



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA KLEMENTA SLAVICKÉHO, KADAŇ

# KONCEPCE

KONCEPCE ROZVOJE ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ  
ŠKOLY KLEMENTA SLAVICKÉHO, KADAŇ  
OBDOBÍ ŠKOLNÍCH LET 2019—2025

Vypracovala: Mgr. Jitka Stasinka Slivoňová, DiS.

# Obsah

---

Zhodnocení naplnění koncepce školy z období školních let 2013—2019

*strana 3*

---

Koncepce rozvoje školy ve školních letech 2019 - 2025

*strana 9*

Jednotlivé oblasti rozvoje a jejich konkrétní strategie:

PROSTŘEDÍ ŠKOLY - strana 11

FINANČNÍ ZAJIŠTĚNÍ ŠKOLY - strana 12

PEDAGOGGOVÉ ŠKOLY - strana 13

ŽÁCI ŠKOLY - strana 14

RODIČE ŽÁKŮ ŠKOLY - strana 15

ZŘIZOVATEL ŠKOLY - strana 16

VZDĚLÁVACÍ NABÍDKA ŠKOLY - strana 17

VEDENÍ PEDAGOGICKÉHO PROCESU ŠKOLY - strana 18

VÝUKA - strana 19

AKCE A AKTIVITY ŠKOLY - strana 20

VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY - strana 21

KULTURA A KLIMA ŠKOLY - strana 22

Časový plán rozvoje a jeho evaluace dle jednotlivých školních roků

*strana 23*

Možné zdroje

*strana 24*

Závěrečná ustanovení

*strana 25*

# Zhodnocení naplnění koncepce Základní umělecké školy Klementa Slavického, Kadaň z období školních let 2013 - 2019

---

V koncepci rozvoje školy na období školních let 2013-2019 bylo definováno celkem 10 hlavních oblastí:

1. KVALITNÍ VÝCHOVNĚ-VZDĚLÁVACÍ PROCES
2. EFEKTIVNÍ PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ
3. ODPOVÍDAJÍCÍ FINANČNÍ ZABEZPEČENÍ
4. SOULAD S PLATNOU LEGISLATIVOU
5. EFEKTIVNÍ MANAGEMENT ŠKOLY S PRVKY LEADERSHIPU
6. KVALITNÍ MATERIÁLNÍ VYBAVENÍ DLE POTŘEB PEDAGOGICKÉHO PROCESU, PODNĚTNÉ A OBOHACUJÍCÍ PROSTŘEDÍ ŠKOLY VYSOKÉ ESTETICKÉ ÚROVNĚ
7. ATRAKTIVNÍ A SMYSLUPLNÁ PREZENTACE ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI
8. PŘÁTELSKÁ KULTURA A POZITIVNÍ KLIMA ŠKOLY
9. EFEKTIVNÍ A SYSTEMATICKÁ AUTOEVALUACE ŠKOLY
10. SDÍLENÉ VIZE, MISE A MORÁLNĚ VYSOKÉ HODNOTY ŠKOLY

*Každá z těchto oblastí se rozkládá na další podoblasti a konkrétní, dílčí kroky (viz. příložená mapa).*

Koncepce je v souladu s vizí školy: *Chceme z každého žáka vychovat , sebevědomého, vnímavého a citlivého mladého člověka, jenž využije své umělecké schopnosti a zkušenosti k sebevyjádření a seberealizaci.* Koncepce pomáhá dosáhnout rozvoje zaměření školy-školy příležitostí.

**Cíl koncepce 2013-2019: Zachování dosažených kvalit a vysoké úrovně výchovně vzdělávacího procesu, být školou žádanou a atraktivní s přátelským a kulturním klimatem, podnětným prostředím a všeobecně sdílenými a respektovanými hodnotami.**

