

# - Třídní kniha - Plán

Sem pište roční studijní plán žáka/žákyně, nebo skupiny. Bude vytištěn na přední straně třídní knihy.

Formát písm

## Roční studijní plán:

s hrou na klavír začíná.

si osvojí správné sezení a držení rukou, naučí se vnímat svůj hrací aparát, tak aby poznala, když jí ruce tuhnou a stahují se a naopak, kdy jsou krásně uvolněné a flexibilní. Zaměříme se na jistotu v orientaci na klaviatuře a v čtení not v houslovém a basovém klíči. Budeme rozvíjet muzikálnost pomocí jednoduchých, výrazově a stylově odlišných skladbiček. Technickou stránku hry budeme rozvíjet zprvu na drobných prstových cvičeních a poté na stupnicích a rozkladech akordu.

si osvojí základní formu sebereflexe pomocí hudebního deníku - co mi jde 👍 / na čem ještě zapracuji ❄️. Postupně budeme samostatné vedení rozvoje zlepšovat s vlastním uvědoměním "Co pro to udělám". Pomůžou nám návodné otázky "Jak budeš skladbičku doma cvičit? Na co nesmíš zapomenout? Co zkusíš dělat jinak?"....

si osvojí pomocí hudebního deníku také práci s cíli jako pomocníka v samostatnosti. V průběhu školního roku si bude klást vlastní studijní cíle, které bude/ budeme sledovat a vyhodnocovat. Cíle budou libovolné (z hodiny na hodinu, krátkodobé, příprava na koncert, naučení oblíbené melodie..), jde o to, aby to byla zábava  
*Celkové hodnocení úspěšnosti hodiny* (žák a učitel - barevné korálky dle individuálně zvolené legendy, vyhodnocení po pololetí)

## Cíle žáka a jejich plnění:

Naučit se stupnici dohromady v rychlejším tempu ✅ (splněno ve stupnici C a G)

Udělat koncert pro maminku ✅ (splněno v prosinci)

Naučit se skladbičku Žabí koncert a vytvořit k ní videoklip ✅

Naučit bratra skladbičku Křížovatka a Zvony ✅ (splněno se podílel i nahrávání)

Naučit se skladbu Harryho Pottera (cíl je stále v procesu, umí polovinu skladby pravou rukou)

Nahrát všechny skladbička, co jsme se naučili za školní rok ✅

## Studovaný repertoár:

Piano Adventures -1. díl výběr

Tastenzauberei - 1. díl výběr

F. Emonts, Nová klavírní škola

### Hodnocení 1. pololetí

se naučila samostatně číst z not v rozsahu malé c - c2. Ovládá prstoklad stupnice a souhru v protipohybu. Přesvědčivě zahraje rozdíly v dynamice (forte x piano), pozná rozdíl ve hře vahou a ve hře silou.

### Hodnocení 2. pololetí

se naučila hrát zvlášť rozklad kvintakordu a ví z jakých not se skládá. Bezpečně ovládá hru 2/4, 3/4 a celém taktu. Skladby v rychlejším tempu vypracovala do finálního rychlého tempa. Zvládne vyjádřit veselý, smutný a taneční charakter skladby.

V celém školním roce se seznámila s pojmy: houslový a basový klíč, repetice, ligatura, pauza, posuvka, koruna, stupnice a akord, legato a staccato, intervaly prima- kvinta

## DÁLKOVÁ VÝUKA:

Komunikace přes WhatsApp- pravidelné hodiny, poslech hraných skladeb, videonahrávky

Velmi aktivní přístup v samostatném studiu skladeb :-)

Zapsat plán do třídní knihy

Zpět do třídní knihy

# Ročníkové výstupy

## Hra na klavír:

Žák:

sedí správně u klavíru, má uvolněný hrací aparát a přirozené držení rukou

orientuje se na klaviatuře - pojmenuje klávesy a oktávy

používá relativní čtení z not

zahraje durové stupnice od bílých kláves každou rukou zvlášť (v doporučeném pořadí: H,E,A,D,G,C)

zahraje kvintakordy dur a moll překládáním rukou po celé klaviatuře v základní kadenci TSdT

zahraje základní intervaly v různých úhových variantách

pojmenuje základní grafická znaménka (dynamická a tempová označení ve skladbě)

zahraje portamento, legato, staccato

zahraje podle sluchu jednoduché lidové písně a říkadla

doprovodí jednoduché písně pomocí dudácké kvinty

zahraje tříruční, příp. čtyřruční skladbu s učitelem

# - Třídní kniha - Plán

Sem pište roční studijní plán žáka/žákyně, nebo skupiny. Bude vytištěn na přední straně třídní knihy.

Formát písm

## Roční studijní plán:

se v letošním roce naučí stanovovat si cíle v domácí přípravě. Pomůže ji k tomu vedení ZUŠkovského deníku a mapa školního roku, která ji ukáže, co je potřeba vše v tomto školním roce zvládnout.

si pomoci stupnic a velkého rozkladu a etud bude dále rozvíjet techniku hry. Zvládne hru oktáv. Do repertoáru zařadíme skladby různých stylových období a budeme se věnovat poučené autentické interpretaci. Do hodin zapojíme poslech různých nahrávek. se naučí vysvětlit strukturu skladeb a navrhnout jednoduchý dynamický plán. V letošním roce se zaměříme na korigování držení rukou (ruce nepadají pod klavír) a výraznější hru dynamiky.

se účastní školní přehlídky Slavík a Klementýnka a 1-2 žakovských koncertů.

