

## Ti druzí – hodnocení

### Obecná charakteristika hodnocených aspektů

Aspekt klíčové kompetence	Začínající	Poučený	Aktivně užívající	Pokročilý
<b>Analýza problému, vystižení podstaty problému</b>	s dopomocí formuluje neúplný popis problému	s dopomocí formuluje podstatné rysy problému	uvede podstatné rysy problému (tj. dle povahy problému, např. jeho charakter, příčiny a důsledky)	uvede podstatné i dílčí rysy problému podle jeho povahy (charakter, příčiny, závažnost, možné důsledky, souvislosti)

### Modelové odpovědi a metodické komentáře k úlohám

#### Úkol 1

Ukázka dokumentárního filmu zachycuje prostřednictvím konfrontace světů svérázné domorodé ženy a holandské turistky ničivé dopady turistického ruchu na život tradičních komunit. Ne všechny ozdoby Mursiů jsou tradiční. Radu těch nejbizarnějších si totiž vyrábějí až v poslední době a zdobí se jimi jen tehdy, když do jejich vesnice míří turisté toužící po zajímavých fotkách ze své exotické dovolené a ochotní za jejich pořízení dobře zaplatit. Peníze současně probouzejí u Mursiů konzumní návyky a kulturu závislosti na penězích turistů (děti, které se prodávají za balonky a peníze). Holandská turistka si svůj podíl na zániku tradiční kultury Mursiů uvědomuje („tohle není normální život a my za to můžeme“).

#### Úkol 2

Fotografie a popisky přináší další informace. Rozšiřují komplex příčin i projevů ohrožení tradičního života Mursiů – sucha a modernizace údolí řeky Omo ohrožují pastevečství a zemědělství a posilují závislost kmene na příjmech z turismu. Za peníze si kupují například moderní zbraně, které se stávají novým odznakem společenské prestiže (kulometry). Dvě různé fotografie Mursiů ukazují, jak vypadají muži v nestylizované podobě při neplánované návštěvě cestovatele (zdroj 3) i stylizované podobě se samopalem a ozdobami pro turisty (zdroj 4). Úryvek z cestopisu Ondřeje Havelky potvrzuje negativní dopad globálního turismu (japonští turisté) na život kmene („domorodci nás najednou ignorují a přepočítávají peníze“).

#### Úkol 3

Informace z předchozích úkolů by žáci měli využít k vyplnění myšlenkové mapy. Žák úrovně začínající a poučený bude potřebovat při sestavení myšlenkové mapy pomoc (Ti druzí – pomocný text). Aktivně užívající žák dokáže myšlenkovou mapu vyplnit, ale bude postrádat komplexní pohled (například vyjmenuje jen jednu příčinu problému) a nenapíše, že pozorujeme závažný problém proměny tradiční kultury pod vlivem globálního turismu i klimatické krize

(kultura závislosti na turistickém ruchu a penězích, uměle vytvořené ozdoby, ohrožení pastevectví). V budoucnu se z vesnic Mursiů mohou stát turistické skanzeny. Pokročilý žák odpoví na všechny otázky a jeho myšlenková mapa bude kompletní. Více viz tabulka se specifikací úrovní žákova výkonu.

### Specifikace úrovní žákova výkonu komunikační kompetence v aspektu

Aspekt klíčové kompetence	Začínající	Poučený	Aktivně užívající	Pokročilý
<b>Analýza problému, vystižení podstaty problému</b>	Žák potřebuje v úkolech dopomoc (Ti druzí – pomocný text), nedokáže informace získat analýzou zdrojů. V úkolu 3 nedokáže postihnout podstatu problému.	Žák získává v úkolech 1 a 2 dílčí informace analýzou zdrojů, podstatu problému dokáže s dopomocí zformulovat (Ti druzí – pomocný text). V problému se dostatečně neorientuje, proto má v úkolu 3 jen částečně vyplněnou myšlenkovou mapu.	Žák získává v úkolech 1 a 2 dílčí informace analýzou zdrojů a nepotřebuje dopomoc pro formulování podstaty problému. V problému se orientuje, ale v úkolu 3 nemá rozvinuté odpovědi (např. mu chybí některé příčiny, projevy a důsledky problému).	Žák získává v úkolech 1 a 2 všechny potřebné informace analýzou zdrojů a nepotřebuje dopomoc pro formulování podstaty problému – v úkolu 3 dokáže vše zachytit v odpovědích a myšlenkové mapě (různé příčiny a možné důsledky, závažnost proměny životního stylu kmene).