

## Vím, s kým si píšu – hodnocení

### Úroveň:

- **začínající**

Učitel hodnotí, zda žák adekvátně zohledňuje zadané vnější či vnitřní faktory ve vytvořených textech. Není zde rozhodujícím faktorem ani tvořivý nápad, ani pevné dodržení tématu. Žáci dobře zohledňují faktory komunikace (pohlaví, věk, situace, forma aj.), ale u rozdílných adresátů nedokážou udržet požadované jednotné téma. Texty jsou jen formálním převedením prvního z nich (tedy věty a souvětí mají stejnou strukturu, žák obměňuje jen jazykové prostředky – např. u dětského adresáta použijí žáci na místo věcně neutrálního jazykového prostředku, který mají v prvním textu určeném třeba pro dospělého, výraz expresivní [deminutivum] apod.).

- **poučený**

Žák vedle produkce dvou samostatných textů usouvztažil téma k oběma adresátům, tedy udržel jednotné téma. To se žákovi daří jen částečně. Jeden text je koherentní a obsahově ucelený, druhý je jen přepisem prvního textu se snahou změnit konkrétní slovní spojení či pomocí drobných úprav jazykových prostředků. Nejedná se tedy o dva originální texty. Úkol je z poloviny splněn formálně.

- **aktivně užívající**

Žák udržel jednotné téma a vytvořil dva autentické autorské texty, které nejsou jen kopii prvního vytvořeného textu. Žák zohledňuje zadané faktory komunikace, dokáže postihnout i další faktory.

- **pokročilý**

Žák dokáže oba produkované texty bez obtíží a dílčích nedostatků přizpůsobit konkrétním komunikačním faktorům. Dovede oba texty obohatit, rozvést tak, aby nebyly jen formálním splněním úkolu (žáci obvykle vytvoří čtyři věty, v nichž jen obmění jazykový prostředek), ale souvislým koherentním textem plně zohledňujícím zadané faktory i další přidružené faktory ovlivňující komunikační situaci, kterou při produkci navodí.