V 2. pololetí budeme postupně vybírat skladby na absolventský koncert, který ji čeká v následujícím školním roce.

## Cíle žáka a jejich plnění:

Žákův cíl na měsíc září: naučit se dvě až tři nové skladby zvláště ✓ (naučeno E. Lorenc Podzimní listí, Händel Ciaccona)

Žákův cíl na měsíc říjen: zahrát etudu a fughettu plynule zvláště ✓ ⚠ (stále pracovat na Fughettě - slyšení a vedení hlasů)

Žákův cíl na měsíc listopad: zahrát skladbu Podzimní listí na žakovském koncertě ✓

Žákův cíl na měsíc prosinec: naučit se Triolovou etudu dohromady- celou a zahrát si koledy ✓

Žákův cíl na měsíc leden: Docvičit v etudě díl B a C, tempově srovnat s dílem A, naučit se Hon na Popelku ⚠ (díl C není ještě hotový) ✓

Žákův cíl na měsíc únor: Naučit se Preludium J. S: Bach pomalu z not celé ✓

## Naučený repertoár:

Stupnice a velký rozklad: C, a,

Etuda: E. Lorenc- Triolová etuda

Stará hudba: Händel- Ciaccona; J.S. Bach - Preludium C dur

Polyfonie: Fughetta

Přednes: E. Lorenc - Podzimní listí

Šestiručka- K. Svoboda Hon na Popelku

## DÁLKOVÁ VÝUKA:

Pravidelné hodiny PÁ 10:00 a komunikace přes WhatsApp (nahrávky učitele jak doma cvičit, poslech hraných skladeb)

zvládla rozpracovat novou skladu a část z ní dát do souhry (V. Bláha Beat je beat), docvičit Hon na Popelku (finální verze), zapracovat na plynulosti a celku J.S. Bach Preludium C dur, udržovat Etudu- E. Lorenc

Aktivní přístup, pravidelná samostatná domácí příprava 😊

Zapojení do Google Classroom ✓

Zapsat plán do třídní knihy

Zpět do třídní knihy

## Ročníkové výstupy

### Hra na klavír:

Žák:

zahraje libovolné durové a mollové stupnice v kombinovaném pohybu v rozsahu dvou či čtyř oktáv

zahraje velký rozklad durového a mollového kvintakordu s obraty rozloženě v rovném pohybu v rozsahu čtyř oktáv

zahraje oktávy

zahraje tremolo

objasní rozdíly v interpretaci klavírních skladeb různých stylových období

vysvětlí strukturu interpretovaných skladeb

zahraje jednoduché skladby z listu (úroveň 2. ročníku)

doprovodí píseň podle akordových značek

# Třídní kniha pro individuální a skupinovou výuku

Školní rok: 2019/2020

Studijní zaměření: **Hra na klavír**

Ročník: **3./I.**

Předmět: **Hra na klavír**

Učitelka předmětu: [redacted]

Pořadové číslo: 4

Příjmení a jméno žáka: [redacted]

Datum a místo narození: [redacted]

Adresa trvalého bydliště: [redacted]

Telefon: [redacted]

Škola, třída: [redacted]

Zákonný zástupce žáka: [redacted]

Kontakt (adresa, telefon, e-mail): [redacted]

Kolektivní výuka: **Hudební nauka** [redacted]

## Roční studijní plán žáka/žákyně, nebo skupiny:

Roční studijní plán žáka: S [redacted] se v letošním roce pokusíme zlepšit především domácí přípravu. Pomůže nám v tom vedení osobního deníku po vzoru ZUŠkovského deníku (ZUŠkovský deník [redacted] ztratila). Na repertoár budeme zařazovat více drobnějších skladeb tak, aby se [redacted] více rozehrála; [redacted] nastuduje alespoň 5 stupnic dur i moll v rovném pohybu a kvintakord s obraty. Zvládně hru jednoduchého vícehlasu - kánon a hru melodických ozdob.; [redacted] se chce účastnit školního kola soutěže hry na klavír ZUŠ MŠMT. ; Vystoupí alespoň 1x na žákovském koncertě a 3x na hudebním koutku.; Cíle žáka a jejich plnění: Žákův cíl na měsíc září: Naučit se dvě nové skladby zvlášť. (Allegro, Hra s míčkem); Žákův cíl na měsíc listopad: Zahrát na žákovském koncertě skladbu hra s míčkem (vystoupení v Hudebním koutku - Hra s míčkem a Bike Blues); Žákův cíl na měsíc prosinec: Zahrát Allegro dohromady a zahrát si vánoční koledy; Nastudovaný repertoár:; Stupnice a akordy; Hra s míčkem, Bike Blues (ČH), Allegro, Emots: Chyť mne jestli dokážeš, Kánonová etuda; DÁLKOVÁ VÝUKA:; Pravidelná výuka ČT 13:00 přes ZOOM, komunikace přes WhatsApp (noty s poznámkami, videonahrávky učitele, jak doma cvičit, poslech skladeb); Viktorka zvládná rozpracovat polovinu nové skladby Jurský svět dohromady, polovinu zvlášť; udržovat část skladby Popelka a její kůň Jurášek; vycvičování a zrychlování skladby Baby Shark.; Aktivní zapojení a přístup k samostatné domácí přípravě ; Zapojení do Google Classroom ;

