

## Komiks o události z místních dějin – zadání

**Obecné zadání:** Cílem je, aby žák na základě vylosovaného tématu dokázal najít takové informace o něm, které mu umožní ve zvoleném nástroji vytvořit jednoduchý skript (komiks). A ten pak nasdílet ostatním. Pracuje se s místními dějinami, takže se očekává, že žáci o většině z nich mají alespoň hrubou představu a tuší, jak se v nich orientovat. Volbu témat je nutné přizpůsobit věku, probírané látce, zkušenosti žáků.

### A: Úvod do práce s editorem

**Úvodní metodická poznámka:** Aby se úloha urychlila, doporučujeme, aby měli žáci vytvořené účty předem, aby nebylo nutné se zdržovat registrací.

**Zadání učitele:** „Otevřete si webovou stránku [stripgenerator.com](http://stripgenerator.com) a přihlaste se pod svým jménem a heslem. Nástroj vám umožní tvořit jednoduché černobílé komiksy. V horním menu si můžete vybrat, kolik políček do svého skriptu budete potřebovat (nejméně tři, ale uspořádání je na vás). Dále pomocí metody táhni a pusť můžete vkládat postavy, předměty a textové bubliny. Do nich je možné vložit, co bude která postava či věc říkat. Zkuste si během pěti minut, jak se s nástrojem pracuje. Pokud chcete, můžete použít i jiný nástroj (Storyboardthat, Pixton, MakeBeliefsComix,...).“

### B: Samostatná práce

Žáci si zkusí nástroj a zjišťují jeho možnosti.

Časová náročnost: 12 minut

### C: Dohledání informací a tvorba komiksu

**Zadání učitele:** „Vylosujte si téma, o kterém budete tvořit komiksový skript. Na internetu, v učebnici nebo kdekoli jinde najdete informace, které k tomu potřebujete. Váš komiks nemusí popisovat celou událost, můžete si vybrat zajímavou postavu, jednu konkrétní drobnost nebo něco, co danou dobu a událost vystihuje. Můžete být vážní, ale i vtipní.“ Zkuste se podívat, jak vypadají třeba [Opráskí sčeskí historje](#).“

**Samostatná práce:** Žáci samostatně nebo s pomocí učitele tvoří komiks a hledají k němu informace, této činnosti by se měli věnovat asi 22 minut.

### Obměna aktivity ve výuce:

Obměnou může být práce s jinými tématy, nabízí se komiks na sociální citlivá témata, na otázky národních mýtů, případně třeba v zeměpise na tvorbu komiksu ilustrujícího určitou národní metaforu. Lze samozřejmě pracovat s náročnějšími a delšími komiksy.

Pokud učitel chce (a má pro to časový prostor), může úlohu rozšířit o kompetence komunikační a současně prohloubit reflexi provedené aktivity:

## **D: Reflexe a sdílení**

Učitel si připraví dokument, do kterého žáci vloží komiks a sdílí ho s ostatními.

**Zadání učitele:** „Svůj komiks uložte jako obrázek (třeba pomocí výstřižků ve Windows) a vložte ho do sdíleného dokumentu. Napište pod něj své jméno, námět komiksu (např. Jan Hus v Kostnici). Ve skupinkách zkuste sdílet, co jste do komiksu zachytili a proč a z jakých informací jste vycházeli.“

**Samostatná práce:** Žáci vloží do dokumentu požadované informace, rozdělí se do skupinek po 4–6 a sdílí. Následuje společná diskuse a reflexe tématu.

