

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA KLEMENTA SLAVICKÉHO, KADAŇ

LeaderinMe®

„I ve mně je lídr“

METODIKA IMPLEMENTACE PRINCIPŮ LEADERSHIPU A SOCIÁLNĚ-EMOČNÍHO UČENÍ DO ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

Základní umělecká škola Klementa Slavického, Kadaň

Obsah

Úvod	1
Paradigmata a efektivní návyky	3
Leadership	8
Výuka	25
Kultura školy	36
Akční tým	45
Závěr	46
Zdroje	47
Doporučená literatura	48
Přílohy	49
Formuláře	58

Úvod

SMYSL A CÍLE UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ (RVP ZUV)

Pro základní umělecké vzdělávání se stanovují tyto cíle:

Klíčové kompetence definované pro základní umělecké vzdělávání jsou kompetence specifické a představují souhrn vědomostí, dovedností a postojů důležitých pro rozvoj žáka po stránce umělecké a pro jeho budoucí uplatnění v praktickém i profesním životě.

- **utvářet a rozvíjet klíčové kompetence žáků*, kultivovat tím jejich osobnost po stránce umělecké a motivovat je k celoživotnímu učení**
- **poskytnout žákům základy vzdělání ve zvoleném uměleckém oboru s ohledem na jejich potřeby a možnosti**
- připravit žáky po odborné stránce pro vzdělávání ve středních a vyšších odborných školách uměleckého nebo pedagogického zaměření a na konzervatořích, případně pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením
- **motivovat žáky k učení a spolupráci vytvořením příznivého sociálního, emocionálního a pracovního klimatu**

**Klíčové kompetence jsou formulovány jako společné pro všechny umělecké obory základního uměleckého vzdělávání.*

Kompetence k umělecké komunikaci

Žák: disponuje vědomostmi a dovednostmi, které mu umožňují samostatně volit a užívat prostředky pro umělecké vyjádření proniká do struktury a obsahu uměleckého díla a je schopen rozeznat jeho kvalitu.

Kompetence osobnostně sociální

Žák: disponuje pracovními návyky, které jsou utvářeny soustavnou uměleckou činností a které formují jeho morálně volní vlastnosti a hodnotovou orientaci

účelně se zapojuje do společných uměleckých aktivit a uvědomuje si svoji odpovědnost za společné dílo.

Kompetence kulturní

Žák: je vnímavý k uměleckým a kulturním hodnotám a chápe je jako důležitou součást lidské existence, aktivně přispívá k vytváření i uchování uměleckých hodnot a k jejich předávání dalším generacím.

Tato metodika si klade za cíl přiblížit leadership a sociálně-emoční učení zpracované formou programu „*I ve mně je lídr*“ jako vhodný nástroj, který umožňuje naplnit podstatu základního uměleckého vzdělávání - utvářet a rozvíjet klíčové kompetence a osobnost žáků (*vybavit žáky kompetencemi na takové úrovni, která je pro ně vzhledem k jejich osobnímu maximu v dané etapě dosažitelná*), poskytnout základy uměleckého vzdělání s ohledem na individuální potřeby a možnost žáků, motivovat žáky k učení a spolupráci vytvořením příznivého sociálního, emocionálního a pracovního klimatu. Metodika je určena především pedagogickým pracovníkům – učitelům i vedení školy, kterým by mohla pomoci s nejčastější a nejpálčivější otázkou „*a jak to mám dělat?*“. Vhodný způsob „*jak*“, jak jít vlastním příkladem, jak vést výuku a jak formovat třídu, školu a její kulturu je zásadní. Měl by být volen s citem tak, aby doplňoval specifika a umělecké zaměření výuky v ZUŠ a zároveň byl, co možná nejvíce efektivní ve smyslu individualizované podpory žáka a bylo ho možné sledovat, vyhodnocovat a sdílet.

Metodika je rozdělena na čtyři základní oblasti – **leadership, výuka, kultura školy a akční tým**. První tři oblasti jsou ve svých kapitolách popsány do klíčových podoblastí (dle aktérů vzdělávání – učitel, žák, rodič; dle hlavních oblastí a charakteristik – cíle, aktivizace a rozvoj potenciálu žáků, prostředí pro lídry, společné vedení...), které jsou zpracovány do tří úrovní (ve vývoji, stabilní úroveň, inspirující praxe) s konkrétními charakteristikami. Jednoduše řečeno doporučuje, co by měl jak pedagog nebo vedoucí pracovník, žák ZUŠ a rodič v daných oblastech dělat.

Pomocí leadershipu a sociálně-emočního učení chceme své žáky vést k poznání vlastních silných stránek, k vlastnímu vědomému rozvoji a předat jim potřebné znalosti, dovednosti, postoje a zkušenosti, které je povedou jak k samostatnosti, tak k empatické spolupráci.

„Víme, co a proč děláme, vytváříme bezpečný prostor, kde každý může růst.

Jsme škola příležitostí.“

Paradigmata a efektivní návyky



Paradigmata – naše myšlenkové modely mají zásadní vliv na naše jednání a chování, které dále ovlivňuje výsledky, kterých dosahujeme. Pokud se chceme zaměřovat na kulturu leadershipu a charakteristiky sociálně-emočního učení, neobejdeme se bez prozkoumání, pochopení a změny našich vlastních paradigmat.

Pedagogové jsou seznámeni v rámci semináře 7 návyků skutečně efektivních lidí (FranklinCovey CZ) se skutečně efektivními paradigmaty, které si dále v rámci osobního rozvoje (individuálně realizovaného osobního závazku) osvojují a opouštějí tak ta běžná, méně efektivní paradigmata. Žáci jsou se stejnými paradigmaty seznámeni na základě konceptu 7 rad spokojeného a úspěšného žáka ZUŠ Klementa Slavického, Kadaň. Tento koncept zpracoval akční tým školy (maják) v březnu 2019. Koncept je dále zpracován do výchovných a vzdělávacích strategií v ŠVP „Škola příležitostí“.

BĚŽNÉ PARADIGMA	SKUTEČNĚ EFEKTIVNÍ PARADIGMA
Návyk 1 Buďte proaktivní 1. rada Buď pozitivní a aktivní	
<i>Tohle to prostě je a nemůžu s tím moc udělat</i>	Mám svobodu volby a jsem zodpovědný za své štěstí
Návyk 2 Začínějte s myšlenkou na konec 2. rada Určuj si cíle a plánuj	
<i>Nemůžu předvídat, jak se můj život vyvine, tak ho prostě nechám plynout.</i>	Jasně stanovení vize a cílů bude pro můj život znamenat významný přínos.
Návyk 3 To nejdůležitější dávejte na první místo 3. rada Začíněj tím nejdůležitějším	
<i>Trávím čas tím, co je nejvíce naléhavé.</i>	Věnuji čas tomu, co je nejdůležitější.
Návyk 4 Myslete způsobem výhra-výhra 4. rada Spolupracuj s ostatními s ohleduplností	
<i>Je zde jen omezené množství, a tak čím více dostaneš ty, tím méně zůstane pro mě.</i>	Všeho je více než dost a na každého se dostane.

BĚŽNÉ PARADIGMA	SKUTEČNĚ EFEKTIVNÍ PARADIGMA
Návyk 5 Nejdříve se snažte pochopit, potom být pochopeni 5. rada Snaž se druhé nejdříve pochopit, potom reaguj	
<i>Musím vědět, že lidem je jasné, jaký je můj pohled na svět.</i>	Na druhé mám větší vliv, pokud jim nejdřív opravdu porozumím.
Návyk 6 Vytvářejte synergii 6. rada umělecká díla tvořme společně	
<i>Najděme kompromis.</i>	Najděme řešení, které je lepší než návrh kohokoli z nás.
Návyk 7 Ostřete pilu 7. rada Pečuj o sebe	
<i>Dnes mám příliš mnoho práce na to, abych si našel čas pro sebe.</i>	Každý den si najdi čas pro sebe, protože mi to dává sílu dělat všechno ostatní

Pro vnesení kultury leadershipu a sociálně-emočního učení do základního uměleckého vzdělávání je dále nutné pracovat s následujícími klíčovými paradigmaty.

	
PARADIGMA LEADERSHIPU	
<i>Lídrem může být pár vyvolených</i>	Každý může být lídrem
PARADIGMA POTENCIÁLU	
<i>Jen málo lidí má opravdové nadání.</i>	Každý má v sobě kus geniality.
PARADIGMA ZMĚNY	
<i>Aby se škola zlepšila, musí se změnit systém.</i>	Změna začíná u mě.
PARADIGMA MOTIVACE	
<i>Učitelé vedou a řídí proces učení.</i>	Učitelé umožňují žákům, aby řídily své učení.
PARADIGMA VZDĚLÁVÁNÍ	
<i>Učitelé pomáhají žákům k dobrým studijním výsledkům.</i>	Učitelé rozvíjí celou osobnost žáka.

Výchovné a vzdělávací strategie - Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Klementa Slavického, Kadaň „Škola příležitostí“

Respektujeme individualitu žáka

Roční studijní plány (v hudebním oboru) a časově tematické plány (ve výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru) koncipujeme s ohledem na aktuální úroveň schopností a dovedností žáků se zřetelem k jejich maximálnímu rozvoji. Plány vycházejí a také popisují charakteristiku žáků a studijních skupin. Umožňujeme žákům si v těchto ročních cílech vytvářet individuální měsíční či jiné dílčí cíle.

Dbáme na uplatnění a motivaci žáků

Zapojujeme žáky do zajímavých interních a veřejných aktivit školy (koncertů, představení, mezioborových projektů, výstav, městských slavností) a do soutěží a přehlídek, čímž jim poskytujeme příležitost k uplatnění a seberealizaci a zároveň je motivujeme k dalšímu studiu a sebezdokonalování. Díky vtahování žáků do vedení jejich učení (společné plánování i hodnocení) podněcujeme především jejich vnitřní motivaci.

Pracujeme s cílem – finální podobou uměleckého díla/umělecké tvorby

Vlastní interpretací, nebo prostřednictvím kvalitních nahrávek/ukázek předvádíme žákům optimální uměleckou podobu studovaného či vytvářeného díla jako východiska pro formování osobitého způsobu jejich uměleckého vyjadřování.

Diskutujeme s žáky o umělecké tvorbě

Diskutujeme s žáky o formální i obsahové stránce studovaného díla či tvorby a poskytujeme jim všechny podstatné informace, aby přistupovali k učivu s porozuměním. Zároveň jim dáváme prostor pro formulování a zdůvodnění názoru na kvalitu umělecké tvorby, kvalitu jejich výkonů i výkonů jiných interpretů. Vedeme žáky k sebehodnocení. Pravidelně jim ve výuce poskytujeme popisnou zpětnou vazbu, která se zakládá na jasných kritériích.

Podporujeme spolupráci a vzájemnou pomoc mezi žáky

Umožňujeme žákům spolupracovat s ostatními žáky v rámci skupinových a kolektivních činností, při nichž klademe důraz na respektování pravidel kooperace a týmové práce. Vedeme žáky k reflexi jejich úlohy a přínosu v rámci skupiny. Při spolupráci vedeme žáky jako tým k hledání a nalézání třetích alternativ. Jako učitelé jdeme vlastním příkladem svou empatickou komunikací, vzájemností a ohleduplností.

Vedeme žáky ke kultivovanému chování a vystupování

V rámci veřejných prezentací školy dbáme na odpovídající oblečení, kultivované chování i vystupování žáků. Žákům jdeme jako učitelé na školních akcích vlastním příkladem. Sami dodržujeme společenský dress code a zásady slušného chování a vystupování.

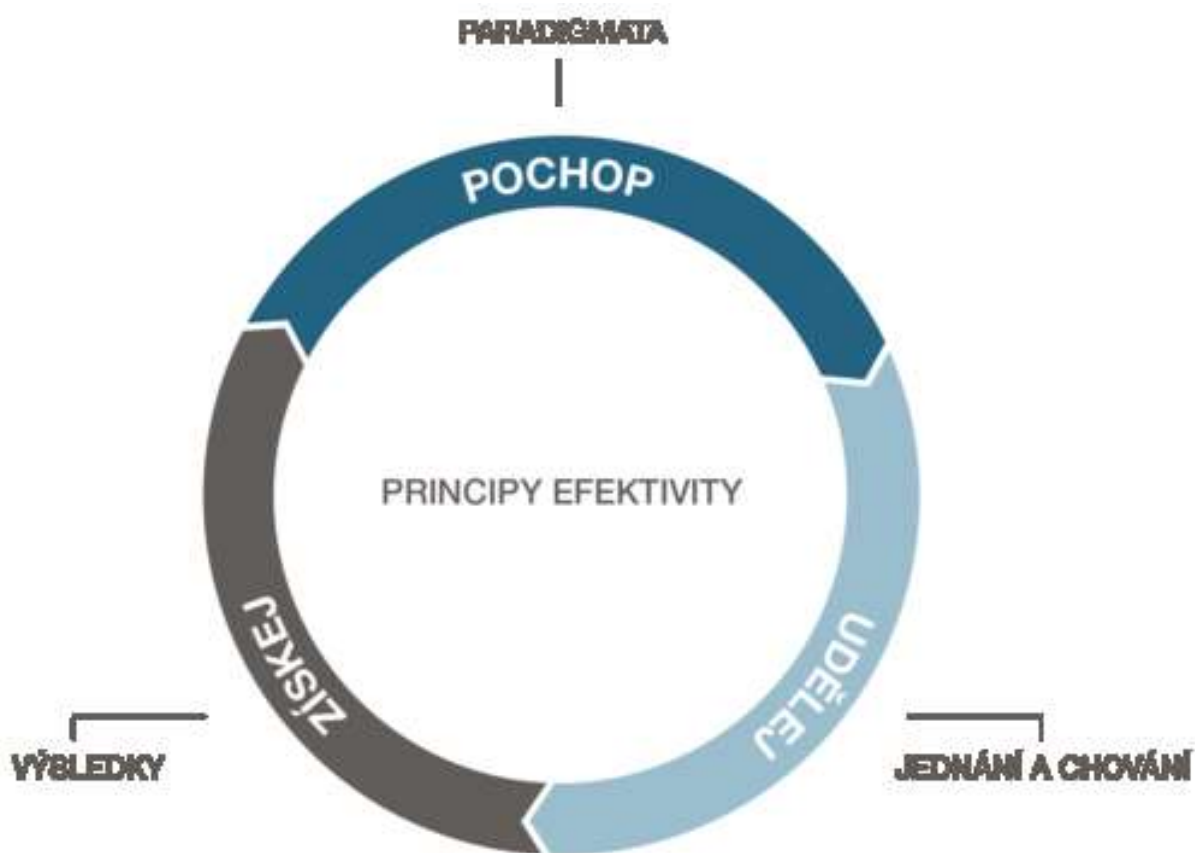
Podněcujeme žáky k samostatnosti a posilujeme jejich sebevědomí

Poskytujeme žákům prostor pro volbu repertoáru či tématu. Dáváme jim příležitost k nalézání různých způsobů řešení technických i výrazových problémů, abychom posilovali jejich sebedůvěru a sebevědomí. Pomocí vtahování žáků do vedení jejich učení je vedeme k vlastní odpovědnosti. Tím, že umožňujeme žákům vytvářet si vlastní individuální měsíční či jiné dílčí cíle, je učíme dovednostem, jako je stanovení cíle, plánování a zhodnocení dosaženého cíle. Dovednostem, které podporují jejich samostatnost a sebevědomí.

