

Hodnoticí aktivita

Multimediální poezie

Anotace

Žáci za pomoci učitele založí portál, na němž budou psát (multimediální) poezii, tj. rozšiřovat obsah a komentovat tvorbu ostatních. Každý žák tedy nejprve vytváří své texty a následně pomocí komentářů hodnotí poezii ostatních. Na základě sebehodnotícího archu žáci posuzují své studijní potřeby a reflektují vlastní učení a zhodnotí, jak práci na aktivitě zvládli. Hodnoticí aktivita je zaměřena na kompetenci k učení.



Komplexní systém hodnocení, CZ.02.3.68/0.0/0.0/15_001/0000751



Věk – cílová skupina

8.–9. třída

Časová dotace (rozsah výuky)

2 x 30 minut + domácí práce

Znalostní a kompetenční předpoklady žáků

Je nutná základní znalost práce se sdílenými online úložišti.

Prostorové a materiální požadavky na realizaci

Aktivita by měla být řešena v učebně s výpočetní technikou. Performativní poezie vyžaduje fotoaparát.

Vzdělávací obor

Informační a komunikační technologie

Očekávaný výstup

ICT-9-2-04 žák používá informace z různých informačních zdrojů a vyhodnocuje jednoduché vztahy mezi údaji.

ICT-9-2-01 žák ovládá práci s textovými a grafickými editory i tabulkovými editory a využívá vhodných aplikací.

ICT-9-2-05 žák zpracuje a prezentuje na uživatelské úrovni informace v textové, grafické a multimediální formě.

Hodnocená klíčová kompetence

Kompetence k učení.

Podrobnější informace k hodnoceným schopnostem a dovednostem klíčové kompetence

Při řešení aktivity budou žáci uplatňovat následující schopnosti a dovednosti:

- využívat informací z různých zdrojů, uvádět je do širších celků,
- provádět sebereflexi procesů učení a jeho výsledků,
- rozvíjet metakognitivní dovednosti.

Součástí hodnocení aktivity

- Multimediální poezie – pracovní list 1 – samostatná práce



- Multimediální poezie – pracovní list 2 – sebehodnocení
- Multimediální poezie – zadání
- Multimediální poezie – závěrečný hodnoticí arch pro učitele
- Multimediální poezie – záznamový arch pro učitele a hodnocení

Struktura a organizace realizace hodnoticí aktivity

1. **1. hodina.** Uvést úlohu: Poezie se dnes neprezentuje jen v podobě tištěných sbírek veršů, ale i v online prostředí. A nemá povahu pouze tištěného textu, ale může se propojit s hudbou, výtvarným uměním, performancí, což tedy různé experimentální směry dělaly vždy, nebo s digitální grafikou. Také autorství a čtenářství se mění – v online režimu jde texty přidávat, doplňovat, komentovat. Zkusíme si tvořit takovou poezii.
2. Dohodnout se, na jakém typu webu bude aktivita řešena.
3. Rozdat zadání a Multimediální poezie – pracovní list 1 – samostatná práce (Definice studijních potřeb).
4. Společně vytvořit portál a všem ho zpřístupnit. Portál by měl obsahovat vstupní databázi textů, které je možné dotvářet a komentovat, a otevřené úložiště, kam je možné vkládat nové texty a ty pak komentovat, navazovat na ně a případně dotvářet.
5. Portál strukturovat a zadat vstupní ukázky a další úkoly. Je vhodné zadat úkoly v několika stupních:
 - a. Uvést ukázky poezie, kdy lze vynechat část, nejlépe poslední verše a nechat je žáky dotvořit a pak porovnávat mezi sebou a s originálem. Vhodná jsou například haiku (ukázky haiku: <https://rocinante.cz/macuo-baso/ukazky-haiku>).
 - b. Uvést ukázky performativní poezie a nechat studenty vytvořit a zdokumentovat podobné produkty (např. Poézia a performance. Východoeurópska perspektíva (online). Dostupné z: <http://www.novasynagoga.sk/poetry-performance/>).
 - c. Nechat tvořit žáky poezii samostatně podle určitého zadání (téma, první verš, žánr, schéma, rýmy...).
6. Nechat žáky plnit zadané úkoly (začít v hodině a zadat jako domácí práci).
7. **2. hodina.** Podívat se společně na portál a vyhodnotit jeho naplnění.
8. Rozdat žákům Multimediální poezie – pracovní list 2 – sebehodnocení.
9. Vybrat oba pracovní listy.
10. Provést společnou reflexi úkolu.
 - a. Jaké nové postupy při práci s ICT jsem se naučil/a?

Rozsah hodnocení

Je na zvážení učitele, zda bude hodnocení provádět jen pro omezený počet žáků vzhledem k náročnosti využití dostupných podkladů, nebo pro celou skupinu žáků.

Obměna hodnoticí aktivity ve výuce

Vlastní obsah aktivity je apriori variabilní, lze zadat různé typy úloh a textů dle zájmu a znalostí žáků a učitele.