## **Strategie k dosažení cíle koncepce 2013-2019:**

- Udržet čtyři umělecké obory.
- Rozšířit nabídku studijních zaměření v hudebním oboru.
- Posílit spolupráci se ZŠ a MŠ a okolními ZUŠ, dalšími organizacemi města a konzervatořemi.
- Orientace na kreativitu a inovativní přístup k výuce- uplatňování alternativních metod, multimediální podpora výuky.
- Zaměření na žáka, na jedinečnost jeho osobnosti. Individuální přístup a respekt kognitivního a psychomotorického vývoje.
- Být partnerem ve výchově, vést preventivní opatření proti sociálně patologickým jevům, nabídnout smysluplné využívání času žákům i mimo výuku.
- Vyhodnocování a aktualizace ŠVP dle potřeby – efektivní vyhodnocování vzdělávacích výsledků žáků.
- Důraz na kvalitu – výkony a práce žáků, vedení výchovně vzdělávacího procesu; orientace na vysoký standard znalostí a dovedností (důraz na kulturní rozhled, kritické myšlení a tvořivost), důraz na další vzdělávání pedagogů a efektivní využívání samostudia.
- Motivace a stimulace efektivního učení a domácí přípravy (učitel nabízí různé strategie učení).
- Objektivní hodnocení, vedení žáků k sebehodnocení, postupná příprava a promyšlené slovní hodnocení.
- Podpora integrace uměleckých oborů a předmětů. Cesta směrem k projektovému vyučování.
- Vysoká úroveň materiálního zabezpečení tříd a podnětnost prostředí.
- Důraz na kvalitu vztahů a spolupráci – učitel x učitel (kooperace a týmová práce, práce v předmětových komisích), učitel x žák, učitel x rodič. Více vtahovat rodiče do dění školy, vyhledávání možností pro zapojení rodičů, otevřená komunikace, informovanost rodičů.
- Podpora managementu třídy- plánování a příprava, realizace výuky, řízení výuky, klima třídy, hodnocení prospěchu a sebereflexe.
- Důraz na stabilitu žáků ve třídách a skupinách do absolvování cyklů.
- Budování vysoké kultury školy – všeobecně sdílené a respektované hodnoty a přístupy, tvorba etického kodexu pedagogů školy.
- Hledat možné programy či projekty, do kterých se škola zapojí (I ve mně je lídr, ..)
- Navázat či zprostředkovat nové mezinárodní spolupráce školy.

**V období školních let 2013-2019 škola zapracovala na každé hlavní oblasti, a to v konkrétní podoblasti, kde byl rozvoj žádoucí nejvíce. Škola naplnila většinu výše uvedených strategií a tím dosáhla stanoveného cíle koncepce 2013-2019.**

# NAPLNĚNÉ OBLASTI A STRATEGIE VEDOUcí K DOSAŽENí CÍLE KONCEPCE 2013-2019

Cíl koncepce 2013-2019: Zachování dosažených kvalit a vysoké úrovně výchovně vzdělávacího procesu, být školou žádanou a atraktivní s přátelským a kulturním klimatem, podnětným prostředím a všeobecně sdílenými a respektovanými hodnotami.

## 1. KVALITNÍ VÝCHOVNĚ-VZDĚLÁVACÍ PROCES = ŽIVÉ KURIKULUM ŠKOLY, ZAŠTIŤUJÍCÍ INSPIRATIVNÍ ROZVOJOVÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

\*Udržet čtyři umělecké obory.

\*Rozšířit nabídku studijních zaměření v hudebním oboru = hra na violoncello, varhany, el. kytaru a kontrabas.

\*Orientace na kreativitu a inovativní přístup k výuce-uplatňování alternativních metod, multimediální podpora výuky = tablety a hudební aplikace ve výuce-hra na klavír.

\*Zaměření na žáka, na jedinečnost jeho osobnosti. Individuální přístup a respekt kognitivního a psychomotorického vývoje = celoškolský rozvojový program „I ve mně je lídr“

\*Motivace a stimulace efektivního učení a domácí přípravy (učitel nabízí různé strategie učení). \*Objektivní hodnocení, vedení žáků k sebehodnocení, postupná příprava a promýšlení slovního hodnocení = příprava ZUŠkovského deníku pro žáky hudebního oboru

\*Hledat možné programy či projekty, do kterých se škola zapojí = „I ve mně je lídr“.

\*Vyhodnocování a aktualizace ŠVP dle potřeby – efektivní vyhodnocování vzdělávacích výsledků žáků = odborná kontrola ŠVP; stabilní vzdělávací výsledky žáků-klasifikace, účast na školních akcích, soutěžních přehlídkách MŠMT aj.

## 2. EFEKTIVNÍ PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ = KVALIFIKOVANÍ PEDAGOGICKÉ TÍ PRACOVNÍCI VYSOKÝCH PROFESNÍCH I OSOBNOSTNÍCH KVALIT

\*Posílení pedagogického sboru = rozšíření studijních zaměření v hudebním oboru.