Datum	1)	Probíraná látka	2)
9. 9.	I	Domluva rozvrhu, poučení o bezpečnosti, seznámení se školním řádem; Žák byl poučen o pravidlech chování a dodržování zásad bezpečnosti při jeho pobytu v prostorách školy i na ostatních akcích pořádaných ZUŠ.;	-
16. 9.	I	Seznámení se ZUŠkovským deníkem. Cíl na měsíc září a výběr notového materiálu.; Žákův cíl na měsíc září: Naučit se dvě nové skladby zvlášť.;	-
23. 9.	I	Stupnice C dur- protipohyb tempo (udržení prstokladu), akordy - prstoklad, cvičit v legatu; Hra s míčkem- staccata, závěr tempo;	1
30. 9.	I	Allegro- celé zvlášť, Hra s míčkem - stále zlepšovat závěr, nepřehrávat hrát také pomalu; Hra z listu- čtyřruční skladby pro 1. ročník;	-
7. 10.	I	Žákův cíl na měsíc říjen: X; Zapomenutý deník - Stupnice C dur, akordy zvlášť; Nová skladba Emonts- Chyť mě jestli dokážeš, Allegro- pozorně , rytmicky zvlášť, příprava pro práci dohromady;	-
14. 10.	I	Ztráta deníku, zpracování nového sešitu, Hra s míčkem- tempo; Chť mě jestli dokážeš celé zvlášť, Nová skladba Emonts- Kánonová etuda celé zvlášť, poslech kánonu. Chválím domácí přípravu;	1
21. 10.	I	Stupnice C dur- dohromady tempo, akordy; Hra s míčkem- vycvičovat na rytmy, Emonts- Kánonová etuda - celé dohromady; Chyť mě - celé dohromady, snaha o plynulost; Allegro- celé dohromady, pomalu pozorně. POCHAVLA DOMÁCÍ PŘÍPRAVY, SPLNĚNÝ ÚKOLY NAVÍC;	1
28. 10.	-	Den vzniku samostatného československého státu;	-
4. 11.	I	Žákův cíl na měsíc listopad: zahrát na žákovském koncertě skladbu hra s míčkem; Stupnice a moll, Hra s míčkem(dynamika p x f, pulsace, nepřehrávat), Blues Bike- celé dohromady, pomalu v souhře - příprava na koncert;	1
11. 11.	I	Blues Bike - celé dohromady s výrazem a správně rytmicky, v souhře s učitelem; Chyť mě - celé dohromady- cvičit po řádkách do jistoty; Allegro- opakování zvlášť- pozorně fráze a prstoklad;Emonts- kánonová etuda- vycvičit přechody a různé závěry jednotlivých částí, zkoušet zrychlovat;	1
18. 11.	I	Stupnice a moll zvlášť, Ch. Norton- Bike Blues- mít jasno ve střídání melodie (pravá a levá ruka), nekrást melodii pravé ruce (levá hraje jen podle zápisu), Hra s míčkem- klidné tempo, nepřehrávat; Chyť mě - celé dohromady (více vycvičovat);	-
25. 11.	I	Příprava na vystoupení hudební koutek (hra v celku, chování na vystoupení, úkolna a potlesk) Vyzkoušení nástroje v hudebním koutku;	1
2. 12.	I	Žákův cíl na měsíc prosinec: Zahrát Allegro dohromady a zahrát si vánoční koledy; Stupnice a moll- pomalu dohromady-protipohyb, akordy zvl; Allegro- zvlášť, pozor na hru legato a správné prstoklady (opět dát hru zvlášť do jistoty a poté zkoušet po taktech dohromady; ostatní opakovat;	-
9. 12.	I	Shrnutí repertoáru na školní kolo soutěže a bilance přípravy - Hra s míčkem a Etuda ; Chyť mne, Allegro - potřeba zapracovat od hry zvlášť po hru dohromady. Allegro- pozor na artikulaci, prstoklady - vycvičovat zvlášť a zároveň pomalu takt po taktu dohromady;	2
16. 12.	I	Představení LDO - Harry Potter;	-
23. 12.	-	Vánoční prázdniny;	-
30. 12.	-	Vánoční prázdniny;	-
6. 1.	I	C. Czerny - Etuda C dur (celé zvlášť, počítání , prstoklad); Z. Fibich - Ukolébavka- levá ruka (trioly es,g,es - plynulost);	-
13. 1.	I	Žákův cíl na měsíc leden: Naučit se Ukolébavku celou dohromady; Barevná škála not - pro podporu čtení not; Z. Fibich- Ukolébavka (celé zvlášť, levá pedalizace(ťukat pravou nohou), pravá předznamenání a prstoklad); Etuda - zvlášť - čtení not (barevná škála);	-
20. 1.	I	Stupnice a moll - uvědomění si tvorby = zvýšení 7. a 6+7. stupeň, akord moll zvlášť; Ukolébavka - nácvik levé ruky (více jemně, klidně, doma to jde bez pedálu hůře); Etuda - polovina sklady levou rukou (uvědomění si komplexnosti notového zápisu (počítání, noty- melodie, rytmus, prstoklad); VELMI SLABÁ PŘÍPRAVA = SPOLEČNÁ DOMLUVA O NOŠENÍ DENÍČKU A PRÁCI S POMŮCKOU BAREVNÉ NOTY.;	3
27. 1.	I	Stupnice e moll + akordy; Ukolébavka- naučit noty pravé ruky; etuda; NEPŘIPRAVENA !, žádný posun v osvojení a nacvičení zadaných skladeb; sebehodnocení a hodnocení 1. pololetí;	-
3. 2.	-	Jarní prázdniny;	-
10. 2.	I	Žákův cíl na měsíc únor: Naučit se Baby Shark dohromady; Stupnice e moll - zvlášť, zkoušet dohromady, Baby Shark a Barney- seznámení s textem, hra celé skladby zvlášť (levá ruka s pomocí barevných not);	1
17. 2.	I	Baby Shark - pravá ruka správná rytmizace (daří se); levá ruka čtení z not; zkoušet dohromady- první řádek se daří dále cvičit souhru i ťukáním.;	-
24. 2.	I	Stupnice e moll dohromady v rovném pohybu dvě oktávy, protipohyb v jedné otkávě, akord e moll zvlášť (tenuto, staccato, legato- to se dařilo krásně); Baby Shark - celé dohromady- pozor na koordinaci souhry- 1. a 2. řádek se dařil v pomalém tempu správně, 3. řádek procvičovat levou; Barney- čist noty zvlášť, hrát a zkoušet dohromady;	1
2. 3.	I	Baby Shark, v souhře; hra z listu R. Farber výběr skladeb Piano Adventures;	-
9. 3.	I	Babz Shark - dohromady celé - rozebraly jsem jednotlivé řádky a jak je cvičit, hlavně levou a její přípravu, souhru a některé konkrétní takty; Barney celé zvlášť a doma zkoušet i dohromady, stupnice e moll + akordy;	2
16. 3.	-	Mimořádné opatření MZČR - uzavření školy do odvolání - dálková forma výuky - Popelka a její kůň Jurášek (videonahrávka učitele);	-
23. 3.	-	Mimořádné opatření MZČR - uzavření školy do odvolání - dálková forma výuka - výuka přes Zoom - Baby Shark (vycvičit označené takty 3. řádek);	-
30. 3.	I	Mimořádné opatření MZČR - uzavření školy do odvolání - dálková forma výuka - výuka přes Zoom - Popelka a její kůň Jurášek - čtení not zvlášť	-