Koncept 7 rad spokojeného a úspěšného žáka vychází z konceptu 7 návyků skutečně efektivních lidí S. R. Coveyho. Škola ho zpracovala v rámci celoškolního rozvojového programu „*I ve mně je lídr*“. Doplnuje výchovné a vzdělávací strategie a tvoří nástroj sociálně-emočního učení žáků, kteří si pomocí jednoduchých rad osvojují a rozvíjejí především osobnostně sociální kompetence.



Cílem této metodiky je podpořit a motivovat pedagogy ke změně svých běžných neefektivních paradigmat a posílit vlastní uvědomění si paradigmat efektivních.



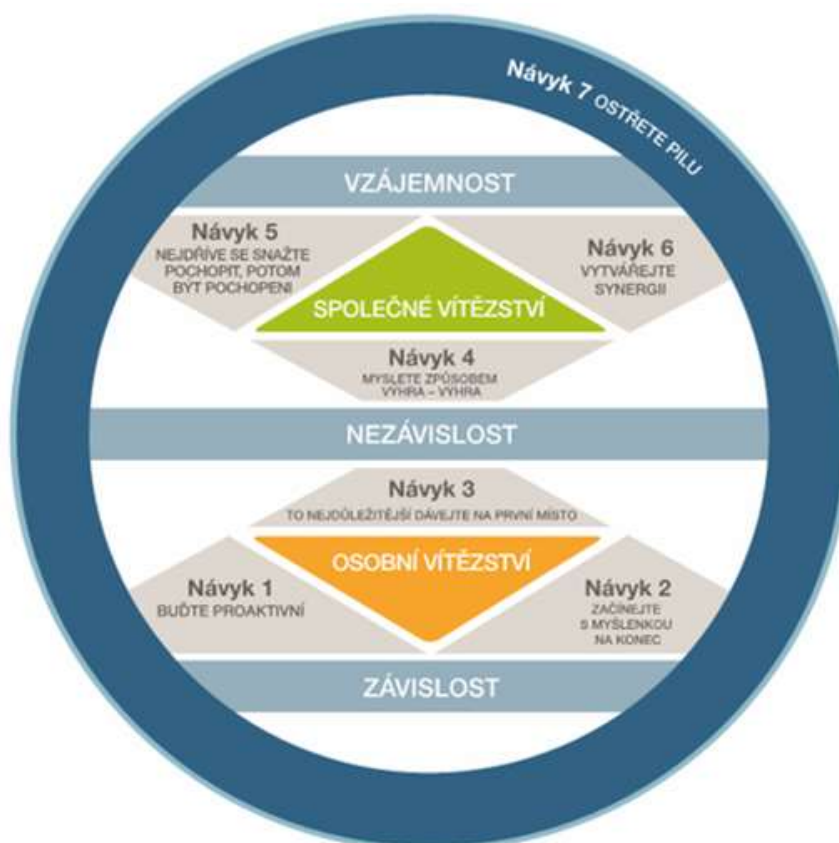
Leadership

Do této oblasti spadá samotné učení se principů leadershipu - **učit zaměstnance, žáky a rodiče.**

Osvojení si principů leadershipu probíhá pomocí dvou konceptů – 7 návyků skutečně efektivních lidí a 7 rad spokojeného a úspěšného žáka. Jak z názvu vyplývá, návyky jsou primárně určeny zaměstnancům a rady žákům a rodičům. Koncept 7 návyků si zaměstnanci osvojují formou akreditovaného semináře. Žáci a rodiče jsou s konceptem 7 rad seznámeni různě, v rámci individuální výuky či v rámci celoškolní akce Netradiční odpoledne s učiteli. Oba koncepty na sebe navazují, koncept 7 rad vychází z konceptu 7 návyků.

UČIT ZAMĚSTNANCE

Stručný přehled 7 návyků skutečně efektivních lidí a popis získaných kompetencí



NÁVYKY PODLE S. R. COVEYHO:**ROZVIJENÉ KOMPETENCE - UČITELÉ A ŽÁCI SE DÍKY PROGRAMU NAUČÍ:****NÁVYK 1: BUĎTE PROAKTIVNÍ***

- převzít iniciativu a přijímat zodpovědnost
 - soustředit se především na věci, které mohou ovlivnit
- vzkaz pro žáky: odpovědnost máš ty:*

NÁVYK 2: ZAČÍNEJTE S MÝŠLENKOU NA KONEC*

- stanovit si měřitelné osobní i skupinové cíle
 - připravit a dodržovat plán, jak těchto cílů dosáhnout
- vzkaz pro žáky: udělej si plán*

NÁVYK 3: TO NEJDŮLEŽITĚJŠÍ DÁVEJTE NA PRVNÍ MÍSTO*

- postupovat podle priorit a realizovat své nejdůležitější cíle
 - zabývat se důležitým, nikoli naléhavým
- vzkaz pro žáky: nejdřív práce, potom zábava*

NÁVYK 4: MYSLETE ZPŮSOBEM VÝHRA - VÝHRA*

- vytvářet vztahy s vysokou s mírou důvěry a efektivněji spolupracovat
- vzkaz pro žáky: každý může získat*

NÁVYK 5: NEJDŘÍVE SE SNAŽTE POCHOPIT, POTOM BÝT POCHOPENÍ*

- efektivně využívat komunikační dovednosti
 - vyjádřit svůj názor i vyslechnout druhého
 - poskytovat i přijímat zpětnou vazbu
- vzkaz pro žáky: nejdříve naslouchej, potom mluv*

NÁVYK 6: VYTVÁŘEJTE SYNERGIÍ*

- hledat a rozvíjet taková účinná řešení, která vedou ke spokojenosti všech stran
- vzkaz pro žáky: společně dosáhneme více*

NÁVYK 7: OSTŘETE PILU*

- zvyšovat svou motivaci, rozvoj a energii každodenní obnovou svých sil
- vzkaz pro žáky: dobrý pocit každý den*

UČIT ZAMĚSTNANCE

Oblast Učit zaměstnance	Úroveň osvojení		
	Ve vývoji	Stabilní	Inspirující
Stávající zaměstnanci	<p>Zaměstnanci mají příležitost se vzdělávat v oblasti 7 návyků, principů leadershipu. Objevují se první snahy o soustavné vzdělávání zaměstnanců v dalších fázích.</p> <p><i>Plán DVPP a plán osobního a profesního rozvoje, motivační a hodnotící rozhovory s vedením školy.</i></p>	<p>Soustavné vzdělávání v oblasti 7 návyků a principů leadershipu, učící se organizace a sociálně-emočního učení je záměrně zvolenou prioritou.</p> <p>Jsou zavedeny základní systémy na podporu frekvence a hloubky vzdělávacích aktivit a následného sdílení zkušeností.</p> <p><i>Plán DVPP, Plán osobního a profesního rozvoje, sdílení pedagogů, setkávání majákových skupin, motivační a hodnotící rozhovory s vedením školy.</i></p>	<p>Soustavné vzdělávání v oblasti 7 návyků a principů leadershipu, učící se organizace a sociálně-emočního učení je záměrně zvolenou prioritou.</p> <p>Jsou zavedeny propracované systémy na podporu frekvence a hloubky vzdělávacích aktivit a následného sdílení zkušeností. Vedoucí pracovníci aktivně participují na rozvoji systému a jsou za jeho jednotlivé úrovně odpovědní</p> <p><i>Plán DVPP, Plán osobního a profesního rozvoje, profesní portfolio zaměstnanců, sdílení pedagogů, motivační a hodnotící rozhovory v týmu, propojení předmětových týmů a majákových skupin, existující sdílená nabídka vzdělávacích programů.</i></p>

Oblast Učit zaměstnance	Úroveň osvojení		
	Ve vývoji	Stabilní	Inspirující
Noví zaměstnanci	<p>Noví zaměstnanci absolvují během svého prvního roku působení ekvivalent jednodenního školení v 7 návycích a principech leadershipu. Každý nový zaměstnanec má svého mentora – uvádějícího učitele / vedoucího majákové skupiny.</p> <p><i>Adaptační plán, plán DVPP a plán osobního a profesního rozvoje, motivační a hodnotící rozhovory s vedením školy.</i></p>	<p>Noví zaměstnanci absolvují během svého prvního roku působení ekvivalent dvoudenního nebo vícedenního školení v 7 návycích a principech leadershipu. Každý nový zaměstnanec má svého mentora – uvádějícího učitele a vedoucího majákové skupiny, se kterými se pravidelně setkává a kteří ho podporují v osobním růstu.</p> <p><i>Adaptační plán, plán DVPP, plán osobního a profesního rozvoje, sdílení pedagogů, setkávání majákových skupin, motivační a hodnotící rozhovory s vedením školy, pravidelné vyhodnocování adaptačního programu.</i></p>	<p>Je zaveden systém vzdělávání nových zaměstnanců v oblasti 7 návyků, principů leadershipu a sociálně-emočního učení. Noví zaměstnanci absolvují během svého prvního roku působení ekvivalent dvoudenního nebo více denního školení v 7 návycích a principech leadershipu. Každý nový zaměstnanec má svého mentora – uvádějícího učitele a vedoucího majákové skupiny, se kterými se pravidelně setkává a kteří ho podporují v osobním růstu a odpovídají za jednotlivé úrovně zavedeného systému.</p> <p><i>Adaptační plán, plán DVPP, plán osobního a profesního rozvoje, úvod do profesního portfolia zaměstnanců, sdílení pedagogů, motivační a hodnotící rozhovory v týmu, propojení předmětových týmů a majákových skupin, existující sdílená nabídka vzdělávacích programů a pravidelná zpětná vazba na adaptační program.</i></p>

Oblast Učit zaměstnance	Úroveň osvojení		
	Ve vývoji	Stabilní	Inspirující
Ředitel a vedení školy jako vzor	<p>Ředitel a vedení školy se zapojují do modelu leadershipu školy. Rozvíjí se jako lídři tím, že jdou příkladem v osobním růstu v oblasti 7 návyků a principů leadershipu. Stanovují si konkrétní cíle, o kterých mluví se svými podřízenými.</p>	<p>Ředitel a vedení školy propagují model leadershipu školy a účastní se všech školení v rámci procesu „<i>I ve mně je lídr</i>“. Rozvíjí se jako lídři tím, že jdou příkladem v osobním růstu v oblasti 7 návyků a principů leadershipu. Stanovují si konkrétní cíle, o kterých mluví se svými podřízenými. Rozvíjejí kapacitu leadershipu u zaměstnanců.</p>	<p>Je zaveden systém, který zajišťuje, že ředitel a vedení školy propagují model leadershipu školy a začleňují principy vedení ze 7 návyků do plánů pro vzdělávání a rozvoj zaměstnanců. Rozvíjí se jako lídři tím, že přispívají do komunity „<i>I ve mně je lídr</i>“ nebo pomáhají jako mentoři ostatním ředitelům škol zapojených či zvažujících zapojení do procesu „<i>I ve mně je lídr</i>“. Rozvíjejí kapacitu leadershipu u zaměstnanců.</p>

SHRNUTÍ ŽÁDOUCÍ ÚROVNĚ:

Stávající zaměstnanci se rozvíjejí jako lídři díky soustavnému učení o 7 návycích a skutečně efektivních postupech. Noví zaměstnanci absolvují školení a mentoring na základě adaptačního plánu. Ředitel a vedení školy se rozvíjí jako lídři tím, že jsou propagátory leadershipu ve škole.

UČIT ŽÁKY

Koncept 7 rad spokojeného a úspěšného žáka Základní umělecké školy Klementa Slavického, Kadaň

1. rada Bud' pozitivní a aktivní (iniciativa) – žáci se učí převzít iniciativu, přijmout zodpovědnost a soustředit se především na věci, které mohou ovlivnit.

Žáci si osvojují a rozvíjí schopnost přebírat zodpovědnost sám za sebe (snaha o eliminaci výmluv – „maminka zapomněla, neřekla, nepřipravila noty“ atd.), rozvíjejí komunikační dovednosti, iniciativu a sebemotivaci (proaktivní jazyk – „chci, zvládnou, pokusím se, můžu, omlouvám se, jaké jsou mé možnosti, dotáhnu to do konce“), osvojují si a rozvíjí schopnost vyvíjet úsilí při řešení problémů (zaměření úsilí na okruh vlivu – „co je v mých silách, co mohu sám ovlivnit?“).

V přímé výuce podporuje proaktivitu, samostatné vedení v hudebním oboru ZUŠkovský deník (sebereflexe z hodin, týdenní přehled), v nehudebních oborech portfolio nebo skicák. Učitelé používají proaktivní jazyk a pomáhají žákovi s uvědoměním si vlastního okruhu přímého vlivu ideálně v učení - jak na domácí přípravu (chytré cvičení) a domácí studium, práce s chybou, práce se stresem - příprava na vystoupení, příprava na různé zkoušky (postupové i přijímací na školy vyššího typu), příprava na soutěže a přehlídky a také v rámci spolupráce v kolektivní výuce.