\*DVPP - podpora dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků = akreditace instituce ZUŠ a organizování akreditovaných seminářů na půdě školy dle potřeb pedagogů = Klavírní pedagogika a interpretace; Jazzová improvizace, interpretace a harmonie; Figurální kresba; Metodika hry na klavír a prevence onemocnění rukou; Klavírní kurzy; Autentická interpretace klavírních skladeb J. S. Bacha; Kurzy hry na dřevěné dechové nástroje.

\*Profesní a osobnostní rozvoj zaměstnanců-cesta k sebeřízení a leadershipu = Celoškolský rozvojový program „I ve mně je lídr“

\*Důraz na další vzdělávání pedagogů a efektivní využívání samostudia = změna konceptu profesního rozvoje a samostudia - zavedení plánu osobního rozvoje a zavedení pedagogických inspirací (vzájemného sdílení)

### 3. ODPOVÍDAJÍCÍ FINANČNÍ ZABEZPEČENÍ = DOPLŇKOVÁ ČINNOST ŠKOLY

\*Akreditované kurzy DVPP; Umělecký kurz pro rozvoj uměleckých předpokladů dětí mladších 5-ti let; Půjčování hudebních nástrojů = živnostenský list v oborech činnosti – pronájem a půjčování věcí movitých; reklamní činnost, marketing, mediální zastoupení; mimoškolní výchova a vzdělávání, pořádání kurzů, školení, včetně lektorské činnosti.

\*Zapojení do OP VVV a dotačních programů Ústeckého kraje = financování hudebních a uměleckých kurzů z dotačního programu ÚK „Volný čas“, financování celoškolního rozvojového programu „I ve mně je lídr“ ze šablon II, OP VVV.

### 4. SOULAD S PLATNOU LEGISLATIVOU

\*Revize Organizačního řádu a vnitřních směrnic školy, revize školního řádu = zpracování ověřeno ČŠI v rámci komplexní kontroly školy v roce 2018

\*Informovanost zaměstnanců, žáků i zákonných zástupců = vytvoření sdíleného prostoru v rámci nového evidenčního systému školy iZUŠ ve školním roce 2015-2016

### 5. EFEKTIVNÍ MANAGEMENT ŠKOLY S PRVKY LEADERSHIPU

\*Snaha o rozložení vedení, rozšíření organizační struktury a vytvoření možností profesního růstu pedagogů = vedoucí uměleckých oborů (hudební, nehmudební); vedoucí předmětových týmů; lídři akčního týmu rozvojového programu školy „I ve mně je lídr“

### 6. KVALITNÍ MATERIÁLNÍ VYBAVENÍ DLE POTŘEB PEDAGOGICKÉHO PROCESU, PODNĚTNÉ A OBOHACUJÍCÍ PROSTŘEDÍ ŠKOLY VYSOKÉ ESTETICKÉ ÚROVNĚ

\*Přirozená výměna vybavení jednotlivých tříd = obměna nábytku 9 tříd ze 16 tříd

\*Hospodárnější a dostupnější forma údržby nástrojů = změna poskytovatele ladění klavírů

\*Nákup nových hudebních nástrojů = hoboj, klarinet, saxofon, violoncella, generální oprava klavíru.

\*Vytvoření a udržení podnětného, příjemného, estetického, čistého a bezpečného prostředí školy pro žáky, rodiče i učitele = zřízení knihovniček s literaturou k danému uměleckému oboru ve společných prostorách školy (chodby), doplnění společných prostor o pohodlná křesla či sedáky; přístup do školy pro žáky a rodiče pouze pomocí čipu, zamezení cizím osobám vstupu do školy.

\*Zlepšit vybavení ICT = pořízení pracovních notebooků pro každého učitele, vyjma zástupce školy, účetní a třídy HN (stávající počítačová soustava), dle potřeby doplnění či výměna tiskáren a kopírek; nákup 3 ks iPADů do výuky hry na klavír a nákup 1 ks profesionálního iPADu pro grafické práce i pro potřeby výtvarného oboru.

## 7. ATRAKTIVNÍ A SMYSLUPLNÁ PREZENTACE ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

\*Posílit spolupráci se ZŠ a MŠ a okolními ZUŠ, dalšími organizacemi města a konzervatořemi = Kreativní partnerství v rámci projektu OP VVV Podpora spolupráce učitelů a umělců - aktivní spolupráce učitelek N. Dunkové (výtvarný obor) a Karolíny Hadrávkové (taneční obor) s učiteli ZŠ Kadaň—D. Genserová 2. ZŠ Kadaň, V. Tománová a J. Novotná 5. ZŠ Kadaň ve školní roce 2016—2019; každoroční program pro MŠ Dobrodružství s uměním; spolupráce se ZUŠ Klášterec nad Ohří- výměnné koncerty a absolventské výstavy výtvarného oboru; spolupráce se ZUŠ v rámci sdílení zkušeností pedagogů ZUŠ projekt OP VVV ve školním roce 2018– 2020; spolupráce s Kulturním zařízením Kadaň a městem Kadaň nad akcemi školy i města (Císařský den, Advent, Vernisáže v Galerii J. Lieslera, Výstavy v Galerii pod širým nebem, Hudební kurzy v cyklu „Mladí mladým“, letní výtvarné kurzy.