6. 4.	-	Mimořádné opatření MZČR - uzavření školy do odvolání - dálková forma výuka - výuka přes Zoom - Popelka a její kůň Jurášek - 3 řádky dohromady, Baby Shark zkoušet rychleji, výběr nové skladby Jurský svět;	-
13. 4.	-	Velikonoční prázdniny;	-
20. 4.	-	Mimořádné opatření MZČR - uzavření školy do odvolání - dálková forma výuka;	-
27. 4.	-	Mimořádné opatření MZČR - uzavření školy do odvolání - dálková forma výuka;	-
4. 5.	-	Mimořádné opatření MZČR - uzavření školy do odvolání - dálková forma výuka;	-
11. 5.	I	Opakování- Baby Shark, Jurský Park - polovina skladby; Hra z listu lidové písničky + schovávané písničky hádanky;	-
18. 5.	I	Stupnice C dur- zvlášť a dohromady, akordy zvlášť; Jurský Park - celé zvlášť, vycvičit místa označená v notách, počítat, levá ruka zautomatizovat; Piráti z Karibiku- levá celé z not, pravá ruka 1. repetice, pozor na fráze a prstoklad;	1
25. 5.	I	Stupnice G dur - rovný pohyb, protipohyb dohromady, akordy zvlášť; Piráti z Karibiku - celé zvlášť, zapracovat na levé ruce (po repetici- lepší příprava), pravá ruka dorážovat prstoklady ve frázích pětiprstové polohy. Jurský park - opakování;	2
1. 6.	I	Cíl na měsíc červen: zahrát Piráty z Karibiku - dohromady a užívat si to. Stupnice G dur dohromady (hlídat prstoklad v protipohybu), akordy dohromady - tenuto, staccato, legato; Piráti z Karibiku - zvlášť a hlídat správnou melodii - tzn- správné noty a rytmus (délka tónů), intervaly;	-
8. 6.	I	Postupová zkouška a zpětná vazba se žákem: dobrý školní rok, 1 vystoupení v hudebním koutku, [redacted] je spokojená - celkem ji hra na klavír baví; do příštího školního roku nás čeká výzva- pravidelná práce se ZUŠdeníkem a nastavení pravidelného domácího cvičení.	2
15. 6.	O	Rodinná dovolená;	-
22. 6.	O	Rodinná dovolená, třídní kniha uzavřena;	-
29. 6.	-	Ředitelské volno;	-

Klasifikace a docházka za 1. pololetí byla uzavřena 23. 1. 2020. Klasifikace a docházka za 2. pololetí byla uzavřena 30. 6. 2020.

