

## Hodnoticí aktivita

### Pohyblivé okamžiky

#### *Anotace*

*Multimediální přístupy neexistují osamoceně, ale jsou mezi sebou propojeny. Fotografie se tak může rozpohybovat, stejně jako se video může v určitých místech zastavit. Následující aktivita propojuje oba zmíněné přístupy a ukazuje, že jejich spojením může vzniknout mnohem atraktivnější obsah. Obsahem hodnoticí aktivity je grafický návrh spojující koncept fotografie a videa, a to s výstupem v podobě pohybující se části fotografie technikou animace bitmapy nebo zastavením vybraných míst ve videu. Cílem je rozvinout schopnost spojovat různé koncepty a vytvářet zajímavé, netradiční a atraktivní multimediální návrhy s cílem lépe zaujmout své publikum.*



## Věk – cílová skupina

8.–9. třída ZŠ nebo odpovídající ročníky víceletých gymnázií

## Časová dotace (rozsah výuky)

3 x 45 minut (viz struktura a organizace níže)

## Znalostní a kompetenční předpoklady žáků

Schopnost výběru multimediálního obsahu.

Schopnost pracovat s různými nástroji pro práci s grafikou a videem.

Schopnost zhodnotit práci svou a druhých doplněnou o konstruktivní zpětnou vazbu.

## Prostorové a materiální požadavky na realizaci

Mobilní telefon nebo tablet s přístupem na internet

Aplikace pro úpravu fotografií nebo videa (např. Motionleap, Cinemagraph Pro)

## Vzdělávací obor

Informační a komunikační technologie

## Očekávaný výstup

ICT-9-2-01 Žák po přečtení jednotlivých kroků algoritmu nebo programu vysvětlí celý postup; určí problém, který je daným algoritmem řešen.

ICT-9-2-02 žák rozdělí problém na jednotlivě řešitelné části a navrhne a popíše kroky k jejich řešení.

ICT-9-2-05 žák ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu.

## Hodnocená klíčová kompetence

**Kompetence komunikační.**

## Podrobnější informace k hodnoceným schopnostem a dovednostem klíčové kompetence

### Kompetence komunikativní dle RVP

Kritérium: Žák rozumí různým typům textů a záznamů, obrazových materiálů, běžně užívaných gest, zvuků a jiných informačních a komunikačních prostředků, přemýšlí o nich, reaguje na ně a tvořivě je využívá ke svému rozvoji a k aktivnímu zapojení se do společenského dění.

## Součástí hodnocí aktivity

- Pohyblivé okamžiky – popis aktivity

## Struktura a organizace realizace hodnocí aktivity

1. Představení aktivity
2. Výběr vhodné fotografie nebo videa pro úpravu
3. Výběr vhodné aplikace pro úpravu fotografie nebo videa
4. Úprava fotografie nebo videa v dané aplikaci
5. Publikování výsledných prací mezi žáky a volitelně též ve vybraných platformách
6. Zpětná vazba učitele k práci žáků
7. Společná, závěrečná diskuse k průběhu aktivity

## Rozsah hodnocení

Hodnocení kompetence je ponecháno volněji na učiteli. Ten dokáže použít tabulku aspektů pro hodnocení a určení dané úrovně sledované kompetence.