\*Udržení a inovace tradičních akcí školy = udržení žákovských koncertů, soutěžních přehlídek ZUŠ, vystoupení a výstav nehudebních oborů, nově vzniklé akce *hudební koutek*– podpora žáků při práci s trémou, vedení k veřejnému vystupování; školní ne-soutěžní *přehlídka Slavík a Klementýnka* - podpora žáků ke společnému tvoření a spolupráci napříč uměleckými obory, motivace žáků pozitivním, slovním hodnocením; *zahajovací koncerty učitelů* - vedení žáků vlastním příkladem.

\*Udržení školního magazínu Talentum= zapojení žáků a celého pedagogického sboru, magazín vychází 1x ročně.

\*Navázat či zprostředkovat nové mezinárodní spolupráce školy = prezentace školy pro výpravu ze švédského města Vara.

## 8. PŘÁTELSKÁ KULTURA A POZITIVNÍ KLIMA ŠKOLY

\*Být partnerem ve výchově, vést preventivní opatření proti sociálně patologickým jevům , nabídnout smysluplné využívání času žákům i mimo výuku = celoškolní rozvojový program „I ve mně je lídr“ - Netradiční odpoledne s učiteli; letní hudební kurzy a letní umělecké kurzy, soustředění školního orchestru, školní zájezdy za kulturou; workshopy pro žáky; prezentace na školních akcích a akcích města.

\*Důraz na kvalitu vztahů a spolupráci (vzájemná motivace, důvěra, empatické naslouchání, respekt) - učitel x učitel; učitel x žák; učitel x rodič = celoškolní rozvojový program „I ve mně je lídr“; podpora týmové práce formou předmětových týmů; otevřená komunikace; etický kodex pedagogů.

\*Vtahování rodičů do výchovně-vzdělávacího procesu a chodu školy = celoškolní rozvojový program „I ve mně je lídr“ - Netradiční odpoledne s učiteli; třídní přehrávky; školní akce; informovanost- systém iZUŠ, školní magazín Talentum; „otevřená ředitelna“– odpolední prostor pro setkávání s rodiči.

## 9. EFEKTIVNÍ A SYSTEMATICKÁ AUTOEVALUACE ŠKOLY

\*Oblasti a časové období autoevaluace voleny dle potřeby = úvodní komplexní autoevaluace, dále zaměření na pedagogické pracovníky - standard učitele, DVPP a samostudium, celoškolní rozvojový program „I ve mně je lídr“.

\*Sebereflexe učitelů, pohovory s učiteli = motivační a hodnotící rozhovory s učiteli 2x do roka, sdílení plánu osobního rozvoje a činnosti v konkrétním školním roce.



## 10. SDÍLENÉ VIZE, MISE A MORÁLNĚ VYSOKÉ HODNOTY ŠKOLY

\*Vytváření pozitivní a důvěryhodné kultury školy se zaměřením na kulturu leadershipu - sdílené hodnoty a vize školy = celoškolský rozvojový program „*I ve mně je lídr*“; sdílená vize a zaměření školy příležitostí (ŠVP); tvorba etického kodexu školy; tvorba pozitivních rad osobnostního rozvoje (7 rad spokojeného a úspěšného žáka ZUŠ)

Naplnění cíle koncepce 2013-2019:

**Zachování dosažených kvalit a vysoké úrovně výchovně vzdělávacího procesu, být školou žádanou a atraktivní s přátelským a kulturním klimatem, podnětným prostředím a všeobecně sdílenými a respektovanými hodnotami.**

Dokládá:

**Stabilní výsledky klasifikace žáků ve všech oborech, stabilní účast a výsledky žáků v soutěžních přehlídkách ZUŠ MŠMT, školních a jiných akcí.**

Navýšení počtu žáků a navýšení kapacity školy z počtu 460 na 490 žáků, nová studijní zaměření hudebního oboru, zřízení odloučeného pracoviště (hudební a výtvarný obor) v ZŠ Vilémov u Kadaně, inovace a vznik nových zajímavých školních akcí (školní přehlídka Slavík a Klementýnka; hudební koutek; hudební a výtvarné letní kurzy, umělecký piknik aj.)