Vysvětlivky: 1) **Docházka:** I = Přítomen, O = Omluven, N = Neomluven, - = Volno 2) **Hodnocení:** 1, 2, 3, 4 = známka, - = nehodnocen

## Třídní kniha pro individuální a skupinovou výuku

Školní rok: 2019/2020

Příjmení a jméno žáka: [REDACTED]

Datum a místo narození: [REDACTED]

Adresa trvalého bydliště: [REDACTED]

Telefon: [REDACTED]

Škola, třída: [REDACTED]

Zákonný zástupce žáka: [REDACTED]

Kontakt (adresa, telefon, e-mail): [REDACTED]

Studijní zaměření: Hra na klavír

Ročník: 4./I.

Předmět: Hra na klavír

Učitelka předmětu: [REDACTED]

Pořadové číslo: 2

Kolektivní výuka: Hudební nauka - [REDACTED]

Klavírní praxe - [REDACTED]

## Roční studijní plán žáka/žákyně, nebo skupiny:

Roční studijní plán: V letošním roce má [REDACTED] za cíl zvládnout dva ročníky na jednou tedy 4. + 5. ročník. Je to z toho důvodu, aby jí vyšlo absolvování I. stupně souběžně s 9. třídou; [REDACTED] bude hrát a naučí se alespoň 5 dur a moll stupnic od černých kláves v kombinovaném pohybu a velký rozklad kvitakordu zvlášť.; Zvládne hru intervalů a vícehlasu. Ve skladbách staré hudby se naučí hru melodických ozdob. Bude se snažit o autentickou interpretaci, ke které bude správně využívat dynamiku, frázování, tempo nebo pedalizaci.; [REDACTED] se zúčastní alespoň jednoho žákovského koncertu a školní přehlídky Slavík a Klementýnka.; Cíle žáka a jejich plnění: roční cíl - zvládnout 4. + 5. ročník a postupovou zkouškou na konci školního roku postoupit do 6. ročníku; Žákův cíl na měsíc prosinec: dodělat Baladu pro Adélku dohromady, přečíst noty Hon na Popelku; Žákův cíl na měsíc leden: Zahrát Adélku na koncertě 22.1. a naučit se Hon na Popelku; Stupnice a akrody- C, G, A, a, Cis, ; Etuda- Pedálová studie; Stará hudba- Arioso; Přednes- A. Drabon Bala pro Adélku; DÁLKOVÁ VÝUKA:; Komunikace přes WhatsApp - společné hovory, videonahrávky učitele (jak cvičit, poslech hraných skladeb); Výuka aktivně proběhla 2x (1x v březnu 24.3., 1x v dubnu 14. 4. ), domluvily jsme se, že až bude mít [REDACTED] nacvičeno a bude mít prostor pro hodinu, tak zavolá a o hodinu si řekne.; [REDACTED] zvládla: L. v Beethoven- Sonata celé dohromady v klidném tempu; Hon na Popelku (finální verze, do tempa poslední strana); Velmi aktivní přístup v samostatném studiu skladeb; Zapojení do Google Classroom ;