2. rada Určuj si cíle a plánuj (vize) – žáci se učí stanovit si měřitelné osobní i skupinové cíle a jak těchto cílů dosáhnout – připravit si a dodržovat plán.

Žáci si vytvářejí povědomí o plánování a sebeřízení (žáci se nepouští do činností, aniž by si s učitelem předem jasně nestanovili, čeho chtějí dosáhnout, nebo proč danou činnost dělají, jaký je její postup a jaký má být její výsledek, učitelé se zajímají o přání žáků a podněcují je k tvorbě vlastních cílů)

V přímé výuce podporuje sebeřízení v hudebním oboru vedení ZUŠkovského deníku (roční cíl a očekávaný ročníkový výstup ŠVP v jazyce žáka, přání žáka pro školní rok, měsíční

cíle, týdenní přehledy (+ - Δ) nebo mapy školního roku. **V nehudebních oborech a v kolektivních předmětech hudebního oboru probíhá přímá domluva o skupinovém či individuálním cíli dané hodiny nebo delšího časového úseku** (měsíc, čtvrtletí, pololetí). Učitel seznamuje žáky s očekávaným výsledkem - jak vypadá naplněný, úspěšně zvládnutý cíl a nabízí žákům možné postupu, jak toho docílit. V tomto rámci (především žáci ve výtvarném oboru) pracují dále dle svého „individualizovaného“ osobního cíle a plánu - postupu prací.

Časové období cíle určuje především věk žáka a jeho individuální schopnosti. **Ve výuce probíhá vždy cílování v rámci hodiny a domácí přípravy na další hodinu v případě hudebního oboru.**

3. rada Začíněj tím nejdůležitějším (sebedisciplína) – žáci se učí postupovat podle priorit, realizovat své nejdůležitější cíle a zabývat se důležitým, nikoli pomyslně naléhavým.

Žáci si osvojují a rozvíjí schopnost umět posoudit, které věci jsou důležité a ty si klást na první místo (např. cvičení těžších pasáží ve skladbě, technická cvičení a stupnice, příprava na koncert či vystoupení; rozehrátí a péče o vlastní tělo v tanečním oboru; pracovní postup při tvorbě výtvarného díla, ale také obecně naplánovat volný čas v žádoucím sledu – škola a úkoly, ZUŠ příprava na hodinu či koncert, vystoupení, rodina a kamarádi, sport a zábava, cílené odpočívání a relaxace), tím získávají povědomí o tom, že odkládat některé povinnosti není možné.

V přímé výuce podporuje sebedisciplínu jasný cíl a plán – žák ví, co je potřeba udělat a tomu odpovídá stavba hodiny. V hudebním oboru dále podporuje sebedisciplínu ZUŠkovský deník (týdenní přehled a zpětná vazba z hodiny + - Δ), **v nehudebních oborech a kolektivní výuce jde o přímou tvorbu cíle a koncentrace na něj, ve výtvarném oboru jde také o práci s časem v rámci 3hod. bloku – sled činností pracovního postupu.** Učitelé podněcují a vedou žáky k tomu, aby umělecké činnosti byly součástí jejich veškerého času (ZUŠkovský deník- týdenní přehled PO-NE, skicák- vlastní tvorba mimo hodinu, portfolio, deník čtenáře)

V rámci prvních „tří rad“ (návyků osobního vítězství) rozvíjíme u žáků odpovědnost, disciplinovanost, dovednost plánování, hospodaření s časem a organizační dovednosti tím, že umožňujeme žákům vlastní vedení učení a svého pokroku. Žáci si stanovují měsíční či jiné

dílčí cíle a plány k jejich dosažení, které sledují a vyhodnocují pomocí jednoduchých zápisů ve svých studijních portfoliích či ústně. Dle iniciativy učitelů nebo žáků vznikají postupně ve třídách scoreboardy, které tento pokrok sledují.

Díky tomu, že umožňujeme žákům vlastní vedení učení a svého pokroku pomocí efektivních principů leadershipu vzniká důvěryhodné, bezpečné a respektující prostředí s vysokou mírou zapojení žáka. Takové prostředí v jednotlivých třídách postupně formuje pozitivní a důvěryhodné klima a přátelskou, podporující a aktivní kulturu školy se zřetelnými cíli.

4. rada Spolupracuj a ostatními s ohleduplností (navazování vztahů) – žáci se učí vytvářet vztahy s vysokou mírou důvěry, efektivněji spolupracovat, respektovat a cenit si odlišností

Žáci si osvojují a rozvíjí schopnost umět rozlišovat vzájemně prospěšná X nevýhodná řešení (osvojují si paradigma hojnosti – pro každého je dost; v rámci kolektivní výuky spolu žáci bezohledně nesoupeří, učitel vedením diskuze, domluvami a vysvětlováním toto povědomí koriguje, žáci si tak díky aktivní a empatické spolupráce mění vzorec výhra x prohra na výhra x výhra a učí se nalézat další pozitivní přínosy pro sebe i spolužáky), osvojují si a rozvíjejí komunikační a sociální dovednosti se zaměřením na řešení nejen problémových situací pozitivním způsobem (žáci se učí uzavírat a dodržovat vzájemně prospěšné dohody společně učitelem i spolužáky), upevňují si postoj, který je založen na pochopení pocitu nespravedlnosti a schopnosti tento jev eliminovat (žáci si v kolektivu pomáhají, komunikují spolu, podporují se a vzájemně se inspirují a učí; bezpečné prostředí, o které v daném kolektivu učitel pečuje, pomáhá vytvářet důvěryhodné, respektující vztahy a efektivní spolupráci).

5. rada Snaž se druhé nejdříve pochopit, potom reaguj (komunikace) – žáci se učí efektivně využívat komunikační dovednosti, vyjádřit svůj názor, vyslechnout druhého a poskytovat i přijímat zpětnou vazbu

Žáci si osvojují schopnost sledovat a rozpoznat informace o druhých i z jejich řeči těla (žáci se snaží koncentrovat v komunikaci s druhým na vyjádření druhého, učí se neskákat do řeči a nechat druhému v dialogu prostor, přičemž sledují a rozpoznávají, jak by se mohl druhý cítit, pro porozumění se pokoušejí zrcadlit pocity druhého, popisují, co vidí a slyší) a dovednost

naslouchat a porozumět sdělení druhého (žáci jsou učitelem vedeni k empatické komunikaci, porozumění v komunikaci si trénují pomocí zrcadlení a doptávání se, žáci jsou učitelem vedeni tak, aby se staly empatickými posluchači, učí se stavit porozumění v komunikaci na první místo).

6. rada Umělecká díla tvořme společně (spolupráce) – žáci se učí hledat a rozvíjet taková účinná řešení, která vedou ke spokojenosti všech stran, učí se od každého člena týmu

Žáci si osvojují schopnost spolupráce a společného myšlení ve třídě (učitel žáky podporuje ke sdělování vlastního názoru, vede žáky k respektu odlišností; učí žáky spolupráci, která stojí na různém názoru a dovednosti každého člena týmu, žáci vnímají každého spolužáka jako platného člena své studijní skupiny) a dovednost najít pozitivní vlastnosti na každém i sobě samém a dokázat je využít (učitel vede žáky ke zdravému sebevědomí a při spolupráci žáků vychází z výše uvedených rad- žáci se vzájemně respektují a zajímají se o sebe, znají své silné stránky, které se učí v dané činnosti zužitkovat a také se je vzájemně od sebe učí).

V přímé výuce jsou tyto rady přítomny především v komunikaci a ve vedení vzájemné interakce žáků v kolektivní výuce. Učitel se o tyto efektivní principy opírá při vedení souhry a spolupráce žáků. **Rady jsou vzájemně sdílená pravidla studijní skupiny, učitele a žáka. Promítají se do zpětné vazby a hodnocení – sebereflexe, formativní hodnocení, vrstevnické hodnocení, vlastní hodnocení studijní skupiny**

Rozvíjíme u žáků dovednost efektivní komunikace, řešení problémů, tvořivosti, rozhodování a týmové práce čistě prakticky v rámci vzájemné spolupráce a v rámci kolektivní výuky (nehudební obory, kolektivní praxe hudebního oboru), mezioborových projektů a školní přehlídka „Slavík a Klementýnka“. Díky těmto efektivním principům se žáci vzájemně respektují, podporují se a pomáhají si; vzniká tak pozitivní, důvěryhodné, bezpečné a přátelské klima třídy, kde je zřetelná vysoká míra zapojení žáka do vzájemné spolupráce.

7. rada Pečuj o sebe (psychohygienu) – žáci se učí zvyšovat svou motivaci, rozvoj a energii každodenní obnovou svých sil

Žáci si vytváří povědomí u důležitosti rovnováhy v osobním životě (správný rozvrh cvičebních hodin, zdravá životospráva, zdravé vztahy a smysluplně trávený volný čas) a osvojují si schopnost rozlišovat činnosti, o které je třeba pečovat v jednotlivých oblastech.

V přímé výuce citlivým způsobem diskutujeme s žáky o způsobech, jak se držet v dobré kondici po fyzické i psychické stránce (především se jedná o zdravou životosprávu, práci s trémou, rozplánování sil při práci na dlouhodobém či významném úkolu, zdravotní stav a psychické rozpoložení žáka). **Učitelé dbají o vhodnou stavbu hodiny dle individuální koncentrace žáka.** Do hodin vkládají oddechové, různorodé a zajímavé činnosti, v případě blokové výuky (více, jak jedna vyučovací hodina) také dle potřeb žáků pauzy na pití a svačinu, protažení. **Všichni vyučující dbají na povzbuzující pozdrav žáků, oslovení jménem a zájem o to, jak žák trávil uplynulý týden od předchozí hodiny.**

Zpracování rad do jednotlivých aktivit pro celoškolskou akci Netradiční odpoledne s učiteli (jaro 2018) v příloze této metodiky – strana 49 a fotodokumentace strana 50



UČIT ŽÁKY

Oblast Učit žáky	Úroveň osvojení		
	Ve vývoji	Stabilní	Inspirující
Přímá výuka	<p>Učitelé vnášejí principy leadershipu do výuky pomocí konceptu 7 rad, které žákům přináší základní porozumění a vedou k jejich používání.</p> <p><i>Metodika LIM v ZUV; ŠVP - Škola příležitostí; ZUŠdeník, studijní portfolia</i></p>	<p>Učitelé vnášejí principy leadershipu do výuky pomocí konceptu 7 rad podle celoročního plánu jednotlivých oborů či předmětových týmů. Sdílejí mezi sebou přípravy hodin, které jsou zaměřeny na tento osobnostně sociální rozvoj a principy leadershipu vnášejí do konkrétních školních akcí. Díky tomu žáci rozvíjí komplexní myšlení, lépe si principy osvojí a jsou motivováni k jejich používání v praxi.</p> <p><i>Metodika LIM v ZUV; ŠVP – Škola příležitostí; plány činnosti majákových skupin a předmětových týmů; roční tematické a individuální studijní plány; ZUŠdeník, studijní portfolia; občasná setkávání a videokonference s partnery LIM</i></p>	<p>Ve škole je zaveden systém, který zajišťuje, že učitelé vnášejí principy leadershipu do výuky pomocí konceptu 7 rad podle celoročního plánu jednotlivých oborů či předmětových týmů, který je integrován do hlavního kalendáře akcí a činností školy. Předem je tedy pro každý školní rok jasné, kdy a jak má výuka či akce školy zaměřené na osobnostně sociální rozvoj probíhat. Škola sdílí své pozitivní zkušenosti s přímou výukou s ostatními školami zapojenými do procesu „I ve mně je lídr“.</p> <p><i>Metodika LIM v ZUV; ŠVP – Škola příležitostí; plán činnosti a akcí školy + plány činnosti majákových skupin a předmětových týmů; roční tematické a individuální studijní plány; ZUŠdeník, studijní portfolia; online platforma LIM, pravidelné setkávání a videokonference s partnery LIM</i></p>

Oblast <i>Učit žáky</i>	Úroveň osvojení		
	<i>Ve vývoji</i>	<i>Stabilní</i>	<i>Inspirující</i>
Způsoby integrace	<p>Většina učitelů a zaměstnanců školy integruje principy leadershipu (koncept 7 rad, či 7 návyků v originále) do svých hodin či rolí. Důraz přitom kladou na propojení s předchozími poznatky a uplatnění v praxi.</p> <p><i>Metodika LIM v ZUV; ŠVP - Škola příležitostí; ZUŠdeník, studijní portfolia</i></p>	<p>Všichni nebo téměř všichni učitelé a zaměstnanci efektivně integrují principy leadershipu (koncept 7 rad, či 7 návyků v originále) do svých hodin či rolí. Vedou žáky ke komplexnímu myšlení a ztotožnění se s principy leadershipu. Důraz se klade na jejich přenesení do konkrétních situací ze života školy a osobního života žáka.</p> <p><i>Metodika LIM v ZUV; ŠVP – Škola příležitostí; plány činnosti majákových skupin a předmětových týmů; roční tematické a individuální studijní plány; ZUŠdeník, studijní portfolia; občasné setkávání a videokonference s partnery LIM</i></p>	<p>Všichni nebo téměř všichni učitelé a zaměstnanci efektivně, kreativně a do hloubky integrují principy leadershipu (koncept 7 rad, či 7 návyků v originále) do svých hodin či rolí. Vedou žáky ke komplexnímu myšlení a ztotožnění se s principy leadershipu. Důraz se klade na jejich přenesení do konkrétních situací ze života školy a osobního života žáka. Škola má vybudovaný systém, pomocí kterého mohou učitelé vzájemně, pravidelně sdílet způsoby integrace a spolupracovat, aby se kvalita výuky stále zlepšovala.</p> <p><i>Metodika LIM v ZUV; ŠVP – Škola příležitostí; plán činnosti a akcí školy + plány činnosti majákových skupin a předmětových týmů; roční tematické a individuální studijní plány; ZUŠdeník, studijní portfolia; aktivní online platforma LIM, pravidelné setkávání a videokonference s partnery LIM</i></p>

Oblast <i>Učit žáky</i>	Úroveň osvojení		
	<i>Ve vývoji</i>	<i>Stabilní</i>	<i>Inspirující</i>
Jak být vzorem	Většina učitelů jde soustavně žákům, kolegům a svému okolí příkladem v dodržování principů leadershipu (koncept 7 rad, 7 návyků v originále) tím, že používají společný jazyk, rozvíjejí poslání a vizi školy a třídy, přenášejí principy leadershipu do všech svých rolí – žijí je.	Většina učitelů jde soustavně žákům, kolegům a svému okolí příkladem v dodržování principů leadershipu (koncept 7 rad, 7 návyků v originále) tím, že používají společný jazyk, rozvíjejí poslání a vizi školy a třídy, přenášejí principy leadershipu do všech svých rolí – žijí je. Dále předávají potenciál leadershipu při komunikaci s žáky, kolegy i rodinnými příslušníky žáka.	Většina učitelů jde soustavně žákům, kolegům a svému okolí příkladem v dodržování principů leadershipu (koncept 7 rad, 7 návyků v originále) tím, že používají společný jazyk, rozvíjejí poslání a vizi školy a třídy, přenášejí principy leadershipu do všech svých rolí – žijí je. Dále předávají potenciál leadershipu při verbální, neverbální a písemné komunikaci s žáky, kolegy i rodinnými příslušníky žáka. Systém partnerských tandemů, či skupin „partáků“ z řad kolegů (majákové skupiny, předmětové týmy, či jiné vzájemné vztahy) pomáhá udržovat kulturu leadershipu živou a příkladu hodném stavu.

