

Vladislav Vančura – pracovní list

Část 1 – Český spisovatel Vladislav Vančura, jehož pohádka Kubula a Kuba Kubikula možná znáte, pracoval v roce 1942 na své knize Obrazy z dějin národa českého. V jednom pražském archivu se nám dochoval jeho originální rukopis a na poslední straně je napsáno toto:

A jest pravda, že po zápase měl Alonzzo ránu na hlavě, ale jeho duch a jeho spokojenost nebyla tou ranou rozjítřena. Naproti tomu nešťastný šlechtic, jakkoli zvítězil, viděl se po

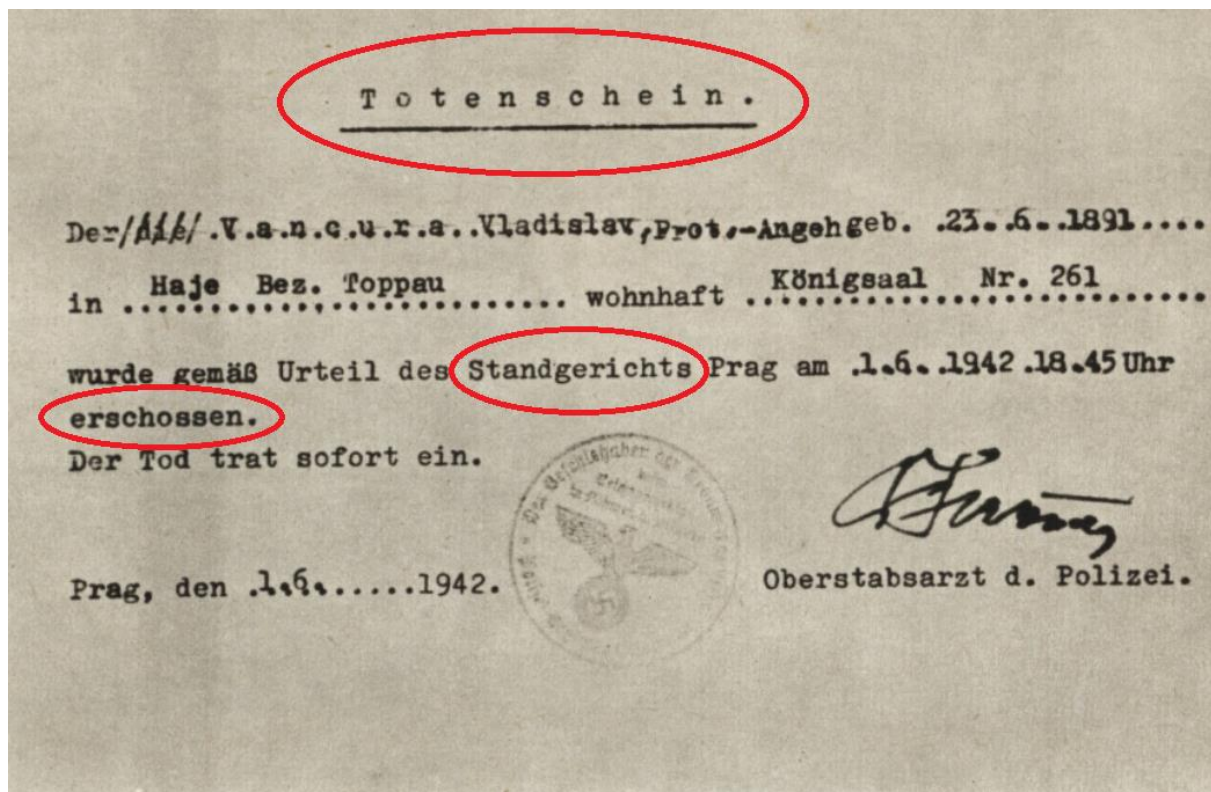
- Co je na textu zvláštního?
- Zkuste podle vlastního uvážení větu dokončit.

Část 2 – Na dobu kolem roku 1942 vzpomínala po válce i Vančurova žena Ludmila:

Celou dobu jsem věděla, a Vladislav mi netajil, že se schází s určitými lidmi. Naznačil mi, že má velikou odpovědnost a že nemůže říci víc, protože on sám zavazuje každého, s kým pracuje, aby ani své ženě, ani nejbližším přátelům neprozradil nic, co s akcí souvisí. [...] Jezdil v těch zimních a jarních měsících daleko častěji do Prahy. Věděla jsem, že kromě s historiky mívá schůzky s dalšími lidmi. Neříkal s kým...

- Proč nechtěl Vančura své manželce říci více?
- Co v Praze asi dělal?

Část 3 – Prohlédněte si následující dokument týkající se Vladislava Vančury, pomocí slovníku či internetu si přeložte zakroužkované pojmy a vlastními slovy popište, co jste se z něj dozvěděli.



Část 4 – Důvodů, proč Vančura nedokončil svůj poslední text, mohlo být několik. Zkuste na základě zjištěných skutečností zformulovat co nejpřesněji příčiny tohoto nedokončení.

Zdroj obrázku: Autorský tým

