

Bylo, nebylo – hodnocení

Hodnocené dovednosti:

- schopnost rozpoznat konkrétní klady a zápory slyšeného projevu
- schopnost tvořivého vyjádření
- schopnost produkce kultivovaného mluveného projevu: přiměřené tempo, přiměřená hlasitost, dobrá výslovnost, správné dýchání, frázování, strukturovanost, dostatečná slovní zásoba, kontakt s posluchačem, vhodná neverbální komunikace...

Úroveň:

- **začínající**

V prvním cvičení není žák schopen vyhledat dostatečné množství relevantních charakteristik učitelova mluveného projevu (již žák druhé úrovně by měl tento úkol zvládnout prakticky bez chyb). V následující fázi není žák schopen tvořivého vyjádření (úkol z důvodu nerozvinuté tvořivosti nesplní, případně zpracuje již existující příběh). Mluvený projev žáka vykazuje většinu následujících nedostatků: nepřiměřené tempo a hlasitost, špatná artikulace, nezvládnutá práce s dechem, nevhodné frázování, nedostatečná slovní zásoba (časté opakování výrazů, časté užívání ukazovacích zájmen, volba nevhodného pojmenování), absence kontaktu s posluchačem, rušivá neverbální komunikace (rušivá gesta, přešlapování, nevhodný výraz v obličejí, shrbený postoj, ...).

- **poučený**

V prvním cvičení je žák schopen vyhledat dostatečné množství relevantních charakteristik učitelova mluveného projevu, případné drobné chyby jsou ojedinělé. Žák je schopen vytvořit a zpracovat vlastní pohádkový příběh, byť se zde může projevit výraznější inspirace již existujícími známými příběhy. Mluvený projev žáka vykazuje alespoň tři následující nedostatky: nepřiměřené tempo a hlasitost, špatná artikulace, nezvládnutá práce s dechem, nevhodné frázování, nedostatečná slovní zásoba (časté opakování výrazů, časté užívání ukazovacích zájmen, volba nevhodného pojmenování), absence kontaktu s posluchačem, rušivá neverbální komunikace (rušivá gesta, přešlapování, nevhodný výraz v obličejí, shrbený postoj, ...).

- **aktivně užívající**

V prvním cvičení je žák schopen vyhledat všechny či téměř všechny relevantní charakteristiky učitelova mluveného projevu. Žák je schopen vytvořit a zpracovat vlastní pohádkový příběh, jehož vývoj je pro posluchače místy i překvapivý. Mluvený projev žáka vykazuje maximálně dva následující nedostatky: nepřiměřené tempo a hlasitost, špatná artikulace, nezvládnutá práce s dechem, nevhodné frázování, nedostatečná slovní zásoba (časté opakování výrazů, časté užívání ukazovacích zájmen, volba nevhodného pojmenování), absence kontaktu s posluchačem, rušivá neverbální komunikace (rušivá gesta, přešlapování, nevhodný výraz v obličejí, shrbený postoj, ...).

- **pokročilý**

V prvním cvičení je žák schopen vyhledat všechny relevantní charakteristiky učitelova mluveného projevu (případné odchylky od předpokládaného řešení si žák vyargumentuje). Žák je schopen vytvořit a zpracovat vlastní pohádkový příběh, jehož vývoj je pro posluchače překvapivý. Mluvený projev žáka nevykazuje žádné z těchto nedostatků: nepřiměřené tempo a hlasitost, špatná artikulace, nezvládnutá práce s dechem, nevhodné frázování, nedostatečná slovní zásoba (časté opakování výrazů, časté užívání ukazovacích zájmen, volba nevhodného pojmenování), absence kontaktu s posluchačem, rušivá neverbální komunikace (rušivá gesta, přešlapování, nevhodný výraz v obličeji, shrbený postoj, ...).