SHRNUTÍ ŽÁDOUCÍ ÚROVNĚ:

Žáci se principům leadershipu učí skrze integraci do běžné výuky a vzorové chování dospělých. Žáci jsou schopni kriticky o kultuře leadershipu přemýšlet a používat jednotlivé principy.

UČIT RODINU

Koncept 7 rad spokojeného a úspěšného žáka Základní umělecké školy Klementa Slavického, Kadaň

7 návyků skutečně efektivních lidí / skutečně šťastných dětí / úspěšných teenagerů / spokojené rodiny

Oblast <i>Učit rodinu</i>	Úroveň osvojení		
	<i>Ve vývoji</i>	<i>Stabilní</i>	<i>Inspirující</i>
Komunikace v rodině	<p>V tištěné nebo verbální formě se nepravidelně informuje o iniciativách a dopadu leadershipu, kultury a studia na rozvoj žáků i školy.</p> <p><i>Webové a facebookové stránky školy; ZUŠdeník a studijní portfolio; nástěnky školy</i></p>	<p>V tištěné nebo verbální formě se pravidelně informuje a tato komunikace je zaměřena na dopady leadershipu, kultury a studia na rozvoj žáků i školy. Zaměstnanci a žáci spolupracují na rozvoji komunikačních struktur a strategií. Rodinní příslušníci jsou pravidelně zváni k třídním setkáním.</p> <p><i>Webové a facebookové stránky školy; ZUŠdeník a studijní portfolio; nástěnky školy</i></p>	<p>Tištěná, elektronická nebo verbální komunikace je systematická a využívá dalekosáhlé strategie. Škola má vybudovaný systém pro zapojování rodin, spolupráci a soustavné zlepšování komunikace s rodinou. Rodinní příslušníci jsou pravidelně zváni k třídním setkáním, komunitně osvětovým besedám a také k účasti v týmech či poradních radách školy.</p> <p><i>Webové a facebookové stránky školy; ZUŠdeník a studijní portfolio; nástěnky školy; plán činnosti a akcí školy + plán majákových skupin a předmětových týmů; „Otevřená ředitelna a otevřená třída“</i></p>

Oblast <i>Učit rodinu</i>	Úroveň osvojení		
	<i>Ve vývoji</i>	<i>Stabilní</i>	<i>Inspirojící</i>
Školení 7 návyků, principů leadershipu pro rodinné příslušníky	<p>Principy leadershipu (koncept 7 rad) se rodičům vysvětlují v rámci běžné konverzace, pomocí neformálních prostředků.</p> <p><i>ZUŠdeník, studijní portfolio; třídní setkávání; žákovské akce</i></p>	<p>Principy leadershipu (koncept 7 rad) se rodičům vysvětlují v rámci běžné konverzace, pomocí neformálních prostředků a v rámci speciálních akcí školy. Tyto akce jsou součástí celoškolského plánu, který stanovuje, kdy a jak se budou principy leadershipu rodinným příslušníkům představovat. Rodiče mají možnost si veškerou odbornou literaturu k tématu leadershipu bezplatně zapůjčit v ředitelně školy.</p> <p><i>ZUŠdeník, studijní portfolio; třídní setkávání; žákovské akce; besedy pro rodiče; akce zaměřené na leadership</i></p>	<p>Ve škole je zaveden systém, díky němuž jsou akce zaměřené na informování a předávání principů leadershipu rodinným příslušníkům pravidelně plánované pro každý školní rok. Alespoň jeden člen školní komunity je vyškolen k oficiálnímu lektorování a předávání principů leadershipu (koncept 7 rad, či 7 návyků spokojených rodin). Rodiče mají možnost si veškerou odbornou literaturu k tématu leadershipu bezplatně zapůjčit v ředitelně školy. Dle svého zájmu mohou přes své učitele sdílet online platformu LIM.</p> <p><i>ZUŠdeník, studijní portfolio; třídní setkávání; žákovské akce; besedy pro rodiče; akce zaměřené na leadership; workshopy a vzájemné sdílení zkušeností, vzájemná podpora v kultuře leadershipu</i></p>

Oblast <i>Učit rodinu</i>	Úroveň osvojení		
	<i>Ve vývoji</i>	<i>Stabilní</i>	<i>Inspirující</i>
Žáci sdílejí doma	<p>Žáci jsou podporováni v tom, aby sdíleli principy leadershipu doma. Inspirací, jak tuto kulturu předávat, jim je především jejich učitel.</p> <p><i>ZUŠdeník, studijní portfolio</i></p>	<p>Žáci jsou podporováni v tom, aby sdíleli principy leadershipu doma. Inspirací, jak tuto kulturu předávat, jim je především jejich učitel, kterým jim vedle toho, že je příkladným vzorem, umožňuje učit se učením. Žáci mají možnost učit své spolužáky, nebo samotného učitele a přibližovat jim i sobě pozitivní kulturu leadershipu.</p> <p><i>ZUŠdeník, studijní portfolio; vzájemné učení; žákovský maják</i></p>	<p>Očekává se, že většina žáků do svého rozvoje leadershipu zapojí rodinu prostřednictvím společného sdílení. Žáci rozvoj svých jedinečných lídrovských kompetencí uplatňují v reálných situacích doma i ve škole (MŠ, ZŠ, SŠ, Gymnázium). Škola má vytvořený systematický proces sdílení příkladů pozitivního uplatňování leadershipu doma i ve škole pro žáky, rodiče i zaměstnance školy.</p> <p><i>ZUŠdeník, studijní portfolio; vzájemné učení; rodinné besedy, workshopy; školní akce zaměřené na leadership; třídní setkávání; žákovský maják</i></p>

SHRNUTÍ ŽÁDOUCÍ ÚROVNĚ:

Rodiny a partneři školy se učí principů leadershipu prostřednictvím efektivní komunikace a vzájemného respektu. Škola nabízí zdroje a příležitosti k tomu se o kultuře leadershipu informovat. Učitelé vedou žáky, aby jednotlivé principy leadershipu sdíleli doma.

Výuka

Do této oblasti spadá propojování osvojených principů leadershipu se studiem – **sladění cílů školy; studijní záležitosti v rukou žáků; výuka, která rozvíjí potenciál.**

SLADĚNÍ CÍLŮ ŠKOLY

Proces 4 disciplín realizace (stanovení WIGu, zaměření na skutečně efektivní činnosti, sledování pokroku a skládání účtů) a kaskádování cílů.

Oblast Sladění cílů školy	Úroveň osvojení		
	Ve vývoji	Stabilní	Inspirující
Cíle školy	<p>Škola si každoročně stanovuje školní WIG – celoškolský cíl, který je zapsán ve formátu „od X k Y do kdy“.</p> <p>Cíle se sledují v rámci hlavních časových milníků.</p> <p><i>Pedagogická a umělecká rada školy, majákové skupiny a předmětové týmy</i></p>	<p>Škola si každoročně kolektivně stanovuje školní WIGy – celoškolské cíle, které jsou zapsány ve formátu „od X k Y do kdy“. Cíle a ukazatele aktivit školy se pravidelně sledují pomocí veřejných, efektivních scoreboardů a úspěchy se oslavují.</p> <p>V rámci systému vzájemné odpovědnosti se pravidelně probírá rozvoj při plnění celoškolských cílů.</p> <p><i>Pedagogická a umělecká rada školy, majákové skupiny a předmětové týmy; autoevaluace školy</i></p>	<p>Existuje systém pro společné vytyčování celoškolských cílů – WIGů jehož součástí je každoroční kontrola výsledků a ladění pro podporu dalšího růstu. Cíle školy, zapsané ve formátu „od Xk Y do kdy“, se pravidelně sledují pomocí veřejných, efektivních scoreboardů a úspěchy se oslavují.</p> <p>V rámci systému vzájemné odpovědnosti se pravidelně probírá rozvoj při plnění celoškolských cílů.</p> <p><i>Pedagogická a umělecká rada školy, majákové skupiny a předmětové týmy; autoevaluace školy, meta-autoevaluace a formování koncepce</i></p>

Oblast <i>Sladění cílů školy</i>	Úroveň osvojení		
	<i>Ve vývoji</i>	<i>Stabilní</i>	<i>Inspirující</i>
Cíle týmů / oborů / třídy	<p>Týmy / obory / třídy si stanovily WIGy, které jsou zapsány ve formátu „od X k Y do kdy“. Cíle se sledují v rámci hlavních časových milníků.</p> <p><i>Předmětové týmy, majákové skupiny, jednotlivé obory a třídy</i></p>	<p>Týmy / obory / třídy si stanovily WIGy, které jsou zapsány ve formátu „od X k Y do kdy“. Cíle a ukazatele aktivit se pravidelně sledují pomocí oborových, třídních, efektivních scoreboardů a úspěchy se oslavují. V rámci systému vzájemné odpovědnosti se pravidelně probírá rozvoj při plnění těchto cílů.</p> <p><i>Předmětové týmy, majákové skupiny, jednotlivé obory a třídy; scoreboardy, ZUŠdeník a studijní portfolio</i></p>	<p>Existuje systém pro společné vytyčování týmových, oborových či třídních cílů – WiGů jehož součástí je každoroční kontrola výsledků a ladění pro podporu dalšího růstu. Cíle, zapsané ve formátu „od X k Y do kdy“, se pravidelně s ukazateli aktivit sledují pomocí veřejných, efektivních scoreboardů a úspěchy se oslavují. V rámci systému vzájemné odpovědnosti se pravidelně probírá rozvoj při plnění těchto cílů.</p> <p><i>Pedagogická a umělecká rada; předmětové týmy, majákové skupiny, jednotlivé obory a třídy; scoreboardy, ZUŠdeník a studijní portfolio</i></p>

Oblast <i>Sladění cílů školy</i>	Úroveň osvojení		
	<i>Ve vývoji</i>	<i>Stabilní</i>	<i>Inspirující</i>
Cíle zaměstnanců	<p>Většina zaměstnanců má sepsané osobní poslání a určené osobní nebo profesní WIGy, které jsou zapsány ve formátu „od X k Y do kdy“.</p> <p>Uřčili si ukazatele aktivit svých cílů a ty si dle potřeby svým volným individuálním způsobem sledují. Na vstupu a výstupu rozvoj sdílejí s vedoucími pracovníky.</p> <p><i>Koučovací rozhovory s ředitelkou školy; osobní plán profesního rozvoje; samostudium a plán DVPP</i></p>	<p>Většina zaměstnanců má sepsané osobní poslání a určené osobní nebo profesní WIGy, které jsou zapsány ve formátu „od X k Y do kdy“.</p> <p>Uřčili si ukazatele aktivit svých cílů a ty pravidelně sledují na vlastním scoreboardu.</p> <p>Zaměstnanci mají svého „partáka“, se kterým vytvářejí systém vzájemné odpovědnosti.</p> <p>V hlavních časových milnících svůj rozvoj sdílí s vedoucími pracovníky.</p> <p><i>Koučovací rozhovory s ředitelkou školy; osobní plán profesního rozvoje a samotný rozvoj sdílený v rámci předmětového týmu; samostudium a plán DVPP – pravidelné vyhodnocování</i></p>	<p>Všichni nebo téměř všichni zaměstnanci používají v rámci systému profesního zdokonalování k dosažení svých cílů proces 4 disciplín realizace. Zaměstnanci si vytyčili WIGy zapsané ve formátu „od X k Y do kdy“, dále si určili ukazatele aktivit. Vše pravidelně sledují na scoreboardu a svůj pokrok společně se svými „partáky“ pravidelně sdílejí.</p> <p>Pokrok při plnění cíle sdílejí také v rámci předmětového týmu a s týmem vedoucích pracovníků.</p> <p><i>Koučovací rozhovory s vedoucími pracovníky; osobní plán profesního rozvoje a samotný rozvoj sdílený v rámci předmětového týmu, majákové skupiny; samostudium a plán DVPP – pravidelné vyhodnocování; meta-autoevaluace</i></p>

SHRNUTÍ ŽÁDOUCÍ ÚROVNĚ:

Škola používá proces 4 disciplín realizace, pomocí kterého si určuje a sleduje pokrok v rámci skutečně nejdůležitějších cílů (WIGů) školy, týmů / oborů / tříd a zaměstnanců. Klíčový WIG škol „protéká“ do cílů nižší úrovně (týmy, obory, třídy, zaměstnanci a žáci).

STUDIJNÍ ZÁLEŽITOSTI V RUKOU ŽÁKŮ

Žáci jsou pány svého učení a proto je úkolem učitelů a školy umožnit jim osvojení si efektivních nástrojů k učení se a vedení vlastního pokroku.