Přátelské a kulturní klima podporuje vzájemná spolupráce a pozitivní vztah se zřizovatelem, dalšími organizacemi města a samozřejmě vzájemná spolupráce, důvěryhodné vztahy a otevřená komunikace uvnitř školy. Sdílené hodnoty školy podporuje soulad kurikula školy (ŠVP - vize a zaměření školy - škola příležitostí) s hlavními rámcovými dokumenty RVP ZUV (cíle a klíčové kompetence), Kritéria kvalitní školy ČŠI a vyhláškou o ZUŠ.

Podnětné prostředí a kulturní klima vytváří již samotný prostor Františkánského kláštera, kde škola sídlí a dále také veřejné knihovničky s literaturou k uměleckým oborům ve společných prostorách a průběžné výstavy výtvarného oboru v prostorách školy.



# Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Klementa Slavického, Kadaň ve školních letech 2019-2025

---

Koncepce rozvoje školy na období školních let 2019 - 2025 plynule navazuje na předchozí období koncepce 2013 - 2019. Vychází z uvedených 10 hlavních oblastí *1.Kvalitní výchovně-vzdělávací proces, 2.Efektivní personální zajištění, 3.Odpovídající finanční zabezpečení, 4.Soulad s legislativou, 5.Efektivní management školy s prvky leadershipu, 6.Kvalitní materiální vybavení dle potřeb pedagogického procesu, podnětné a obohacující prostředí školy vysoké estetické úrovně, 7.Atraktivní a smysluplná prezentace školy na veřejnosti, 8.Přátelská kultura a pozitivní klima školy, 9.Efektivní a systematická autoevaluace školy, 10.Sdílené vize, mise a morálně vysoké hodnoty školy*, které dále zpracovává podle hlavního cíle koncepce.

Koncepce je v souladu s vizí školy: *Víme co a proč děláme, vytváříme bezpečný prostor, kde všichni můžeme růst. Jsme škola příležitostí.*

Koncepce je v souladu s profilem žáka / absolventa ZUŠ: *Sebevědomý, vnímavý a citlivý mladý člověk, který vědomě využívá své umělecké schopnosti a zkušenosti k sebevyjádření a seberealizaci. Osobnost, která disponuje návyky, jež podporují vedení vlastního rozvoje, empatickou komunikaci a spolupráci s ostatními. Mladý člověk znalý kulturního prostředí svého okolí, ke kterému se dle svých preferencí aktivně připojuje nebo ho sdílí s ostatními.*

Cíl koncepce 2019-2025:

**Pomocí kultury leadershipu motivovat žáky i učitele k vlastnímu vedení svého rozvoje. Zvýšit kvalitu a dosaženou úroveň výchovně-vzdělávacího procesu pomocí širšího spektra tradičních i alternativních výukových metod a tím dosáhnout a udržet harmonii mezi rozvíjenými klíčovými kompetencemi. Udržet přátelské klima, atraktivitu a dobré jméno školy a zájem o umělecké vzdělávání v našem městě.**

# Jednotlivé oblasti a strategie rozvoje Základní umělecké školy Klementa Slavického, Kadaň

---

Koncepce 2019-2025 je rozpracována do hlavních oblastí a klíčových aktérů s popisem ideálního stavu.

Každá jednotlivá oblast je zhodnocena formou silných a slabých stránek školy a s přihlédnutím k dosavadnímu vývoji školy jsou v ní formulovány strategie jejího dalšího rozvoje.

# PROSTŘEDÍ ŠKOLY

## Popis ideálního stavu

Podnětné, esteticky příjemné, čisté, přehledné a bezpečné prostředí školy. Prostředí podporující podmínky specifické výuky v jednotlivých uměleckých oborech - potřebné, odpovídající vybavení a učební pomůcky v jednotlivých učebnách.