Datum	1)	Probíraná látka	2)
10. 9.	I	Domluva rozvrhu, poučení o bezpečnosti, seznámení se školním řádem; Žák byl poučen o pravidlech chování a dodržování zásad bezpečnosti při jeho pobytu v prostorách školy i na ostatních akcích pořádaných ZUŠ.;	-
17. 9.	I	Seznámení se ZUŠkovským deníkem. Cíl na měsíc září, výběr notového materiálu.;	-
24. 9.	I	Pedálová etuda- udržení fráze přes levou a pravou ruku, akcenty; Arioso - pravá ruka zpěvně, pozor na hes a prstoklady.;	1
1. 10.	I	Stupnice C dur, G dur + akordy; Pedálová studie- do tempa, velká legata; Balada pro Adélku- zvlášť pravá ruka celé; Arioso - zvlášť.;	1
8. 10.	O	Nemoc;	-
15. 10.	I	K. Svoboda- Hon na popelku- secondo (1. strana, pomalu rytmicky dohromady), Pedálová studie- tempo, Balada pro Adélku- dohromady první část (sledovat noty - koordinace souhry obou rukou);	1
22. 10.	O	Návštěva zubaře;	-
29. 10.	-	Podzimní prázdniny;	-
5. 11.	I	Stupnice A dur rovný pohyb a akordy zvlášť, Balada pro Adélku - celé zvlášť první část i dohromady, počítání-pozor na ligatury a ; Arioso- celé zvlášť- dolce, cvičit do plynulosti po taktech dle frází; K. Svoboda- Hon na Popelku - úvod;	1
12. 11.	O	Nemoc;	-
19. 11.	I	Stupnice Cis rovný pohyb; Balada pro Adélku - úvodní části dohromady (počítat, sledovat notový zápis); Arioso - celé zvlášť a zkoušet dohromady, Hon na popelku (opakování);	1
26. 11.	I	Stupnice a moll rovný pohyb - dohromady; Balada pro Adélku - celá skladba dohromady (počítat, sledovat notový zápis); Arioso - celé zvlášť a zkoušet dohromady, Hon na popelku (opakování);	-
3. 12.	I	Stupnice a moll rovný pohyb - dohromady, nezrychlovat (plynule všechny moll stupnice); Balada pro Adélku - celá skladba dohromady (střední část vycvičovat po frázích i taktech); Arioso - 1. řádek s jistotou dohromady;	1
10. 12.	I	Žákův cíl na měsíc prosinec: dodělat Baladu pro Adélku dohromady, přečíst noty Hon na Popelku; A. Drabon- Adélka- vycvičovat střed, po taktu či dvou taktech - CHVÁLÍM PŘÍPRAVU SKLADBY PLYNULE DO TEMPÁ; Arioso - doděláno dohromady, ukončeno; opakování stupnic A dur + a moll;	1
17. 12.	I	Hon na Popelku - 1 strana, zkouška pár taktů v souhře; Páslí ovce valaši - hra ve ČH (primo i secondo); opakování Balady pro Adélku;	-
24. 12.	-	Vánoční prázdniny;	-
31. 12.	-	Vánoční prázdniny;	-
7. 1.	I	Žákův cíl na měsíc leden: Zahrát Adélku na koncertě 22.1. a naučit se Hon na Popelku; A. Drabon- Balada pro Adélku (s pedalizací, vycvičit díl B a poslední řádek- dorovnat tempo, netlačit); K. Svoboda- Hon na Popelku(1. strana z not);	1
14. 1.	I	Příprava na koncert - Srovnat tempem díl B, hrát rytmicky a počítat; nezrychlovat díl A, čistě pedalizovat; Hon na Popelku - souhra první strana;	-
21. 1.	I	Stupnice Cis dur zvlášť, pomalu dohromady rovný pohyb; příprava na koncert Adélka - hra vcelku, upevňování dynamiky, práce s pedálem; vycvičování míst, která ještě nejdou plynule (poslední 2 takty první strana, 1 řádek druhá strana), závěr decrescendo. Přehráni mamince; Hon na Popelku - 1. strana zápis jména not do textu, hra dohromady.;	1
28. 1.	I	Pololetní hodnocení - sebehodnocení; Hon na popelku 1/2 skladby (vycvičovat levou ruku, správné rozložení textu, napsat jména not);	-
4. 2.	-	Jarní prázdniny;	-
11. 2.	I	Hon na Popelku - 2 strany, pomalu zvlášť a dohromady (sledovat notový zápis a značky ve skladbě- různě se motivy opakují, již se daří hrát plynule první díl skladby);	1
18. 2.	I	K. Svoboda- nácvik šestiručky Hon na Popelku se spoluhráči, pozor na pauzy na těžkou-první dobu, poslouchat basovou linku, zvládlý jsme 2 strany v souhře;	-
25. 2.	I	K. Svoboda- Hon na Popelku - celé dohromady z not (naučily jsme se celou skladbu) ;opakování stupnice Cis dur + akordy dohr. a zvlášť.;	1
3. 3.	I	Výběr nových skladeb, Allegro - polyfonie - zatím hrát pomalu zvlášť; Beethoven - Sonatina - pomalu zvlášť, opakování Popelky;	1
10. 3.	I	Zkouška souhry Hon na Popelku - pozor na pauzy= nehrát na těžké doby, poslední dva řádky dát do tempa, hrát lehce tercie ve staccatu na lehké doby. Povedlo se zahrát vcelku;	1
17. 3.	-	Mimořádné opatření MZČR - uzavření školy do odvolání - dálková forma výuky - L. V Beethoven - Sonatina (videonahrávka učitele);	-
24. 3.	-	Mimořádné opatření MZČR - uzavření školy do odvolání - dálková forma výuky - Hon na Popelku - odkaz na koncert melodií Karla Svobody + videonahrávka učitele doprovodné melodie;	-
31. 3.	-	Mimořádné opatření MZČR - uzavření školy do odvolání - dálková forma výuky - Videohovor;	-
7. 4.	-	Mimořádné opatření MZČR - uzavření školy do odvolání - dálková forma výuky;	-
14. 4.	-	Mimořádné opatření MZČR - uzavření školy do odvolání - dálková forma výuky - výuka přes Whats App - L. v. Beethoven Sonatina (daří se celé dohromady), Hon na Popelku (zvládnutý závěr) :-);	-
21. 4.	-	Mimořádné opatření MZČR - uzavření školy do odvolání - dálková forma výuky;	-
28. 4.	-	Mimořádné opatření MZČR - uzavření školy do odvolání - dálková forma výuky;	-