Oblast Studijní záležitosti v rukou žáků	Úroveň osvojení		
	Ve vývoji	Stabilní	Inspirující
Cíle žáků	<p>Žáci si stanovují studijní cíle (osobní WIGy), ty zapisují do svého osobního sešitu ve formátu „od X k Y do kdy“. Dále si stanovují ukazatele aktivit svých cílů, které průběžně sledují a výsledky zpracovávají v osobním sešitu.</p> <p><i>ZUŠdeník, studijní portfolio, skicák; očekávané výstupy ŠVP</i></p>	<p>Žáci si stanovují studijní cíle (osobní WIGy), ty zapisují do svého osobního sešitu ve formátu „od X k Y do kdy“. Alespoň jeden žákův cíl je sladěn s třídními nebo skupinovými či oborovými WIGy. Žáci si stanovují ukazatele aktivit svých cílů formou konkrétních strategií, které mají přímý a nejvíce efektivní dopad na jejich studijní úspěchy. Žáci svůj rozvoj a cestu k dosahování cíle průběžně sledují a výsledky zpracovávají v osobním sešitě. Pokud je to možné, tak své výsledky sdílejí se svými spolužáky.</p> <p><i>ZUŠdeník, studijní portfolio, skicák, třídní scoreboard; očekávané výstupy ŠVP</i></p>	<p>Ve škole je zaveden systém, pomocí kterého žáci mohou pravidelně sledovat svůj pokrok. Žáci si stanovují studijní cíle (osobní WIGy), ty zapisují do svého osobního sešitu ve formátu „od X k Y do kdy“. Studijní cíle jsou sladěny s třídními nebo skupinovými či oborovými WIGy. Žáci si stanovují ukazatele aktivit svých cílů formou konkrétních strategií, které mají přímý a nejvíce efektivní dopad na jejich studijní úspěchy. Žáci svůj rozvoj a cestu k dosahování cíle průběžně sledují a výsledky zpracovávají v osobním sešitě nebo na třídním, skupinovém scoreboardu. Pokrok je sdílen se spolužáky.</p> <p><i>ZUŠdeník, studijní portfolio, skicák, třídní a oborový scoreboard; očekávané výstupy ŠVP</i></p>

Oblast <i>Studijní záležitosti v rukou žáků</i>	Úroveň osvojení		
	<i>Ve vývoji</i>	<i>Stabilní</i>	<i>Inspiroující</i>
Osobní sešity (sešity rozvoje, úspěchů)	<p>Většina žáků si vede svůj osobní sešit rozvoje a úspěchů, který mimo jiné obsahuje prostor pro informace o žákovi, očekávaný ročníkový výstup, osobní cíl žáka, individuálně zpracovaný přehled postupného rozvoje, pravidla leadershipu (koncept 7 rad), prostor pro sebehodnocení a sebereflexi. Žáci jsou pod vedením učitele schopni sledovat a hodnotit svůj pokrok. Je doloženo, že žáci používají osobní sešit rozvoje jako motivační nástroj.</p> <p><i>ZUŠdeník, studijní portfolio, skicák; používání srozumitelné, pravidelné zpětné vazby a průběžného hodnocení, podněcování žáka k vlastnímu jednoduchému hodnocení (smajlíky, - + Δ)</i></p>	<p>Všichni nebo téměř všichni žáci si vedou svůj osobní sešit rozvoje a úspěchů, který mimo jiné obsahuje prostor pro informace o žákovi, očekávaný ročníkový výstup, osobní cíl žáka, individuálně zpracovaný přehled postupného rozvoje, pravidla leadershipu (koncept 7 rad), prostor pro sebehodnocení a sebereflexi. Žáci přebírají hlavní odpovědnost za sledování a hodnocení svého pokrok. Osobní sešity jsou součástí pravidelné výuky, stěžejní součástí procesu reflektivního učení v rámci osobního a studijního rozvoje žáka.</p> <p><i>ZUŠdeník, studijní portfolio, skicák; používání srozumitelné, pravidelné zpětné vazby a průběžného hodnocení; podněcování žáka k vlastnímu, pravidelnému slovnímu sebehodnocení a sebereflexi, podpora vrstevnického hodnocení</i></p>	<p>Všichni nebo téměř všichni žáci používají osobní sešit rozvoje a úspěchů prostřednictvím neustále se zdokonalujícího školního systému. Osobní sešity žáků jsou sladěny se školními standardy a nejvyššími prioritami školy v oblasti výuky, leadershipu a prezentace uměleckých oborů školy. Sešity obsahují prostor pro informace o žákovi, očekávaný ročníkový výstup, osobní cíl žáka, individuálně zpracovaný přehled postupného rozvoje, pravidla leadershipu (koncept 7 rad), prostor pro sebehodnocení a sebereflexi. Žáci přebírají hlavní odpovědnost za sledování a hodnocení svého pokrok. Osobní sešity jsou součástí pravidelné výuky, stěžejní součástí procesu reflektivního učení v rámci osobního a studijního rozvoje žáka.</p> <p><i>ZUŠdeník, studijní portfolio, skicák; používání srozumitelné, pravidelné zpětné vazby a průběžného hodnocení; podněcování žáka k vlastnímu, pravidelnému slovnímu sebehodnocení a sebereflexi, podpora vrstevnického hodnocení</i></p>

Oblast <i>Studijní záležitosti v rukou žáků</i>	Úroveň osvojení		
	<i>Ve vývoji</i>	<i>Stabilní</i>	<i>Inspiroující</i>
Vzájemné sdílení žáků (žakovská setkávání)	<p>Většina pedagogů vytváří příležitosti pro neformální setkávání žáků, při kterých žáci vzájemně sdílejí svůj individuální pokrok a cestu k němu. Žáci se při těchto setkávání vzájemně inspirují a motivují k dalším činnostem. Při sdílení svého pokroku vycházejí ze svých osobních sešitů.</p> <p><i>Pracovní třídní přehrávky; setkávání studijních skupin nehudebních oborů; záměrně věnovaný čas vzájemnému sdílení v kolektivní výuce</i></p>	<p>V rámci školního roku se konají celoškolní případně oborové akce, při kterých žáci vzájemně sdílejí svůj individuální pokrok a cestu k jeho dosažení, vycházejí ze svých osobních sešitů. Žáci se při těchto setkávání vzájemně inspirují a motivují k dalším činnostem. Dle možnosti rodiny se do akcí zapojují také rodiče žáků. Podle možností školy se do akcí zapojují odborníci z oboru (samotní učitelé či externí učitelé a umělci), kteří přinášejí žákům novou inspiraci.</p> <p><i>Pracovní třídní přehrávky; setkávání studijních skupin nehudebních oborů; záměrně věnovaný čas vzájemnému sdílení v kolektivní výuce; setkání jednotlivých oborů; celoškolní beseda – den věnovaný podpoře rozvoji.</i></p>	<p>Celoškolní či oborové, pravidelné, formální i neformální akce, věnované žákům a vedené žáky jsou tradiční součástí kultury školy. Žáci využívají svých osobních sešitů ke sdílení svého individuálního rozvoje, ke sdílení akčních plánů a jednotlivých cílů. Žáci mezi sebou, spolu s rodinnými příslušníky a mentory z odborných řad učitelů či umělců otevřeně konverzují o svém dosavadním pokroku a dalších studijních záměrech a možnostech. Tyto akce soustředěně na podporu žakovského leadershipu se za přispění všech aktérů neustále inovují a zdokonalují.</p> <p><i>Pravidelné celoškolní či oborové akce žakovského leadershipu, besedy s odborníky z oboru, workshopy pro žáky vedené žáky; pravidelná neformální setkávání (třídní setkávání, setkávání studijních skupin nehudebních oborů; čas pro vzájemné sdílení v kolektivní výuce)</i></p>

SHRNUTÍ ŽÁDOUCÍ ÚROVNĚ:

Učení si řídí především žáci. Ti jsou učiteli vedeni tak, aby byli schopni posoudit svoje další potřeby, stanovit si vhodné cíle a plnit akční plány k jejich dosažení. Nástrojem pro vedení vlastního rozvoje žáků se stává osobní sešit (portfolio, deník, skicák), díky němuž mohou sledovat svůj pokrok. Podporou a motivací k dalšímu rozvoji jsou také žákovská setkávání a celoškolní či oborové akce věnované žákovskému leadershipu.

VÝUKA, KTERÁ ROZVÍJÍ POTENCIÁL

Rozvoj individuálního, dětského potenciálu je v současnosti jedním z hlavních úkolů výchovně vzdělávacího procesu.

Oblast <i>Studijní záležitosti v rukou žáků</i>	Úroveň osvojení		
	<i>Ve vývoji</i>	<i>Stabilní</i>	<i>Inspirující</i>
Vztahy založené na důvěře	<p>Mnozí učitelé vědomě usilují o vztahy s žáky založené na důvěře prostřednictvím konzistentního, důvěryhodného chování.</p> <p><i>Učitel je partner; je autentický, lidsky dobrý a kompetentní; jde vlastním příkladem; Etický kodex školy</i></p>	<p>Většina učitelů vědomě usiluje o vztahy s žáky založené na důvěře prostřednictvím konzistentního, důvěryhodného chování. Většina tříd, studijních skupin či oborů si ve vzájemné spolupráci a porozumění tvoří svá, vnitřní pravidla, která dodržuje jak žák, tak učitel.</p> <p><i>Učitel je partner; je autentický, lidsky dobrý a kompetentní; jde vlastním příkladem; Etický kodex školy, vnitřní pravidla třídy, studijní skupiny či oboru</i></p>	<p>Všichni učitelé vědomě usilují o vztahy s žáky založené na důvěře prostřednictvím konzistentního, důvěryhodného chování. Každá třída, studijní skupina či obor si ve vzájemné spolupráci a porozumění tvoří svá, vnitřní pravidla, která dodržuje jak žák, tak učitel. Ve škole existuje systém osobního profesního růstu ne podporu rozvoje zaměstnanců v oblasti důvěryhodného chování.</p> <p><i>Učitel je partner; je autentický, lidsky dobrý a kompetentní; jde vlastním příkladem; Etický kodex školy, vnitřní pravidla třídy, studijní skupiny či oboru; vnitřní pravidla pedagogických týmů</i></p>

Oblast <i>Studijní záležitosti v rukou žáků</i>	Úroveň osvojení		
	<i>Ve vývoji</i>	<i>Stabilní</i>	<i>Inspirojící</i>
Učení vedené žáky	<p>Většina žáků dostává prostor vyzkoušet si učení. Některé výukové strategie a nástroje leadershipu zahrnují uvolnění kontroly učitele, aby byli žáci motivováni vést své učení sami.</p> <p><i>Učitel a žák si vyměňují své role; v kolektivní výuce žáci přebírají roli učitele a vedou ostatní spolužáky či společné vzájemné učení; ZUŠdeník, studijní portfolio, skicák</i></p>	<p>Všichni nebo téměř všichni žáci dostávají prostor vyzkoušet si učení. Některé výukové strategie a nástroje leadershipu zahrnují uvolnění kontroly učitele, aby byli žáci motivováni vést své učení sami. Učitel je zbaven kontroly nepřestává však žáka k samostatnému vedení podněcovat a navádět. Učení je vedeno po vzájemné dohodě.</p> <p><i>Učitel a žák si vyměňují své role; v kolektivní výuce žáci přebírají roli učitele a vedou ostatní spolužáky či společné vzájemné učení; ZUŠdeník, studijní portfolio, skicák; podpůrné dokumenty a metodiky, jak žáky podněcovat a vést</i></p>	<p>Všichni nebo téměř všichni žáci dostávají pravidelně prostor vyzkoušet si učení. Některé výukové strategie a nástroje leadershipu zahrnují uvolnění kontroly učitele, aby byli žáci motivováni vést své učení sami. Učitel je zbaven kontroly nepřestává však žáka k samostatnému vedení podněcovat a navádět. Učení je vedeno po vzájemné dohodě, přičemž iniciátorem je žák. Škola k tomu systematicky nabízí příležitosti.</p> <p><i>Učitel a žák si vyměňují své role; v kolektivní výuce žáci přebírají roli učitele a vedou ostatní spolužáky či společné vzájemné učení; ZUŠdeník, studijní portfolio, skicák; podpůrné dokumenty a metodiky, jak žáky podněcovat a vést; akce zaměřené na vlastní rozvoj žáků</i></p>

Oblast <i>Studijní záležitosti v rukou žáků</i>	Úroveň osvojení		
	<i>Ve vývoji</i>	<i>Stabilní</i>	<i>Inspiroující</i>
Společné plánování a reflexe učitelů	<p>Většina učitelů společně plánuje a hodnotí efektivitu svých hodin a metod výuky s cílem zvýšit svůj dopad na učení žáků a jejich úspěšnost. Čas na společné plánování a reflexe je pro mnohé učitele daný centrálně se základním vymezením zodpovědnosti a bez jasně vymezených očekávání.</p> <p><i>Předmětové týmy; pedagogické inspirace</i></p>	<p>Všichni nebo téměř všichni učitelé společně plánují a hodnotí efektivitu svých hodin a metod výuky s cílem zvýšit svůj dopad na učení žáků a jejich úspěšnost. Čas na společné plánování a reflexe je pro většinu učitelů určen centrálně, do určité míry jsou stanovena očekávání a zodpovědnost. Je doloženo, že reflektivní spolupráce vede k inovacím a zlepšování kvality výuky. Rozvoj výuky je veden v souladu s klíčovým WIGem školy.</p> <p><i>Předmětové týmy; majákové skupiny; pedagogické inspirace; sdílení zkušeností s pedagogy z jiných škol</i></p>	<p>Všichni nebo téměř všichni učitelé společně plánují a hodnotí efektivitu svých hodin a metod výuky s cílem zvýšit svůj dopad na učení žáků a jejich úspěšnost. Čas na společné plánování a reflexe je pro všechny učitele určen centrálně a je zaveden systém, který zajišťuje jasné definování smyslu, očekávání, zodpovědnosti a soulad s veškerými školními cíli. Je doloženo, že reflektivní spolupráce vede k inovacím, zlepšování kvality výuky a profesnímu rozvoji učitelů.</p> <p><i>Předmětové týmy; majákové skupiny; pedagogické inspirace; sdílení zkušeností s pedagogy z jiných škol; vedení profesních portfolií; autoevaluace profesního rozvoje učitelů a výchovně- vzdělávacího procesu</i></p>

SHRNUTÍ ŽÁDOUCÍ ÚROVNĚ:

Učitelé používají široké spektrum výukových metod, které žákům umožňují být lídrem svého učení, svého rozvoje. Předpokladem je budování vztahu založeném na důvěře a vzájemném respektu. Učitelé vnímají žáka jako svého partnera, proto ho nechávají promlouvat do učení, společně plánují a hodnotí pokrok. Tímto přístupem učitelé aktivizují žáka a vytvářejí tak prostředí s velkým zapojením žáků do procesu učení. Pedagogické týmy se společně učí a vzájemně se inspirují a podporují v dalším profesním rozvoji a ve zkvalitňování výuky.

