

Vyprávíme příběhy 10 různými způsoby – popis aktivity

1. Seznámení s aktivitou, výběr tématu, obsahu, formy, konzultace a schválení, přemýšlení nad tvorbou
 - a. Seznámení žáků s aktivitou, cílem, obsahem, kritérii a výstupem
 - b. Seznámení žáků s nabízenými formami
 - c. Výběr tématu, formy a obsahu, konzultace a schválení učitelem
2. Seznámení s nástrojem pro vlastní vyprávění
 - a. Sestavení osnovy, scénáře, obsahu
 - b. Obeznamení se s vybraným nástrojem pro tvorbu obsahu
3. Úvodní fáze tvorby
 - a. Vytváření příběhu
 - b. Konzultace se spolužáky a učitelem
4. Zpětná vazba od učitele a pokračování v tvorbě
 - a. Zpětná vazba od učitele k úvodní fázi vyprávění, návrhy na úpravy, individuální diskuse nad tématem, obsahem a formou
 - b. Pokračování v tvorbě
5. Pokračování v tvorbě příběhu
 - a. Vytváření příběhu a zapracování návrhů dle 4a
6. Zpětná vazba od žáků, volitelně od učitele, dokončení tvorby
 - a. Poskytnutí zpětné vazby od spolužáků
 - b. Finalizace příběhu a jeho export do prezentační podoby
7. Prezentace vlastní tvorby ve skupině, diskuse v rámci skupiny – část 1.
 - a. Prezentace vlastních prací ve skupině
 - b. Pozitivní zhodnocení práce skupinou
 - c. Diskuse nad příběhem a nápady, jak jej rozšířit
8. Prezentace vlastní tvorby ve skupině, diskuse v rámci skupiny – část 2., zhodnocení aktivity
 - a. V případě větší skupiny dokončení prezentace prací viz 7a
 - b. Zhodnocení celé aktivity učitelem a žáky

Nabízené formy pro vyprávění

1. Blog
2. Fotopříběh
3. Videopříběh
4. Komiks
5. Grafika
6. Skečnouta
7. Animace
8. Podcast
9. Hudební příběh
10. Kombinace výše uvedených forem, případně jiná forma dle návrhu žáka

Stanovená kritéria pro úspěšné zvládnutí hodnotící aktivity

1. Vyber si jedno téma, které tě zajímá a baví a o kterém bys chtěl/a vyprávět
2. Stanov si osnovu, scénář a rozsah svého vyprávění
3. Pomocí vybrané formy vyprávěj svůj či fiktivní příběh s dodržением osnovy a rozsahu

Hodnocení

První zpětná vazba od učitele po první fázi tvorby.

Druhá zpětná vazba od učitele po druhé fázi tvorby.

Třetí zpětná vazba od žáků a volitelně od učitele před dokončením tvorby.

Závěrečná pozitivní zpětná vazba od skupiny během prezentace tvorby.

