

Manuál ke střížně – záznamový arch a hodnocení

Hodnocení

- Základem hodnocení je učitelské posouzení úrovně dosažené komunikační kompetence na základě vypracovaných podkladů.
- U jednotlivé dílčí dovednosti se předpokládá soulad informací z pracovních listů, sebehodnocení žáka a záznamového archu učitele. To znamená, že hodnocení je na stejné nebo sousední úrovni.
- V případě výrazného nesouladu má vyšší význam záznamový arch učitele a informace z pracovních listů.
- V hodnoticím archu učitel zvolí úroveň podle převládajícího hodnocení.
- Na základě výběru úrovně u jednotlivých dílčích dovedností je stanoveno celkové hodnocení úrovně pracovní/komunikační kompetence.
- Celková úroveň dosažené kompetence by měla odpovídat nejnižší úrovni, která byla zvolena u alespoň dvou dílčích dovedností. Případně maximálně o dvě úrovně výše od nejnižší zvolené úrovně.
- Pro individuální práci s výsledkem žákova hodnocení je možné využít přehled dosažené úrovně dovedností.

Příklady tří různých hodnocení a celková doporučená úroveň (vyznačena žlutě):

Počet úrovní	
1	Začínající
1	Poučený
1	Aktivně užívající
3	Pokročilý

Počet úrovní	
1	Začínající
2	Poučený
1	Aktivně užívající
2	Pokročilý

Počet úrovní	
1	Začínající
	Poučený
1	Aktivně užívající
4	Pokročilý

Záznamový arch do hodiny

Učitel si v hodině zaznamenává rizikové situace, při kterých se jednotliví žáci nějakým způsobem výrazněji projeví – buď prokazují nadstandardní znalosti a dovednosti, nebo jsou naopak velmi pasivní. Zaznamená si (například pomocí /), jak se konkrétně ten který žák projevil.

Jména a příjmení žáků	Úvodní diskuse		Video	
	A) Žák dokáže velmi fundovaně popsat své zkušenosti, vysvětlit ostatním pracovní postup tak, že ho pochopí.	B) Žák se do diskuse nezapojí ani po vyzvání.	C) Ústní projev žáka ve videu je mimořádně dobrý, spisovný, srozumitelný, doprovázený adekvátní neverbální komunikací. Velmi zaujme diváky.	D) Ústní projev žáka ve videu je velmi nekvalitní, nespisovný, chaotický, nesrozumitelný.