Kultura školy

V této oblasti se principy leadershipu mísí s kulturou školy, kterou zastupují základní tři podoblasti – **prostředí pro lídry, společné vedení a rozvoj, prezentace školy – akce zaměřené na leadership.**

PROSTŘEDÍ PRO LÍDRY

Podporující a přátelské prostředí pro lídry je jednoduše vidět, slyšet a všichni ho ve škole pocítují.

Oblast <i>Studijní záležitosti v rukou žáků</i>	Úroveň osvojení		
	<i>Ve vývoji</i>	<i>Stabilní</i>	<i>Inspiroující</i>
Fyzické prostředí (vidět)	<p>Někteří učitelé a žáci společně navrhují a vytvářejí promyšlené fyzické prostředí, které reflektuje principy leadershipu (koncept 7 rad).</p> <p><i>Prostor tříd, školních nástěnek atd.</i></p>	<p>Učitelé a žáci společně navrhují a vytvářejí promyšlené fyzické prostředí, které reflektuje principy leadershipu (koncept 7 rad) a ty propojuje s uměleckým zaměřením téměř ve všech třídách.</p> <p><i>Prostor tříd, školních nástěnek atd.</i></p>	<p>Tým majáků zavádí systém, který fyzické prostředí v prostorách školy pozvedá na vysokou úroveň. Do společného navrhování se zapojují všichni učitelé i žáci a dle možností také rodinní příslušníci. Fyzické prostředí školy reflektuje a propojuje principy leadershipu (koncept 7 rad) jednotlivá zaměření uměleckých oborů a vizi školy</p> <p><i>Tematická výzdoba tříd, školních nástěnek, veškerý prostor školy podněcuje ... atd.</i></p>

Oblast Studijní záležitosti v rukou žáků	Úroveň osvojení		
	Ve vývoji	Stabilní	Inspirující
Společný jazyk (slyšet)	<p>Žáci a učitelé příležitostně používají jazyk 7 rad (7 návyků) a principů leadershipu v rozhovoru, při diskuzích ve výuce, při diskuzích ve třídě a v komunikaci s ostatními spolužáky a kolegy.</p> <p><i>Proaktivní jazyk vycházející z vlastní iniciativy (zkusím, chci, zvládnou, můžu...)</i></p>	<p>Žáci a učitelé pravidelně a vědomě používají jazyk 7 rad (7 návyků) a principů leadershipu v rozhovoru, při diskuzích ve výuce, při diskuzích ve třídě a v komunikaci s ostatními spolužáky a kolegy. Učitelé používají průběžné, motivující slovní hodnocení a obousměrnou zpětnou vazbu, která je vedena podle pravidel. Žáci si pod vedením učitele osvojují vlastní slovní sebehodnocení a v kolektivu žáků vrstevnické hodnocení.</p> <p><i>Proaktivní jazyk vycházející z vlastní iniciativy (zkusím, chci, zvládnou, můžu...); sdílená pravidla komunikace, zpětné vazby a hodnocení</i></p>	<p>Žáci a učitelé přirozeně a uvolněně používají jazyk 7 rad (7 návyků) a principů leadershipu v mnoha různých situacích a prostředích. Učitelé používají průběžné, motivující slovní hodnocení a obousměrnou zpětnou vazbu, která je vedena podle pravidel. Žáci jsou schopni vlastního slovního sebehodnocení a vzájemného vrstevnického hodnocení. Učitelé se zapojují do systému soustavného rozvoje zaměstnanců s cílem udržovat, prohlubovat a rozšiřovat používání společného proaktivního jazyka,</p> <p><i>Proaktivní jazyk vycházející z vlastní iniciativy (zkusím, chci, zvládnou, můžu...); sdílená pravidla komunikace, zpětné vazby a hodnocení; DVPP, pedagogické inspirace a vzájemné sdílení učitelů</i></p>

Oblast <i>Studijní záležitosti v rukou žáků</i>	Úroveň osvojení		
	<i>Ve vývoji</i>	<i>Stabilní</i>	<i>Inspiroující</i>
Emoční prostředí (cítit)	<p>Vztahy mezi zaměstnanci, žáky a rodinnými příslušníky jsou někdy posíleny individuálními vklady na citové konto. Mnozí žáci a zaměstnanci pociťují ve škole respekt, lásku a důvěru.</p> <p><i>Etický kodex školy; vnitřní pravidla třídy, oboru; pravidla komunikace; Částečně sdílená představa o citovém kontu jednotlivců</i></p>	<p>Vztahy mezi zaměstnanci, žáky a rodinnými příslušníky jsou často posilovány individuálními vklady na citové konto. Téměř všichni žáci a zaměstnanci pociťují ve škole respekt, lásku, důvěru a podporu.</p> <p><i>Etický kodex školy; vnitřní pravidla třídy, oboru; pravidla komunikace; Částečně sdílená představa o citovém kontu jednotlivců.</i></p>	<p>Ve škole je zaveden systém, který zajišťuje posilování vztahů mezi zaměstnanci, žáky a rodinnými příslušníky individuálními vklady na citové konto. Jednotlivci sdílejí svůj pohled na vklady a výběry citového konta. Všichni zaměstnanci a žáci pociťují ve škole přijetí, respekt, lásku, důvěru a podporu.</p> <p><i>Etický kodex školy; vnitřní pravidla třídy, oboru; pravidla komunikace; Sdílená představa o citovém kontu jednotlivců.</i></p>

SHRNUTÍ ŽÁDOUCÍ ÚROVNĚ:

Kultura leadershipu je v prostředí školy vidět a díky společnému jazyku slyšet. Všichni aktéři se ve škole cítí bezpečně. Toto psychické bezpečí vytváří zájem o druhé, důvěryhodné vztahy, přijetí a respekt. Ve škole existují vzájemně sdílená pravidla komunikace, sdílená představa jednotlivců o výběrech a vkladech na citové konto. Škola má zpracovaný Etický kodex, který je pro všechny závazný. Fyzické prostředí školy je podnětné a vybízející k učení.

SPOLEČNÉ VEDENÍ A ROZVOJ

Sdílení názorů žáků i učitelů, společné vedení a vzájemná podpora rozvoje přináší do školy inovace a vytváří základ pro kulturu leadershipu.

Oblast <i>Studijní záležitosti v rukou žáků</i>	Úroveň osvojení		
	<i>Ve vývoji</i>	<i>Stabilní</i>	<i>Inspirující</i>
Role lídrů pro žáky	<p>Někteří žáci si osvojují v rámci kolektivní výuky role lídrů a učí se s porozuměním pomáhat ostatním spolužákům. Téměř většina žáků přebírá vlastní zodpovědnost za svůj vlastní rozvoj. Tito žáci jsou schopni popsat, co znamená být ve svém oboru úspěšný.</p> <p><i>ZUŠdeník, studijní portfolio, skicák; žáci v roli lídrů – scénárista, režisér, dirigent, kapitán týmu aj.</i></p>	<p>Většina žáků si osvojuje v rámci kolektivní výuky role lídrů a s porozuměním pomáhají spolužákům. Všichni nebo téměř všichni žáci přebírají vlastní zodpovědnost za svůj vlastní rozvoj. Tito žáci jsou schopni popsat, co znamená být ve svém oboru úspěšný. Dokáží si s pomocí učitele vytvořit vlastní efektivní strategie k dosažení cíle a jejich plnění hodnotit. Jsou schopni určit klíčové vlastnosti lídra. Někteří žáci aktivně spolupracují s majákem učitelů a podílejí se na rozvoji školy.</p> <p><i>ZUŠdeník, studijní portfolio, skicák; žáci v roli lídrů – scénárista, režisér, dirigent, kapitán týmu aj.</i></p>	<p>Všichni žáci si osvojují v rámci kolektivní výuky role lídrů a s porozuměním pomáhají a podporují všechny spolužáky. Všichni žáci přebírají vlastní zodpovědnost za svůj vlastní rozvoj. Žáci jsou schopni popsat, co znamená být ve svém oboru úspěšný. Dokáží si samostatně vytvořit vlastní efektivní strategie k dosažení cíle a jejich plnění hodnotit. Jsou schopni určit klíčové vlastnosti lídra a popsat jak se v různých situacích projevují. Žáci vytvářejí vlastní žákovský maják, který spolupracuje s majákem učitelů a podílí se na rozvoji školy</p> <p><i>ZUŠdeník, studijní portfolio, skicák; žáci v roli lídrů – scénárista, režisér, dirigent, kapitán týmu aj.</i></p>

Oblast <i>Studijní záležitosti v rukou žáků</i>	Úroveň osvojení		
	<i>Ve vývoji</i>	<i>Stabilní</i>	<i>Inspirující</i>
Systémy se zapojením žáků	<p>Škola často zjišťuje názory žáků a naslouchá jim. V získávání názorů žáků je aktivní většina učitelů. Zpětná vazba žáků vede k některým inovacím nebo změnám v procesu neustálého zlepšování školy.</p> <p><i>Školní dotazníky, třídní ankety, přímé rozhovory a každodenní komunikace</i></p>	<p>Škola pravidelně zjišťuje názory žáků a naslouchá jim. V získávání názorů žáků jsou aktivní všichni nebo téměř všichni učitelé. Zpětná vazba žáků napomáhá mnoha inovacím v procesu neustálého zlepšování školy a je jednoduše zaznamenávána a archivována.</p> <p><i>Školní dotazníky, třídní ankety, přímé rozhovory a každodenní komunikace; zapojení žáků do týmu majáku učitelů</i></p>	<p>Škola má zavedený systém pro sběr názorů, zpětné vazby a aktivní zapojování žáků do neustálého zlepšování všech oblastí školy. Žáci skrze žákovský maják či individuálně spolupracují s majákem učitelů nebo ostatními učiteli či vedením školy a navrhují inovace, změny a další kroky v rozvoji školy. Učitelé a vedení školy respektuje žáky jako rovnocenné partnery, kteří mají právo se zapojovat do rozvoje školy.</p> <p><i>Školní dotazníky, třídní ankety, přímé rozhovory a každodenní komunikace; spolupráce žákovského majáku s majákem učitelů a vedením školy; Systematická a komplexní autoevaluace školy</i></p>

Oblast <i>Studijní záležitosti v rukou žáků</i>	Úroveň osvojení		
	<i>Ve vývoji</i>	<i>Stabilní</i>	<i>Inspiroující</i>
Aktivní týmy majáku	<p>Ve škole existuje učitelský tým majáku, který se pravidelně setkává a zprostředkovává leadership, kulturu a studijní cíle a dále připravuje prostor pro žákovskou obdobu majáku.</p> <p><i>Maják - tým učitelů</i></p>	<p>Ve škole existuje učitelský i žákovský tým majáku, který se pravidelně setkává jak samostatně, tak i ve spolupráci. Členi učitelského majáku dále vedou pracovní majákové skupiny a společně pracují na plnění cílů školy a posuzují pokrok. Týmy majáku synergicky spolupracují a je zřejmé společné vedení.</p> <p><i>Učitelský a žákovský maják – majákové skupiny=součást organizační struktury školy, součást vedení školy</i></p>	<p>Žákovský a učitelský maják se pravidelně setkává a používá zavedený systém školy k přípravě, sledování a aktualizaci ročního plánu implementace a rozvoje s cílem dosáhnout školních cílů. Oba týmy majáku srozumitelně „kaskádují“ potřebné kroky do pracovních majákových skupin. Dle možností rodin se v učitelském majáku či v pracovních majákových skupinách uplatňují také někteří rodinní příslušníci. Týmy majáku synergicky spolupracují a je zřejmé společné vedení.</p> <p><i>Učitelský a žákovský maják – majákové skupiny; rodinný či komunitní maják=součást organizační struktury a vedení školy</i></p>

SHRNUTÍ ŽÁDOUCÍ ÚROVNĚ:

Žáci zažívají leadership skrze různé role lídrů. Vedení i učitelé školy vnímají žáky jako rovnocenné partnery a přikládají jejich názorům a zpětné vazbě význam. Názory žáků přinášejí do školy inovace. Týmy majáku jsou aktivní a ve vzájemné spolupráci rozvíjí a podporují leadership ve škole.

PREZENTACE ŠKOLY – AKCE ZAMĚŘENÉ NA LEADERSHIP

Prezentace školy na veřejnosti by měla být smysluplná a měla by zprostředkovávat komplexní pohled na školu. Ideálně se na ni podílejí všichni aktéři vzdělávání. Prezentace základní umělecké školy je součástí výchovně vzdělávacího procesu.

