

Baroko – hodnocení

Úloha A – hodnocení

	Začínající	Poučený	Aktivně užívající	Pokročilý
A1 (součást pozvánky!) A2	<p>text přesáhne povolenou délku, tj. vymezení rámečkem</p> <p>nespecifikované místo konání</p> <p>obecné označení oděvu – šaty, klobouk</p>	<p>stylizuje text do pozvánky, nezapomene na základní náležitosti, nepřesáhne vymezenou délku</p> <p>určení typu stavby</p> <p>zpřesnění označení s detaily – deštník, vějíř...</p>	<p>používá členění textu typické pro pozvánku, podepíše se, nepřesáhne vymezenou délku</p> <p>přesné označení typu stavby</p> <p>používá konkrétní termíny – široká sukně, nabíraná sukně...</p>	<p>nepřesáhne vymezenou délku, podepíše se, napíše dobové datum, správně osloví, volí například starší slova či jejich tvary</p> <p>jasně definované místo, které nemusí být fakticky určené, s připojením možného vlastníka</p> <p>pojmenuje dané oblečení přesnými termíny s užitím popisu detailů</p>
A3	<p>nezformuluje otázku tak, že by se na ni dalo příslušnou odpovědí odpovědět</p>	<p>zformuluje otázku, na kterou je možné odpovědět více způsoby než jednou z možností</p>	<p>zformuluje otázku tak, že je na ni možné odpovědět pouze danou odpovědí, ale nepoužívá návodná slova, tj. slova, kterými navede odpovídajícího na konkrétní, danou odpověď</p>	<p>precizuje otázku tak, že se na ni dá odpovědět jen zadanou odpovědí, tj. používá slova, kterými navodí obsah odpovědi</p>

Úloha B – hodnocení

	Začínající	Poučený	Aktivně užívající	Pokročilý
B1	nezdůvodní výběr, nechá řádky bez odpovědi, vybere špatnou možnost ABC	vybere správnou možnost ABC, nevyužívá historické zdůvodnění odpovědi	vybere správnou odpověď možnosti ABC, používá historické zdůvodnění – časová kontinuita	vybere správnou odpověď ABC, používá historické zdůvodnění – časová kontinuita a uvede širší historický kontext – benediktini první řád, templáři křížové výpravy, tj. jezuité zbývají
B2	obecné a dobově nesprávné vysvětlení, bez kontextu, neurčí jazyk a nezdůvodní nápis	obecné a dobově správné vymezení, neurčí jazyk, nezdůvodní nápis	obecné a dobově správné vymezení, neurčí jazyk, zdůvodní nápis	obecné a dobově správné vymezení, určí jazyk, zdůvodní nápis, využije obsah věty uvedené v závorce pod úlohou: <i>Hlavním posláním řádu bylo vzdělávat a pomoci misii šířit katolickou víru po celé zemi</i>
B3	nesepíše všech 5 pravidel, obsah nejsou pravidla, používá vágních termínů	nesepíše všech 5 pravidel, obsahem jsou pravidla, ale vážou se na školní prostředí	napíše 5 pravidel, netýkají se školy, jsou formulována obecně – např. bez konkrétního upřesnění (spát se chodí ve 20:00)	napíše 5 pravidel, rozvede jejich obsah dovysvětlením, uvede souvislosti mezi pravidly

Úloha C – hodnocení

	Začínající	Poučený	Aktivně užívající	Pokročilý
C1	správně nezvolí a nepopíše, který obraz je na dřevě a který na plátně	správně zvolí, ale nepopíše, který obraz je na dřevě a který na plátně	správně zvolí, správně popíše, který obraz je na plátně a který na dřevě	správně zvolí, správně popíše, který obraz je na plátně a který na dřevě, odůvodnění obsahuje charakteristické rysy podle definic v rámečku
C2	neodůvodní vlastnosti PM z textu, nedodrží zadaný počet slov, nedokáže odůvodnit shodnou barvu PM s andělem	odůvodní vlastnosti opisem z textu, nedodrží zadaný počet slov, vysvětlí obsah obrazu, tj. charakterizuje anděla svou vlastní představou o této postavě	odůvodní vlastnosti za pomoci textu a rozvede je, pohybuje se v zadaném rozmezí, charakterizuje anděla stejnými slovy, jako je uvedeno v textu u PM	odůvodní vlastnosti jinými slovy pomocí své slovní zásoby, pohybuje se v zadaném rozmezí, komparuje obsah rámečku s obsahem obrazu
C3	nedodrží zadaný počet slov, nezná příběh ani jedné postavy, vymyslí příběh, který neodpovídá běžně přijímanému pojetí o JK a PM	nedodrží zadaný počet slov, zná příběh Ježíše Krista ve smyslu „Ježíška“, nezná vztah rodiny (JK, PM, Josef)	pohybuje se v zadaném rozmezí, používá rozvinutou slovní zásobu, orientuje se v příběhu: př. příběh z Bible, matka–syn atd., rozdělí text na část o JK a PM, inspiruje se obrázky z jiné části úlohy C	pohybuje se v zadaném rozmezí, používá rozvinutou slovní zásobu, orientuje se v příběhu: př. příběh z Bible, matka–syn atd., uvede další příběh z Bible, používá informace z předchozích úloh (má-li je k dispozici), uvádí další postavy, napomáhá si obrázky z úlohy C – tj. popis v příběhu je podobný výše uvedeným obrázkům (barvy, emoce atd.)