znalostní a kompetenční předpoklady žáků

Základní orientace v tématu počátku islámu a utváření raně novověkých civilizačních okruhů.  
Zkušenost s analýzou obrazových pramenů.

## Prostorové a materiální požadavky na realizaci

Žádné mimořádné požadavky

## Vzdělávací obor

Dějepis

## Očekávaný výstup

D-9-4-02 porovná základní rysy západoevropské, byzantsko-slovanské a islámské kulturní oblasti.

## Hodnocená klíčová kompetence

**Kompetence komunikační.**

## Podrobnější informace k hodnoceným schopnostem a dovednostem klíčové kompetence

Způsob vyjadřování a účelné užívání komunikačních prostředků a technologií.

## Součásti hodnoticí aktivity

- Dějiny islámu – pracovní list
- Dějiny islámu – hodnocení

## Struktura a organizace realizace hodnoticí aktivity

1. Žáci pracují po celou dobu s pracovním listem.
2. Žáci si přečtou zadání a vypracují úkol 1 – analýza vybraných ilustrací. K analýze jim pomáhají tagy (klíčová slova).
3. Následně vypracují úkol 2, ve kterém se rozhodují, které obrázky souvisí s dějinami

- islámu. Vybírají čtyři obrázky a vysvětlí, proč nevybrali zbývající tři.
4. Žáci vypracují úkol 3, ve kterém mají prameny umístit na časovou osu.
  5. Žáci vypracují závěrečný úkol 4, ve kterém s využitím pramenů vypráví (píšou) příběh počátku islámu.

## Rozsah hodnocení

Všichni (práce je individuální).

## Obměna hodnoticí aktivity ve výuce

Při běžné situaci ve třídě žáci mohou pracovat individuálně i ve skupinách, vhodné je využít pro vytváření příběhu interaktivní časové osy, například aplikaci sutori.com. Při postupu by měl učitel v rámci probírání tématu věnovat pozornost klíčovým slovům, které může, ale nemusí žákům nabízet.