## Strategie

- ⇒ **Aktivní participace při výstavbě nové budovy školy pro nehudební obory**
- ⇒ **Odpovídající zajištění úklidových služeb / posílení pomocí úklidových firem se speciálním zaměřením (údržba dlažby, dřevěné podlahy včetně schodiště, nátěr oken, údržba Rajského dvora a prostoru při vstupu do školy, údržba zahrady v nové budově)**
- ⇒ **Výměna osvětlení v sídle školy**
- ⇒ **Pravidelné kontroly budov z hlediska požární ochrany a ochrany bezpečnosti práce**
- ⇒ **Vytvoření a udržení aktivních prostor pro žáky - školní lavice pro možnost vypracování domácích úkolů, hudební nástroje a prostor pro volné tvoření v chodbách**
- ⇒ **Vhodné knižní tituly v knihovničkách ve společných prostorách s tematikou uměleckých oborů, kulturního života a osobnostního rozvoje pro všechny věkové kategorie**
- ⇒ **Otevřená možnost pro žáky i rodiče spolupodílet se na vzhledu školy**

## Silné stránky školy

- + prostory Františkánského kláštera z estetického úhlu pohledu a přidané kulturní hodnoty
- + výstavba nové budovy školy pro nehudební obory
- + škola pravidelně investuje do koupi potřebných učebních pomůcek (notový materiál, hudební nástroje, materiál pro výtvarný obor, kostýmy, literatura)
- + škola pravidelně investuje do obměny vybavení učeben (nábytek, výměna počítačů, tiskáren)

## Slabé stránky školy

- prostory Františkánského kláštera z pohledu potřeb na učebny nehudebních oborů
- malé prostory pro sklad hudebních nástrojů
- neodpovídající osvětlení v některých učebnách
- slabý signál wifi (komplikace při výuce s ICT učebními pomůckami)
- omezená možnost parkování u školy

# FINANČNÍ ZABEZPEČENÍ ŠKOLY

## Popis ideálního stavu

Finanční stabilita školy. Rozpočet podporující rozvoj školy (vybavené prostředí, doplňující aktivity pro žáky– výjezdy, workshopy aj.). Škola je aktivní ve vyhledávání doplňujících finančních zdrojů, které smysluplně zapojuje. Optimální platové podmínky pro zaměstnance školy.

## Strategie

- ⇒ **Zapojení školy do OP VVV Šablony II a dalšího navazujícího programu**
- ⇒ **Aktivní doplňková činnost (kurzy pro žáky mladších 5-ti let, pronájem hudebních nástrojů, pronájem prostor školy, pořádání MŠMT akreditovaných seminářů v rámci DVPP)**
- ⇒ **Aktivní spolupráce se zřizovatelem, udržení současné podpory z jeho strany**
- ⇒ **Vyhledávání a oslovování možných sponzorů a partnerů školy z řad různých firem, soukromých podnikatelů a sdružení nejen v okolí**

## *Silné stránky školy*

- + dostatečný počet žáků
- + aktivní doplňková činnost
- + pozitivní participace zřizovatele
- + aktivita ve vyhledávání dotačních, operačních či jiných grantových programů

## *Slabé stránky školy*

- mzdový rozpočet školy (obecná situace s platy pedagogů i nepedagogů v oblasti školství)

# PEDAGOGOVÉ ŠKOLY

## Popis ideálního stavu

Plně kvalifikovaní pedagogové, kteří se zaměřují na vedení všech žáků s cílem osvojení si klíčových kompetencí uměleckého vzdělávání. Pedagogové vysokých morálních a postojových hodnot, které souzní s hodnotami školy. Pedagogové ovládající efektivní principy leadershipu, které uplatňují směrem k sobě samým, k žákům i kolegům. Hráčsky a umělecky schopní, spolupracující s rodiči, žáky, kolegy i vedením školy. Pedagogové se cíleně vzdělávají a rozvíjejí, umějí si pomáhat a vzájemně se podporují a pečují o vzájemnost, důvěru, empatickou komunikaci a přátelské klima ve škole. Pedagogové přijímající nebo aktivně vytvářející žádoucí změny.

## Strategie

- ⇒ **Podpora profesního a osobnostního rozvoje (soustavné vzdělávání v oblasti uměleckého oboru, 7 návyků- leadershipu a jiné)**
- ⇒ **Pravidelná setkávání v pracovních týmech**
- ⇒ **Otevřená komunikace**
- ⇒ **Vytváření neformálních příležitostí k setkávání se (teambuilding, setkávání po koncertech, společné oslavy životních událostí a pracovních výročí)**
- ⇒ **Podpora pedagogického sdílení**
- ⇒ **Etický kodex, pravidla a metodiky vedení**
- ⇒ **Vtahování do procesu vedení školy**
- ⇒ **Motivace (uznání za dobře odvedenou práci, vážení si práce druhých a poděkování)**
- ⇒ **Finanční ohodnocení pedagogů z vedlejších zdrojů (projekty DČ, OP VVV)**