5. 5.	-	Mimořádné opatření MZČR - uzavření školy do odvolání - dálková forma výuka;	-
12. 5.	-	L. v Beethoven- Sonatina- celé dohromady, pozor na v notách označená rytmická místa. Frázování, pravá ruka zpívá. Hon na Popelku - souhra celá skladba. Harry Potter- melodie Hedviky- pomalu zvlášť z not. Dobrá příprava, aktivní hodina :-);	-
19. 5.	I	Harry Potter- Melodie Hedviky celé dohromady, pozor na počítání ; Z not Angry Birds - celé pravá ruka, správné frázování (poslední noty k taktu spojit s novým taktem); Hra v orchestru Swing and Shout- pravá a levá ruka zvlášť + poslech;	1
26. 5.	I	Stupnice A dur- kombinovaný pohyb (nácvik dohromady v jedné oktávě), Eva Lorenc- Oktávová etuda- rozpracováno zvlášť; opakování Adélky (dynamika), Harry Potter- rytmus- nezkracovat; Sonatina- zrychlit;	1
2. 6.	I	E. Lorenc- Oktávová etuda - pokračovat zvlášť, Sonatina přesný rytmus- začít ve správném (rychlejším) tempu, opakování Popelka, Harry Potter;	1
9. 6.	I	Postupová zkouška a zpětná vazba se žákem: dobrý školní rok, povedlo se 1x vystoupit na koncertě, stabilní příprava po celý školní rok , hra na klavír baví; v období koronaviru- větší aktivita (méně kroužků), bezproblémová docházka do HN + KLP; výzva pro další školní rok ZUŠdeník (pravidelná práce v hodinách a doma); úkol pro další školní rok - zvládnout přestupovou zkoušku do 6. ročníku (září)	1
16. 6.	I	K. Svoboda- Hon na Popelku, E. Lorenc- Oktávová etuda;	-
23. 6.	I	Předání vysvědčení, třídní kniha uzavřena;	-
30. 6.	-	Ředitelské volno;	-

Datum	Druh vystoupení	Poznámky
22. 1.	Novoroční žakovský koncert	Aniko Drabon (v úpravě): Balada pro Adélku

Klasifikace a docházka za 1. pololetí byla uzavřena 23. 1. 2020. Klasifikace a docházka za 2. pololetí byla uzavřena 30. 6. 2020.

Vysvětlivky: 1) **Docházka:** I = Přítomen, O = Omluven, N = Neomluven, - = Volno 2) **Hodnocení:** 1, 2, 3, 4 = známka, - = nehodnocen





Všímají si významu linek a nalézají jejich význam v kompozicích. Sledují jejich kontrast a dynamiku. O tvar, plochu a prostor rozšiřují znalosti o výtvarných prvcích. Učí se od starých mistrů parafrázemi jejich děl. Umí pracovat ve skupině. Samostatně hledají a nacházejí cesty, jak v prostorové tvorbě užívat prostředky, orientují se v základních znacích slohových prostředků. Při tvarování materiálů si ověřují jeho linearitu a plošnost.

Dále žák využívá experimentu se základními kompozičními zákonitostmi – výtvarný kontrast, harmonie, vyváženost aj. Ve výtvarném projevu použije nefigurativního vyjádření emocí, jevů a vztahů. Při malbě a kresbě vědomě naruší kompoziční zákonitosti.

Sám si sestaví zátiší, a všímá si u práce hry světla a stínu. Poznává vlastnosti barev a jejich kompozice ve výtvarných etudách – četnost jemných barevných odstínů v monochromatické malbě, vztah černé a bílé, barevná harmonie, barevný kontrast, barevný rytmus, vztah popředí a pozadí aj. . Dokáže se zorientovat v základním softwaru na úpravu fotografií. Rozpozná základní slohová období, provedenou studii dále rozvine nad rámec reprodukované reality. Pracuje uvědoměle a svůj záměr objasní. Modeluje zvětšeniny, studuje struktury přírodnin. Koriguje sám sebe při volné tvorbě, ale i při studii. Dokáže zpracovat vlastní portfolio prací. Zvládne zpracovat složitější téma, práci na delší čas umí naplánovat. Určí posloupnost historických slohů. Dokáže pracovat expresivně, vlastním názorem přispívá do debat o umění. Najde vhodnou formu k zamýšlenému obsahu. Sestavuje si přehled o dějinách umění, přichází s vlastními výtvarnými projekty, které konzultuje.

Zapsat plán do třídní knihy

# Třídní kniha (2. ročník A) - Plán

Formát písm

## ROČNÍ PLÁN HN 2. ROČNÍK A

Na začátku školní roku budeme s žáky opakovat látku z předešlého roku (noty od c1-c2, hodnoty not, dynamická znaménka, apod.) Po osvojení předešlé látky budeme pracovat na prohlubování znalostí z hudební nauky. Během celého školního roku budou žáci interpretovat skladby, které se naučili na hodinách hlavního oboru. Díky této aktivitě se žáci naučí správné etiketě na koncertech, dokáží se navzájem ohodnotit a budou se vědomě, na základě osvojených znalostí a zkušeností, k výkonům vyjadřovat.

