

Hodnoticí aktivita

Les

Anotace

Aktivita hodnotí klíčovou kompetenci občanskou. Úkoly, které zde žáci řeší, se týkají lesa, zejména pravidel chování, vztahu různých osob k lesu a významu lesa pro naši společnost. Doporučujeme, aby tato aktivita byla obohacena částí, která klíčovou kompetenci rozvíjí: LES – Škola hrou. Zde se jedná o návrh divadelní hry v duchu Komenského her, jejíž nastudování by tvořilo část programu školy v přírodě, následná inscenace by se odehrála po návratu ve škole. Po jejím absolvování by žáci vyplnili hodnoticí pracovní list. Nicméně hodnoticí část lze dobře použít i samostatně, pouze jako hodnoticí nástroj.



Věk – cílová skupina

3. až 5. ročník

Časová dotace (rozsah výuky)

60 min hodnotící pracovní list (v případě divadelního představení – příprava během několikadenní školy v přírodě + uvedení ve škole)

Znalostní a kompetenční předpoklady žáků

Žáci musí mít osobní zkušenost s návštěvou lesa. Není nutné, aby tato zkušenost byla během vyučování, zkušenost z rodinných výletů je ideální.

Pokud žáci zkušenost nemají, je vhodné jim nějakou zprostředkovat na školním výletě či škole v přírodě, případně tento zážitek prohloubit o realizaci školního divadla Les.

Mnohé z otázek mají spoustu správných odpovědí, které si mohou protiřečit. Jsou to otázky, které se neptají na fakta, ale sledují například schopnost žáků vidět problém z různých úhlů pohledu.

Pokud se bude realizovat divadelní představení, není nutné, aby žáci měli jakoukoliv předchozí zkušenost či herecký talent. Hra je pojata v duchu Komenského her – čili žáci v podstatě jen stručně demonstují, co vědí, celé je to poměrně statické a nenáročné. Veškeré potřebné informace obsahuje soubor LES – Škola hrou.

Prostorové a materiální požadavky na realizaci

V případě realizace pouze hodnotící části není potřeba žádný speciální materiál. Pokud se bude hrát i divadlo, je třeba, aby si žáci v lese nasbírali přírodniny, které budou při představení předvádět.

Pracovní list pro každého žáka.

Divadelní hra – LES – Škola hrou.

Vzdělávací obor

Člověk a jeho svět

Očekávaný výstup

ČJS-5-4-05 zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat.

Hodnocená klíčová kompetence

Klíčová kompetence občanská.



Podrobnější informace k hodnoceným schopnostem a dovednostem klíčové kompetence

Tato aktivita hodnotí pouze mezi dvěma úrovněmi: je-li žák v klíčové kompetenci „začínající“, či „poučený“.

Při řešení hodnoticí aktivity budou žáci uplatňovat následující schopnosti a dovednosti:

- Využití dílčí znalosti svých práv a povinností mimo školu
- Uvedení příkladů zákonů nebo společenských norem a s dopomocí určení jejich základních principů
- Identifikace různých náhledů při rozboru situace každodenního života
- Pochopení základních ekologických souvislostí života společnosti
- Znalost požadavků na kvalitní životní prostředí, znalost předpokladů podpory a ochrany zdraví a trvale udržitelného života na Zemi
- Schopnost vysvětlit význam kulturního a historického dědictví

Součástí hodnoticí aktivity

- Les – pracovní list
- Les – autorské řešení
- Les – hodnoticí tabulka (MS Excel)
- Les – LES – Škola hrou

Struktura a organizace realizace hodnoticí aktivity

Varianta 1: pouze hodnocení klíčové kompetence

1. Žáci dostanou pracovní list, samostatně jej vyplní. Práci lze rozložit do více vyučovacích hodin, není nutné na pracovním listu pracovat bez přerušení.
2. Učitel podle autorského řešení vyhodnotí žákovy odpovědi, zapíše do tabulky počty bodů a získá přehled o úrovni žáka.

Varianta 2: rozvoj a hodnocení klíčové kompetence

1. Žáci během školy v přírodě nastudují divadelní hru Les, a to dle scénáře v dokumentu LES – Škola hrou. Během pobytu v přírodě si rovněž opatří potřebné rekvizity. Způsob organizace práce volí učitel dle svých zkušeností.
2. Divadelní hra se po návratu do školy předvede vhodnému publiku, např. spolužáci, rodiče... Vzhledem k rekvizitám přírodního původu je dobré premiéru uskutečnit co nejdříve po návratu ze školy v přírodě.
3. Celý proces tvorby a realizace divadla je vhodné po jeho skončení reflektovat – vzhledem k zážitkovému pojetí této části aktivity. Reflexi je možné tematickými otázkami zaměřit směrem i ke klíčové kompetenci občanské. Nicméně volbu otázek i způsob reflexe opět volí učitel dle svých zkušeností.
4. Žáci dostanou pracovní list, samostatně jej vyplní. Práci lze rozložit do více vyučovacích hodin, není nutné na pracovním listu pracovat bez přerušení. Pozor:

pracovní list není reflexe divadla, je na divadle do značné míry nezávislý, žádná z otázek se divadla přímo netýká.

5. Učitel podle autorského řešení vyhodnotí žákovy odpovědi, zapíše do tabulky počty bodů a získá přehled o úrovni žáka.

Rozsah hodnocení

Hodnocení budou všichni žáci na základě svého písemného projevu. Celou hodnoticí část je možné bez zbytku převést do elektronického systému. Učiteli to usnadní práci s opravováním papírových pracovních listů dle autorského řešení.

Obměna hodnoticí aktivity ve výuce

Hodnoticí pracovní list nenabízí žádné obměny. Jeho princip je ten, že za každou otázku je možné získat stejně bodů (max 3) a pro každý aspekt je stejné množství otázek, čímž se získává informace o žakově úrovni jednoduchým průměrem. Rozvíjející divadelní část doporučujeme v tomto schématu použít pro jakékoliv jiné téma. Komenského hry fungují tak, že je zde pár postav (v případě Komenského například různé postavy řeckých dějin), které nastíní nějaký spor (například zdali tato škola skutečně své žáky naučí, co mají umět). A postavy potom dokazují předvoláváním dalších herců, že mají pravdu (například předvolávají postupně všechny žáky a každý žák stručně předvede nějakou dovednost – psát A, číst větu...). Žáci se tím učí mnoho věcí: kromě dovednosti samotné také veřejnému vystupování, zapamatování si textu, spolupráci.. Zároveň nic z toho nevyžaduje skutečný herecký talent. Škola v přírodě může být dobrou příležitostí k soustředěné a smysluplné práci na takto rozsáhlé aktivitě. Tato metoda samozřejmě rozvíjí nejen klíčovou kompetenci občanskou, ale hlavně mnohé další (k učení, komunikační, k řešení problémů atd.).

