

# Koncepce dalšího vývoje ZUŠ Chrást 2019–2022

Mgr. Pavla Sovová, Ph.D., ředitelka ZUŠ

*Aktualizace srpen 2020 (modré písmo) – reflektuje změny v životě školy a zejména obtížné období nouzové distanční výuky.*

*Splněné plány jsou zachyceny zeleně, nesplněné a nové úkoly červeně.*

## VIZE

aktivní škola, kulturní hybatel regionu;  
škola s rodinným prostředím, komunikující přátelsky a otevřeně,  
spolupracující s mnoha partnery;  
škola umožňující umělecké vzdělávání všem zájemcům  
(dle svých prostorových a personálních možností)

### CESTA K NAPLNĚNÍ VIZE

Od února 2019 se realizuje projekt ROZVOJ ŠKOLY s podporou Šablon II, které

- umožní další rozvoj školy především rozvojem kompetencí pedagogů (včetně dovedností komunikace prostřednictvím ICT)
- podporou aktivit/akcí posilující sociální rozměr činnosti ZUŠ
- rozvoj či posílení činnosti souborů zapojením odborníků

## Do konce roku 2019

### Materiální a věcné podmínky, hudební nástroje

Chrástecká hlavní budova: **další kultivace celého prostoru šaten**, co neekonomičtěji využívat prostory – archiv administrativní, notový atd. Pokračovat v údržbě nástrojů.

Chrást: Vývěska ZUŠ u ZŠ.

Volduchy – nová skříň, kvalitnější klavír do KD.

Dýšina – další doplnění nábytku, úprava nástěnek.

### ŠVP, počty žáků

Aktualizovat obsah ŠVP – evaluovat především očekávané výstupy a průběžně je obsahově upravovat dle zkušeností (Šablony – sdílení zkušeností, tandemová výuka).

Aktualizace ŠVP – terminologie, hodnocení (ředitelka školy) – o prázdninách 2020 – rodičovská anketa.

**Ředitelka absoluuje postupně hospitace u všech pedagogů.**

Do zakládací listiny zakotvit tzv. *doplňkovou činnost* (pro SPD, popř. pro přípravný stupeň, pro seniory), v roce 19/20 doplňkovou činnost zahájit.

Podporovat spolupráci HO a LDO.

HO – dbát o naplněnou kapacitu, dále dbát o rozvoj tzv. skupinového praktika (velmi napomohla změna financování) – souborové a komorní hry – reflektovat situaci, hledat cesty jak dobře zapojit všechny žáky – **úkol ale stále platí.**

Koordinovat nabídku a obsazení nástrojů: **problém SZ – hra na klarinet.**

**LDO – V roce 19/20 otevřít další novou skupinu – min. 5 žáků.**

### Personální situace, mzdové prostředky

**Posílení mzdových prostředků z jiných zdrojů (úplata) – řešeno úpravou financování a vývojem mezd**, pokusit se posílit úvazky díky doplňkové činnosti školy.

Personální posila – Koordinátor školy (Šablony).

DVPP – úhrada ze Šablon, koordinace schváleného plánu vzdělávání přebírá personalistka xxx.

### Činnost školy

Do června 2019 dáno plánem z počátku roku a průběžnou aktualizací v IZUŠ.

LD Chrást – v lednu 2019 Novoroční koncert, cca v květnu Slavnostní koncert.

Pěvecká třída – natáčení CD, konec května – **připojení k Open Air ZUŠ – akcí Domácí muzicírování.**

Zapojení do soutěží – dle žáků a dle důkladného zvážení ze strany pedagogického vedení.

## Do konce roku 2020

### **Materiální a věcné podmínky, hudební nástroje**

Vyřešit uskladnění – nástrojů, kostýmů, rekvizit.

Chrást – nové křídlo.

### **ŠVP, počty žáků**

Pokračovat v aktualizaci ŠVP na základě zkušeností (přínos Šablon).

LDO – V roce 20/21 přijmout dalších min. 5 žáků – přijati 3 noví žáci.

Zvážit založení Akademie III. věku.

### **Personální situace, mzdové prostředky**

Personální posila díky Šablonám – Koordinátor školy (podpora především vnější komunikace) a Asistent pedagoga.

Další vzdělávání pedagogů aktivitami podpořenými ze Šablon.

### **Činnost školy**

Šablony II – pokračují.

Činnost školy pokračuje v duchu roku 2019.

## Do konce roku 2022

### **Materiální a věcné podmínky, hudební nástroje**

Udržovaný instrumentář, obměna nástrojů z hlediska kvality.

Co neekonomičtěji využívat prostory, legalizace dalších odloučených pracovišť: KD Kyšice, LD Chrást (v případě rekonstrukce).

### **ŠVP, počty žáků**

Škola pracuje důsledně dle ŠVP, pravidelná evaluace a inovace ŠVP je samozřejmou součástí práce, je udržena naplněná kapacita HO, je naplněná kapacita LDO. Obory spolupracují (formou společných akcí, vystoupení, průnikem učebního plánu).

Díky doplňkové činnosti je hudební vzdělávání zajištěno těm, na které „není místo“ (PS, SPD...).

### **Personální situace, mzdové prostředky**

Kvalifikovaný pedagogický sbor, vzdělávání a rozvoj učitelů – součást nepřímé činnosti.

### **Činnost školy**

Aktivity školy – přiměřené množství, aktivní spolupráce s řadou partnerů (včetně jiných ZUŠ, konzervatoře apod.). Studijní zaměření – pokud to situace dovolí, dojde k mírnému snížení počtu míst ve SZ Hra na klavír, Hra na flétnu ve prospěch dalších studijních zaměření.

ZUŠ se podílí nadále na kulturním životu regionu, koncerty a vystoupení v místech všech poboček i jinde. Talentovaní žáci se dle svého zájmu zapojují i do soutěží (hlavně soutěží MŠMT, ale i jiné), pokračují ve studia na uměleckých školách nebo se na toto studium připravují.

POBOČKY a SOUBORY – od března 2020 do června 2020 dopad distanční výuky

**Chrást:**

Zástupce ZUŠ v kulturním výboru obecního zastupitelstva – koordinace akcí, podpora myšlenky rekonstrukce LD.

**Karkulka** – navýšit počet představení na celkový počet 7 (předpremiéra, premiéra. Chrástecký den, Historický víkend 2x, pro Volduchy+Doubravku, Všenice – oslovit ZŠ a MŠ ve Stupně).

**Klokani** – do konce šk. roku 18/19 rozhodnout o udržitelnosti tohoto předmětu – zrušen na konci šk. roku 18/19.

**MM** – v září 2019 rozšířit počet členů. Spolupráce s Lidovou muzikou z Chrástu.

Pěvecký sbor Chrástochor – pracuje při ZUŠ (vedoucí xxx).

**Dýšina**

Souborová hra – spolupráce s GUTTOU (xxx, xxx) – organizačně náročné.

**Volduchy:**

Souborová hra – další pokračování.

Spolupráce i se ZUŠ Rokycany (pokračování studia žáků, kteří přecházejí na 2. stupeň ZŠ do Oseka (?).

Od 19/20 – pokusit se o rozšíření nabídky studijních zaměření – housle (xxx) – zahájeno.

**Kyšice:**

Znovuotevřít Zpívánky – ano, ale 2. pol. nebylo (distanční výuka).

Využívat sálek + klavír – 2x ročně koncert, možnost přehrávek, soustředění.

**Spolupráce MM na konci prázdnin v rámci workcampu.**

V Chrástu, 31. 8. 2020

Mgr. Pavla Sovová, Ph.D.  
ředitelka ZUŠ Chrást