**V prvním pololetí** si žáci rozšíří znalost not v houslovém klíči od malého g až po c3 a v basovém klíči od c1 -c. Žáci budou seznámeni s posuvkami, tzn.  $\sharp$ ,  $\flat$ ,  $\natural$ . Budou umět vysvětlit funkci posuvky, správné pořadí křížků a béček. Bezproblémově by měli zvládnout také zápis  $\sharp$  a  $\flat$  do notové osnovy. Žáci budou umět číst noty s posuvkami a budou je umět vyznačit na klaviatuře, kde se dané noty s posuvkou nacházejí. Žáci se v prvním pololetí také seznámí s diferenciací rytmických hodnot ve čtvrtovém a osminovém taktu. Budou umět reprodukovat a zapsat jednoduchý rytmický útvar na základě osvojených znalostí. V prvním pololetí také žáci prohloubí znalost italského názvosloví a budou jim náležitě rozumět a aplikovat na svůj hudební nástroj. Seznámí se s řazením oktáv a předtaktím. Žáci budou umět vysvětlit, co je to stupnice, rozdělení stupnic (durová, mollová - aiolská, harmonická, melodická) a vysvětlí stavbu inkriminovaných stupnic. V rámci stupnic se seznámí žáci s pojmy tónorod, tónina. Budeme se věnovat stupnicím s křížky, tj. od C dur - Cis dur. Žáci budou umět správný zápis stupnic a vysvětlí strukturu stupnice a vyznačí, kde se nacházejí půltóny ve stupnici.

**V druhém pololetí** budou umět žáci na základě osvojených znalostí stupnic transponovat jednoduchý melodicko-rytmický úsek. Další látkou, která nás bude provázet druhým pololetím budou intervaly. Žáci vysvětlí pojem interval, budou umět rozdělení intervalů a podle čísel rozeznají interval (prima - oktáva). Žáci se v druhém pololetí také seznámí s malou písňovou formou, kterou budou umět rozeznat a vysvětlí její strukturu. Žáci se seznámí se základními komorními uskupeními a dokáží vysvětlit rozdíl mezi nimi (symfonický orchestr, duo, trio, kvartet apod.)

Během celého školní roku budeme s žáky využívat nástrojů a technik formativního hodnocení. Bude se jednat o využití semaforu, špachliček atd. Žáci budou pracovat během školní roku se sebehodnotícím listem, kde zhodnotí a zreflektují vlastní práci a porozumění v dané oblasti. Předpokládám, že žáci budou pracovat se sebehodnotícím listem v intervalu cca 1x za dva měsíce a hlavně ke konci každého pololetí.

### Skladba studijní skupiny:

Ve skupině 2. ročníku je menší počet žáků. Složení kolektivu je z klavírního oddělení, smyčcového oddělení, dechového oddělení, oddělení bicích nástrojů a sólového zpěvu.

Hře na klavír se věnujou z celé skupiny 4 žáci, z dechového oddělení jsou ve skupině zastoupeni 3 žáci (3 zobcové flétny). Žáků ve skupině, kteří se věnují sólovému zpěvu jsou 2 a z bicího oddělení pouze 1 žák.

### Forma + reflexe distanční výuky:

Distanční výuka probíhala formou videohovorů na platformě ZOOM. Každý týden jsem měl ve stejný den i čas s žáky videohovor. Většina žáků se výuky účastnila a aktivně pracovala. Během videohovorů jsme probírali novou látku, procvičovali a upevňovali znalosti z předešlých vyučovacích online hodin. Během online výuky jsme využívali zpětnou vazbu. Žáci ke konci každé vyučovací hodiny hodnotili přínos vyučovací hodiny, pochopení probírané látky a také mé vystupování a aktivitu směrem k žákům. Žáci pracovali během distanční výuky se sebehodnotícím listem. V něm zhodnotili svou přípravu na vyučování a pochopení látky za dané období. Po vyplnění sebehodnotícího listu sloužila jedna vyučovací hodina k rozhovorům individuálně s každým žákem. Během rozhovorů s žákem jsme pracovali s vyplněným sebehodnotícím listem a nastavovali cestu ke zlepšení/pochopení látky, řešení problémů apod.

Informace k videohovoru na ZOOMu

1. Otevřít následující odkaz: <https://us04web.zoom.us/j/8091355506?pwd=bFoREk0c2ZQZk5lZlBKYUpUaGVGVUT09>
2. Zadat meeting ID : 809 135 5506
3. Zadat passcode: Tv4p56

Zapsat plán do třídní knihy

# Třídní kniha (Kolektivní praxe) - Plán

## Formát písm

V letošním školním opět nastoupili do orchestru noví žáci, cílem bude soubor sladit, sjednotit rytmické i dynamické možnosti a schopnosti žáků, s ohledem na aktuální úroveň, za pomoci vhodných skladeb, i jednodušších. Zvláště v 1. pololetí bez těžších rytmických, jazzových prvků. Cílem výuky je žáky seznámit se základy hry v souboru, podpořit spolupráci mezi žáky a to vše uplatnit formou veřejných prezentací v rámci akcí pořádaných školou a ostatními subjekty. Starší, zkušenější žáci povedou žáky mladší. Cílem je žáky vést ke spolupráci a vzájemnosti. Žáci si budou postupně osvojovat vzájemné naslouchání a správnou komunikaci.

studované skladby:

Žáci vzdělávání individuálně plní výstupy formou zadáním partů a společně se svým učitelem nacvičí, nejméně jednou za pololetí se dostaví na zkoušku orchestru a společně zahrají nebo se aktivně zúčastní veřejného vystoupení:

Distanční vzdělávání: pravidelně 1 X týdně, ZOOM, posílání nahrávek, podkladů skladeb, natáčení videa

Zapsat plán do třídní knihy