Oblast Studijní záležitosti v rukou žáků	Úroveň osvojení		
	Ve vývoji	Stabilní	Inspirující
Celoškolní akce	<p>Školní akce plánují učitelé a vedení školy. Žáci se podílejí na jejich realizaci. Mají možnost rozvíjet, procvičovat a demonstrovat dovednosti lídrů.</p> <p><i>Žáci jako, moderátoři akcí, účinkující, žáci jako tvůrci plakátů a jiných propagačních materiálů</i></p>	<p>Žáci se podílí společně s učiteli a vedením školy na plánování a realizaci školních akcí. Mají možnost rozvíjet, procvičovat a demonstrovat dovednosti lídrů.</p> <p><i>Žáci jako, moderátoři akcí, účinkující, žáci jako tvůrci plakátů a jiných propagačních materiálů; žákovský a učitelský maják</i></p>	<p>Žáci se pravidelně podílí na kreativním zapojení principů leadershipu do školních tradic a každoročních akcí. Škola má zavedený systém, který aktivně zapojuje žáky, učitele, vedení školy a rodinné příslušníky do plánování, realizace a hodnocení akcí. Díky tomuto systému se celoškolní akce neustále vylepšují.</p> <p><i>Žákovský, učitelský či rodinný nebo komunitní maják; žáci, učitelé či rodiče fungují společně jako, moderátoři akcí, účinkující, nebo jako tvůrci plakátů a jiných propagačních materiálů aj.</i></p>

Oblast <i>Studijní záležitosti v rukou žáků</i>	Úroveň osvojení		
	<i>Ve vývoji</i>	<i>Stabilní</i>	<i>Inspirující</i>
Třídní či oborové akce	<p>Většina učitelů se snaží proměnit tradiční třídní akce na příležitost pro žáky rozvíjet dovednosti lídrů a oslavovat splnění cílů.</p> <p><i>Třídní přehrávky, třídní koncerty, oborová představení, výtvarné vernisáže a výstavy</i></p>	<p>Všichni nebo téměř všichni učitelé spolupracují se žáky na rozvoji a přeměně tradičních třídních akcí takovým způsobem, aby se staly pro samotné žáky příležitostmi k rozvoji dovedností lídrů a oslavě splněných cílů.</p> <p><i>Třídní přehrávky, třídní koncerty, oborová představení, výtvarné vernisáže a výstavy</i></p>	<p>Všichni nebo téměř všichni učitelé spolupracují se žáky na rozvoji a přeměně tradičních třídních akcí takovým způsobem, aby se staly pro samotné žáky příležitostmi k rozvoji dovedností lídrů a oslavě splněných cílů. Škola má zavedený celoškolský systém, který učitelům umožňuje sdílet osvědčené postupy a inovace třídních akcí.</p> <p><i>Třídní přehrávky, třídní koncerty, oborová představení, výtvarné vernisáže a výstavy; Předmětové týmy, učitelský a žakovský maják</i></p>

Oblast <i>Studijní záležitosti v rukou žáků</i>	Úroveň osvojení		
	<i>Ve vývoji</i>	<i>Stabilní</i>	<i>Inspiroující</i>
Rodinné a komunitní akce	<p>Rodinné a komunitní akce plánují a organizují především učitelé. Akce se konají nepravidelně a zaměření na leadership není vždy zřejmé.</p> <p><i>Besedy, umělecký piknik, hudební koutek</i></p>	<p>Rodinné a komunitní akce plánují a organizují učitelé společně se žáky. Akce se konají pravidelně a žákům nabízejí příležitost uplatnit své dovednosti lídrů v reálné situaci.</p> <p><i>Besedy, umělecký piknik, hudební koutek, třídní, žákovské schůzky; společné oslavy a neformální setkávání</i></p>	<p>Rodinné a komunitní akce plánují a organizují především žáci ve spolupráci s učiteli. Akce se konají pravidelně a účastní se jich rodinní příslušníci a blízká veřejnost. Akce žákům nabízejí příležitost uplatnit své dovednosti lídrů v reálné situaci. Škola je v kontaktu a udržuje vzájemně prospěšné vztahy s komunitou.</p> <p><i>Besedy, prezentace, žákovské projekty, umělecký piknik, hudební koutek, třídní a žákovské schůzky; společné oslavy a neformální setkávání</i></p>

SHRNUTÍ ŽÁDOUCÍ ÚROVNĚ:

Celoškolní, třídní, oborové i komunitní akce nabízejí autentické prostředí a umožňují všem žákům si díky nim zkoušet, procvičovat a rozvíjet dovednosti lídrů. Akce jsou přirozenou součástí prezentace školy a pomáhají dotvářet kulturu leadershipu. Jsou samozřejmým a efektivním nástrojem osobnostního a sociálního rozvoje žáků.

Akční tým

Vedení školy	Předmětové týmy
Ředitelka školy, zástupce ředitelky školy, vedoucí předmětových týmů, lídr majákových skupin	Klavír, dechy a bicí, zpěv, struny a smyčce, nehupební obory
Komplexní rozvoj školy	Rozvoj konkrétního uměleckého oddělení
Učitelství maják	Majákové skupiny
Zástupci vedení, vedoucích předmětových týmů, učitelé	Lídři majáku vedou smíšené skupiny učitelů
Rozvoj kultury leadershipu, podpora zavádění konkrétní změny	
Žákovský maják	Rodinný- komunitní maják
Skupina, skupiny žáků, kteří se chtějí podílet na rozvoji a chodu školy.	Skupina rodinných příslušníků či přátel školy z blízké veřejnosti, kteří se chtějí podílet na rozvoji a chodu školy.
Participace na rozvoji, chodu a prezentaci školy, podpora kultury leadershipu, podpora zavádění změny	

Každý akční tým má své formuláře pro zápis z konaných schůzek (viz. příloha).

V týmu vedení dochází k propojení všech akčních týmů.

Týmy se schází dle potřeby minimálně však 1x do pololetí.

Týmy při své činnosti vychází především z koncepce školy, celoškolských a oborových WIGů, školního vzdělávacího programu a dalších vnitřních řádů školy, přičemž mohou navrhnout a zpracovávat jejich budoucí změny.

Komunikace a vzájemná spolupráce v týmech se odehrává podle Etického kodexu školy a podle principů leadershipu (7 návyků a 7 rad). Každý tým si může dále ve vzájemné spolupráci a porozumění všech jeho členů tvořit svá vnitřní pravidla.

Každý tým má rozdělené role pro své členy, ty mohou být stabilní či se měnit. Každý tým má svého lídra, který odpovídá za činnost týmu a sdílí jeho práci, veškeré záměry a potřebná opatření s týmem vedení.

Závěr

Metodika LIM v ZUV je vnitřní materiál školy, který slouží k rozvoji kultury leadershipu a naplnění koncepce rozvoje školy.

Metodiku zpracovává ředitelka školy, ta ji dále sdílí s týmem vedení a učitelským majákem. Tyto týmy ji přináší svým skupinám a jednotlivým členům.

V případě je-li zřízen žakovský maják a rodinný - komunitní maják sdílí metodiku ředitelka školy i s těmito týmy.

Metodika je živým dokumentem, každý z aktérů může podávat návrh na doplnění nebo změnu. Tyto návrhy vyhodnocuje tým vedení, který dále zpracovává návrh ohodnocený jako efektivní a přínosný většinou svých členů.

Zdroje

- RVP ZUV
- ŠVP „Škola příležitostí“ ZUŠ Klementa Slavického, Kadaň
- Koncepce rozvoje školy 2019-2025
- Dokumentace rozvojového celoškolského programu „*I ve mně je lídr*“
- Materiály semináře 7 návyků skutečně efektivních lidí
- Koncept 7 rad úspěšného a spokojeného žáka ZUŠ Klementa Slavického, Kadaň
- Vnitřní dokumenty a řady školy

Doporučená literatura

- S. R. Covey: Sedm návyků skutečně efektivních lidí
S. R. Covey: „I ve mně je lídr“
S. R. Covey: Sedm návyků úspěšných teenagerů
S. R. Covey: Sedm návyků šťastných dětí
S. R. Covey: Sedm návyků spokojené rodiny
S. R. Covey: 8. návyk Od efektivnosti k výjimečnosti
S. R. Covey: To nejdůležitější na první místo
S. R. Covey: Vedení založené na principech
S. R. Covey: Důvěra Jediná věc, která dokáže změnit vše
S. M. R. Covey, G. Link: Chytrá důvěra
J. Nováčková a Kopřivovi: Respektovat a být respektován
K. Starý, V. Laufková a kol.: Formativní hodnocení
D. Wiliam, S. Leahyová: Zavádění formativního hodnocení
M. Mešková: Motivace žáků efektivní komunikací
T. Gordon: Škola bez poražených
R. Čapek: Líný učitel
R. Čapek: Moderní didaktika
V. Mertin: Škola pro děti
P. Gray: Svoboda učení
A. S. Neil: Summerhill – příběh první demokratické školy na světě
T. Feřtek: Co je nové ve vzdělávání
P. Senge: Pátá disciplína
J. Mühlfeit: Pozitivní leader
J. Mühlfeit: Odemykání dětského potenciálu
C. Dwecková: Nastavení mysli
D. Kahneman: Myšlení rychlé a pomalé

Přílohy

NETRADIČNÍ ODPOLEDNE PRO ŽÁKY – KONCEPT 7 RAD SPOKOJENÉHO A ÚSPĚŠNÉHO ŽÁKA

1.+ 2.rada – *děda Voháňka* (dramatická scénka rozhovoru televizního reportéra se stařečkem, dědou Voháňkou, který je negativní, unavený životem a velmi reaktivní; žáci pracují s pracovním listem a navrhnou, jak dědu Voháňku změnit; zamyšlení nad tím, jaký chci na sklonku života být? Co pro to v průběhu svého života udělám?)

3. rada – *pyramida času* (rozdělení a skládání vlastního času, odhalování tzv. „žroutů času“, žáci diskutují o svých povinnostech a zábavě, s poučením pravidla „začnej tím nejdůležitějším“ skládají své aktivity do pyramidy času, dávají zelenou věcem důležitým a červenou lákajícím „žroutům času“; zamyšlení nad faktem, že každý den má 24 hodin, jak budeme aktivní a efektivní záleží jen na nás - na tom jak si poskládáme naši pyramidu času)

4. rada – *mandala* (žákům je zadána výtvarná aktivita - vybarvit, polepit mandalu dle předlohy, každý žák však má jen nějakou výtvarnou pomůcku, nebo vůbec žádnou; cílem je, aby si žáci vzájemně vytvářeli dohody o půjčení materiálu a byli si vzájemně prospěšní; během tvorby probíhá diskuze, co je potřeba pro spolupráci (kouzelná slovíčka prosím a děkuji, jít příkladem a sám půjčit, trpělivost, výhra-výhra...) zamyšlení nad tím, že ačkoli to ze začátku vypadalo, že i pro jednoho je málo, tak bylo dostatek všeho pro všechny)

5. rada – *ukázka hodiny hry na klavír* (dramatická scénka učitelů, kteří hrají žaka a učitele, scénkou žákům demonstrují, že když se lidé vzájemně neposlouchají, nemohou spolu komunikovat, v komunikaci je potřeba poslouchat a porozumět slovům toho druhého; žáci sami hledají chyby v komunikaci a říkají je učitelům, ty potom zahrají scénku ještě jednou bez chyb v komunikaci; zamyšlení nad tím, že cílem komunikace není jen mluvení a hledání odpovědí, v komunikaci je klíčové porozumění, které někdy může být vyjádřeno mlčením nebo jiným neverbálním projevem.)

6. rada – *hudební vystoupení „orchestru“* (dramaticko-hudební scénka, která žákům demonstruje důležitost spolupráce a důležitost hledání společných řešení - společných nových nápadů; učitelé v orchestru hrají každý po svém, nikdo nechce hrát podle toho druhého – orchestr neladí a nehraje dohromady lépe než jednotliví sólisté, poté co se učitelé jako hráči orchestru společně domluví a spojí své nápady do úplně nového, orchestr hraje skvěle, ladí a každý sólista uplatňuje svoji hráčskou silnou stránku; zamyšlení nad tím, že spolupráce a vzájemnost není o popírání vlastní individuality, práce v kolektivu neznamená, že hráč sám za sebe nezahraje nic naopak - o co lepší je hráč individuálně o to se násobí umění celého orchestru.)

7. rada – *zážitek a rozjímání o sobě samém* (aktivní úkoly pro žáky, kteří přemýšlejí nad tím, jak o sebe pečovat; žáci chvíli sportují, chvíli relaxují, meditují a soustředí se, ochutnávají zdravé občerstvení; diskutují nad rozdělením svého já *tělo-duše-srdce-mysl* a přemýšlejí nad tím, co je v daných oblastech uspokojuje; žáci si vytvářejí vlastní seznam svého já; zamyšlení nad tím že nejde ze svého těla- duše-srdce a mysli jen čerpat, důležité je v dnešní rychlé době síly zpátky čerpat a pečovat o sebe po všech stránkách

Fotodokumentace:











NETRADIČNÍ ODPOLEDNE S UČITELI

KDY
18. a 21. března 2019
VŽDY OD 14:00 - 16:00
16:30 - 18:30



KDE
Základní umělecká škola
Klementa Slavického, Kadaň
PROSTORY ŠKOLY

**NA PROGRAMU JE
SEZNÁMENÍ SE
7 TYPY SPOKOJENÉHO A
ÚSPĚŠNÉHO ŽÁKA**

VÍCE INFORMACÍ K AKCI A SAMOTNÉMU PROGRAMU NA
WWW.ZUS-KADANĚ.CZ

**PRO VŠECHNY
ŽÁKY NAŠÍ
ŠKOLY**

TERMIN A ČAS

(Jeden zvolený termín
označí třídní učitel)

- = PONDĚLÍ 18. 3. 14:00-16:00
- = PONDĚLÍ 18. 3. 16:30-18:30
- = ČTVRTEK 21. 3. 14:00-16:00
- = ČTVRTEK 21. 3. 16:30-18:30

V tyto dva dny neprobíhá výuka. Společně se seznámíme se 7 typy úspěšného a spokojeného žáka. Čeká nás sedm různých, zajímavých aktivit a nové informace, které se určitě budou hodit.

Děkujeme, že si na toto netradiční odpoledne vyhradíte svůj čas :-)

Odpoledne probíhá v rámci programu „Já a máje je láď“, do kterého je škola zapojena.

ZUŠkovský deník

ZAVÁDĚNÍ LEADERSHIPU (VLASTNÍHO VEDENÍ) DO VÝUKY - PRÁCE S ZUŠKOVSKÝM DENÍKEM

Proč?