## Silné stránky školy

- + kvalifikovanost pedagogického sboru
- + zaměření na osobnostní a profesní rozvoj
- + dobré podmínky pro rozvoj (DVPP)
- + práce v týmech (předmětové týmy, majákové skupiny, tandem uvádějícího a začínajícího učitele)
- + přátelské klima
- + optimální věkový průměr
- + dostatečný počet vyučujících

## Slabé stránky školy

- část pedagogů na nižší úvazek - náročnost společného plánování
- nižší úvazky začínajících učitelů (překážka při podpoře a uvádění do výuky)
- pracovní angažovanost v jiných školách nebo hudebních tělesech (časová náročnost)

# ŽÁCI ŠKOLY

## Popis ideálního stavu

Žák je aktivní, spolupracuje a podílí se na svém rozvoji a osvojení si klíčových kompetencí uměleckého vzdělávání. Osvojené dovednosti a znalosti žák vědomě nejen při výuce využívá. Žák zvládá prezentaci na veřejnosti, zná zásady slušného chování. Žák je samostatný a schopný spolupráce. Uplatňuje principy empatické komunikace, ohleduplnosti, vlastní odpovědnosti, kritického myšlení a kreativního přístupu – efektivní principy leadershipu. Žák se dále po absolvování věnuje svému uměleckému oboru dle svých preferencí.

## Strategie

- ⇒ **Zařazení principů leadershipu do výuky (učitelé rozvíjejí celou osobnost žáka)**
- ⇒ **Pedagogové a vedení školy jde žákům příkladem**
- ⇒ **Učitelé umožňují žákům, aby vedli své učení, vedou je k společnému plánování a sebereflexi (školní výstupy v jazyce žáka, ZUŠkovský deník, studijní portfolia, skicáky aj.)**
- ⇒ **Žáci mají dostatek příležitostí spolupracovat s ostatními (kolektivní výuka, školní přehlídka, jiné školní akce)**
- ⇒ **Učitelé vytvářejí důvěryhodné vztahy, spolupracují s rodiči jako hlavními partnery v rozvoji žáka**
- ⇒ **Učitelé vedou žáky ke správné práci s chybou (kritické myšlení)**

## *Silné stránky školy*

- + zájem žáků o umělecké vzdělávání, dostatečný počet v hudebním oboru, zvyšující se počet v nehudebních oborech
- + prezentace žáků na veřejnosti (žákovské koncerty, školní přehlídka, vystoupení, výstavy, festival orchestrů aj.)
- + 7 rad spokojeného a úspěšného žáka ZUŠ - koncept vedení vlastního rozvoje, nástroj pro prevenci sociálně patologických jevů

## *Slabé stránky školy*

- paradigma- ZUŠ je volnočasový kroužek
- značná vyčerpání některých žáků (časová náročnost studijních plánů – individuální plán výuky)
- slabá domácí příprava či slabá docházka některých žáků

# RODIČE ŽÁKŮ ŠKOLY

## Popis ideálního stavu

Rodič je společně s učitelem partnerem a podporou v rozvoji žáka, zná školní vzdělávací program a kritéria k naplnění konkrétního učebního plánu. Rodič je informován o dění ve škole, do kterého se dle svých možností a preferencí aktivně zapojuje. Rodič zná vizi školy a strategie k jejímu dosažení. Dle svých možností na těchto premisách aktivně participuje. Rodič se pravidelně informuje o výuce, dokumentech školy a aktualitách v elektronickém systému školy -iZUŠ, nebo na webových stránkách školy

## Strategie

- ⇒ **Vedení a učitelé školy jsou otevřeni a podněcují rodičovskou iniciativu (Otevřená ředitelna- vyhrazený čas vedení školy pro rodiče; třídní přehrávky, rodičovská setkání)**
- ⇒ **Rodiče jsou vtahováni do dění ve škole, mají možnost se podílet na přípravě či organizaci školních akcí**
- ⇒ **Vyučovací hodiny jsou rodičům přístupné**
- ⇒ **Rodiče jsou včas a průběžně informováni o dění ve škole (výuka, školní akce) a ohledně platných dokumentů školy**
- ⇒ **Vstřícný přístup, otevřená komunikace a transparentnost vedení školy**

## *Silné stránky školy*

- + spokojenost rodičů se školou
- + stabilní spíše početnější účast na akcích školy (především, školní přehlídka, žakovské koncerty, závěrečná vystoupení nehudebních oborů)
- + partnerský a vstřícný přístup školy
- + společné e-fórum v podobě elektronického systému školy—iZUŠ