- při výuce chceme uplatňovat **respektující přístup** k žákům - pedagog a žák si navzájem naslouchají, sdělují své potřeby a domlouvají se spolu. Hranice a pravidla tvoří společně. Dítě ochotně spolupracuje právě proto, že se cítí být rovnocenným partnerem, vnímá, že je mu nasloucháno a že výsledek společné dohody může aktivně ovlivnit. (viz *hodnotící kritéria čši, část 3.2*)
- chceme **systematicky sledovat pokrok** každého žáka (viz *hod. kritéria čši, část 4.3, str. 73*)
- chceme **naplňovat klíčové kompetence** základního uměleckého vzdělávání v plném rozsahu - **včetně kompetencí osobnostně - sociálních**. (viz *RVP, část C, odst. 4, str. 14 a hod. Kritéria ČŠI, část 4.4, str. 74*) - deník = podpůrný prostředek.
- Chceme **vést žáky k samostatnosti a odpovědnosti za svou práci** (viz. Koncepce ZUŠ: "Žák je samostatný a schopný spolupráce. Uplatňuje principy empatické komunikace, ohleduplnosti, vlastní odpovědnosti, kritického myšlení a kreativního přístupu..")



MŮJ CÍL

pro školní rok

Školní ročníkové výstupy hry na klavír 3. ročník I. stupně

Během roku se seznámí s evropskými autorami jako jsou – příez, nářky, rosenit a naučí se je hrát na oblíbených skladbách, v polyfonních skladbách bude společně s učitelem vypracovat jednotlivé klavírní a pedálkové je barevné označí. Ve vybraných skladbách se bude učit představení prokládané stylové hry.

Handwritten notes on the right page:
 Naučit se hrát dobře stupnice, akardy.
 Naučit se hrát nějakou skladbu kterou umím zapísat. A taky chtěla jsem se naučit nějakou píseň od skladatele mozarta / Beethoven
 A taky se naučit jednu písničku mikrofonem

Můj měsíční cíl na:

Hvězdičky naučit se celé dohromady. Chvilu při skladbě zkusit. Na koničku ale spoz. 2. proužky dohromady.

co mi jde lépe:
rytmus hvězdičky Na koničku

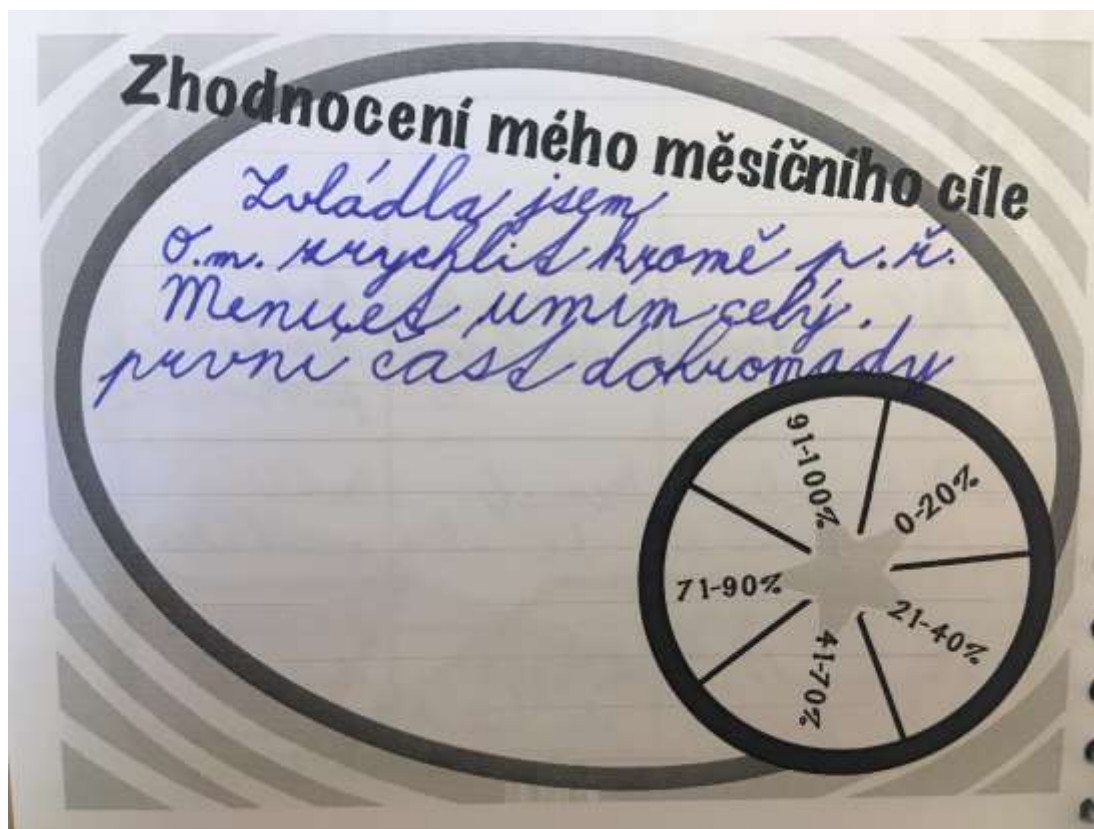
na čem ještě zapracuji:
hvězdičky 3. řady dohromady, rytmičky :-)

HODINA V ZUS

datum: 1.10

MŮJ TÝDENNÍ PŘEHLED

	co mi šlo	co mi nešlo	co pro to udělám
PO	Na koničku Hvězdičky 3 řady dohromady dohromady rytmičky	Hvězdičky 2 řady dohromady 3 řady	15 min 10 min
UT	Na koničku 1. a 2. proužek Hvězdičky rytmičky	Neum	
ST			
ČT			
PÁ			
SO	Na koničku Hvězdičky první řada rytmičky 3 řady dohromady	Hvězdičky 2 řady rytmus	15 min 30 min
NE			



Formuláře

ZÁPISY ZE SCHŮZEK TÝMŮ



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA KLEMENTA SLAVICKÉHO, KADAŇ

SCHŮZKA MAJÁKOVÉ SKUPINY

Datum / čas:

Účastníci:

Zaměření schůzky:

PRÁCE ŽÁKŮ A UČITELŮ SE ZUŠKOVSKÝM DENÍKEM / mapování současné situace



BODY		POZNÁMKY A ÚKOLY / KDO-CO-DOKDY
VZÁJEMNÉ SDÍLENÍ SITUACE VE TŘIDĚ		
POZITIVNÍ ZKUŠENOSTI A OSVĚDČENÉ POSTUPY +	PROBLEMY A PREKÁŽKY -	
JAK ZAVÁDÍM DENÍK JAKO NÁSTROJ ROZVOJE ŽÁKŮ / vedení výstupů z deníku i mimo něj (TK, jiná agenda učitele?)		
JAK JE DENÍK VYUŽÍVÁN VE VYUČE (aktivita žáka, učitele?)		
SPOLUPRÁCE, KOMUNIKACE S RODIČI		

Zápis zpracoval/zpracovala:

V Kadani dne.....

Podpisy účastníků:



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA KLEMENTA SLAVICKÉHO, KADAŇ

SCHŮZKA PŘEDMĚTOVÉHO TÝMU

Datum / čas:
Učastníci:

Zaměření schůzky:



BODY		POZNÁMKY A ÚKOLY / KDO-CO-DOKDY
VZÁJEMNĚ SDÍLENÍ SITUACE VE TŘIDĚ		
POZITIVNÍ ZKUŠENOSTI A OSVĚDČENÉ POSTUPY +	PROBLÉMY A PŘEKÁŽKY -	
Vedení třídy		
Výuka – metodické postupy a aktivity		
Komunikace a spolupráce s rodiči		



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA KLEMENTA SLAVICKÉHO, KADAŇ

Další body		POZNÁMKY A ÚKOLY / KDO-CO-DOKDY
+	-	

BODY	POZNÁMKY A ÚKOLY / KDO-CO-DOKDY
PLÁNOVANÉ AKCE / KALENDÁŘ	
INSPIRATIVNÍ NOVINKY Z OBORU (akce, noty, osobnosti...)	

Zápis zpracoval/zpracovala:

.....

V Kadani dne.....

Podpisy účastníků:



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA KLEMENTA SLAVICKÉHO, KADAŇ

SCHŮZKA TÝMU VEDENÍ

Datum / čas:
Učastníci:

Zaměření schůzky:

BODY		POZNÁMKY A ÚKOLY / KDO-CO-DOKDY
VEDENÍ A PODPORA JEDNOTLIVÝCH PŘEDMĚTOVÝCH TÝMŮ		
POZITIVNÍ ZKUŠENOSTI A OSVĚDČENÉ POSTUPY +	PROBLÉMY A PŘEKÁŽKY -	
PEDAGOGICKÉ VEDENÍ		
VÝUKA – METODICKÉ POSTUPY A AKTIVITY		
KOMUNIKACE S RODIČI		



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA KLEMENTA SLAVICKÉHO, KADAŇ

Další body		POZNÁMKY A ÚKOLY / KDO-CO-DOKDY
+	-	

NAPLNĚNÍ CELOŠKOLNÍCH CÍLŮ			
OBLAST	DOSAVADNÍ ÚSPĚCHY	UVOLNĚNÍ CESTY	DALŠÍ KROKY A ÚKOLY
Majákové skupiny – podpora práce s ZUŠdeníkem, jako nástrojem žáka k vedení vlastního rozvoje			
Předmětové týmy hudebního oboru – společná setkávání			
Předmětové týmy nehudebních oborů – společná setkávání, hledání nástroje k podpoře vedení vlastního rozvoje žáků			



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA KLEMENTA SLAVICKÉHO, KADAŇ

PLÁNOVANÉ AKCE / KALENDÁŘ	POZNÁMKY A ÚKOLY / KDO-CO-DOKDY

INSPIRATIVNÍ NOVINKY:

Zápis zpracoval/zpracovala:

.....

V Kadani dne.....

Podpisy účastníků:



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA KLEMENTA SLAVICKÉHO, KADAŇ

JAKÉ DALŠÍ KROKY JE POTŘEBÍ UČINIT, ABY SE PODAŘILO ZREALIZOVAT „VELKÉ KAMENY“?	KDO MI MŮŽE POMOCI / KDO TO BUDE MÍT NA STAROSTI?	DO KDY?
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		

AKČNÍ TÝM / KOLEGOVÉ, SE KTERÝMI JE ROZVOJ SDÍLEN	JAKOU FORMOU V JAKÉ FREKVENCI

POZNÁMKY:

Podpisy účastníků rozhovoru:



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA KLEMENTA SLAVICKÉHO, KADAŇ

HOSPITAČNÍ PROTOKOL

Účastníci:		
Hospitovaný učitel –		
Hospitující –		
Studijní zaměření/ předmět:		
Žák a ročník:		
Datum a hodina v rozvrhu:		
Hospitace byla na vyžádání učitele:	ANO	NE

+ Zaměření hospitace: **Výchovně vzdělávací strategie a koncept 7 rad (ŠVP)**

OBLASTI SLEDOVÁNÍ	ÚROVNĚ HODNOCENÍ			POZNÁMKY HOSPITUJÍCÍHO	
	Očekávaná	Ke zlepšení	Nevyhovující		
PEDAGOGICKÉ VEDENÍ – UČITEL JDE VLASTNÍM PŘÍKLADEM <i>úvod hodiny, vedení dokumentace TK a ZUŠkovský deník - Kritérium KŠ ČŠI 4.1.</i>					
Příprava na hodinu					
Cíl hodiny, téma hodiny					
Seznámení žáka s cílem					
Soulad se ŠVP					
VYUKA – Kritérium KS ČŠI 4. 2. aktivita učitele směrem k aktivizaci žáka, Kritérium KŠ ČŠI 4. 3. hodnocení a sledování vzdělávacího pokroku					
Aktivita podporující chuť a zájem k učení					
Sledované metody:					
Poskytování zpětné vazby					
Popisný jazyk					
Sebehodnocení žáka					
Vyhodnocení cíle					
Sledování rozvoje žáka					
Popis jakou formou:					
KLIMA TRIDY <i>kultura vztahů a sociálně osobnostní rozvoj žáka – Kritérium KŠ ČŠI 4.4.</i>					
Zájem o osobnost žáka					
Vzájemná spolupráce					
Užití 7 rad					

Zápis zpracoval/zpracovala dne:



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA KLEMENTA SLAVICKÉHO, KADAŇ

TERMÍN POHOSPITAČNÍHO SETKÁNÍ:

„JAK TO VIDÍM JÁ...“ (sebereflexe učitele na hospitovanou hodinu): ANO NE

**hospitující nabídne učiteli vyplnit si ~~sebereflekční~~ dotazník. Pokud ho učitel vyplní, stává se součástí hospitačního protokolu.*

Poznámky:

VYJÁDRĚNÍ HOSPITOVANÉHO:VYJÁDRĚNÍ A DOPORUČENÍ HOSPITUJÍCÍHO:ZÁVĚR HOSPITACE A PŘIJATÁ OPATŘENÍ:

V Kadaňi dne:

Podpis hospitovaného:

Podpis hospitujícího:



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA KLEMENTA SLAVICKÉHO, KADAŇ

„JAK TO VIDÍM JÁ...“

sebereflexe na hospitovanou hodinu



Mé jméno: Hospitující -
Studijní zaměření/ předmět: Žák a ročník:
Datum a hodina v rozvrhu:
Hospitace byla na vyžádání učitele: ANO NE

Zaměření hospitace: **Výchovně vzdělávací strategie a koncept 7 rad (ŠVP)**

OBLASTI SLEDOVÁNÍ	ÚROVNĚ HODNOCENÍ			POZNÁMKY HOSPITOVANÉHO
	Očekávaná	Ke zlepšení	Nevyhovující	
	„VŠE JE OK“	„MÁM JEŠTĚ MEZERY“	„NEDARÍ SE MI TO“	
PEDAGOGICKÉ VEDENÍ – UČITEL JDE VLASTNÍM PŘÍKLADEM <i>úvod hodiny, vedení dokumentace TK a ZUŠkovský deník</i>				
Příprava na hodinu				
Cíl hodiny				
Seznámení žáka s cílem				
VÝUKA <i>aktivita učitele směrem k aktivizaci žáka, hodnocení a sledování vzdělávacího pokroku</i>				
Aktivita podporující chuť a zájem k učení				Jaké aktivity:
Hodnocení žáka				Popis:
Sledování rozvoje žáka				Jak:
KLIMA TŘIDY <i>kultura vztahů, sociálně osobnostní rozvoj žáka</i>				
Vzájemná spolupráce				
Užití 7 rad				Poznámky:

Zápis zpracoval/zpracovala dne:

.....