## *Slabé stránky školy*

- nízká míra spolupráce s rodiči především v nehudebních oborech
- paradigma - ZUŠ je volnočasový kroužek
- neznalost a nechuť zapojení se do výuky žáka u některých rodičů



# ZŘIZOVATEL ŠKOLY

## Popis ideálního stavu

Škola vede konstruktivní vztahy a pravidelnou diskuzi se zřizovatelem. Zřizovatel školy se identifikoval s vizí a koncepcí rozvoje školy, která je v souladu s vizí rozvoje města či kraje. Zřizovatel školu v její činnosti podporuje.

## Strategie

- ⇒ **Vedení školy zpracovává vizi školy, koncepci rozvoje školy a její strategie v souladu s vizí rozvoje města**
- ⇒ **Škola je součástí MAP**
- ⇒ **Vedení školy se průběžně informuje o dění ve městě a krocích zřizovatele (veřejně přístupná zastupitelstva)**
- ⇒ **Škola zve členy vedení města na významné, či zajímavé školní akce**
- ⇒ **Vedení školy pravidelně se zřizovatelem konzultuje významné kroky ve vedení a rozvoji školy**

## *Silné stránky školy*

- + pravidelná setkávání 2x do roka formou kontrolních dnů
- + podpora a péče ze strany zřizovatele
- + vzájemná spolupráce (při řízení školy, pořádání akcí školy i města aj.)
- + pravidelné zpracovávání zprávy o činnosti a výroční zprávy

## *Slabé stránky školy*

- nízká míra účasti vedení školy na otevřených zastupitelstvech města

# VZDĚLÁVACÍ NABÍDKA ŠKOLY

## Popis ideálního stavu

Vzdělávací nabídka školy je ve všech uměleckých oborech pestrá. Smysluplně propojuje současné trendy s tradičními studijními zaměřeními. Široká nabídka studijních zaměření umožňuje uplatnění absolventů ZUŠ v současném světě hudby, kultury a umění. Jednotlivá studijní zaměření se dotýkají celostního rozvoje žáka.

## Strategie

- ⇒ **Učitelé i vedení školy se průběžně informují o aktuálních trendech v uměleckém vzdělávání**
- ⇒ **Škola spolupracuje a diskutuje se školami v rámci třístupňového uměleckého vzdělávání (konzervatoře, pedagogické a umělecké střední či vysoké školy) či jinými uměleckými subjekty (galerie, divadla aj.)**
- ⇒ **Škola realizuje průzkum zájmu a konkrétní studijní zaměření přímo u samotných žáků či rodičů**
- ⇒ **Výuka v jednotlivých zaměřeních je koncipována tak, aby umožňovala komplexní rozvoj žáka (osvojení a rozvoj všech klíčových kompetencí uměleckého vzdělávání)**

## Silné stránky školy

- + 20 studijních zaměření (z toho 17 v hudebním oboru)
- + široký výběr povinně-volitelných předmětů v hudebním oboru
- + program pro rozvoj uměleckých předpokladů pro žáky mladší 5-ti let ČTVERYLKA (všechny umělecké obory), pěvecký sbor KLUBÍČKO
- + zajímavé doprovodné aktivity (workshopy, zájezdy, soustředění, letní umělecké kurzy v hudebním a výtvarném oboru)

## Slabé stránky školy

- nižší počet studijních zaměření v ne-hudebních oborech
- chybějící nabídka vzdělávacího programu výuky s multimédií, či cizím jazykem

# VEDENÍ PEDAGOGICKÉHO PROCESU ŠKOLY

## Popis ideálního stavu

Vedení školy je aktivní ve vedení pedagogického procesu. Pravidelně ho monitoruje, vyhodnocuje a následně přijímá a realizuje potřebná opatření, která jsou v souladu s vizí a koncepcí školy. Vedení školy podněcuje a pečuje o vzájemné kolegiální vztahy a sdílení pedagogů o vzájemnou spolupráci všech aktérů (učitel, rodič, žák) a zdravé školní klima, podporující rozvoj každého žáka. Vedení školy pravidelně poskytuje pedagogům zpětnou vazbu k jejich práci, na základě hodnocení plánuje s pedagogy jejich další profesní rozvoj. Vedení školy usiluje o optimální materiální podmínky vzdělávání a uplatnění pedagogů dle jejich kvalifikace. Vedení školy jde příkladem – klade důraz na vlastní profesní i osobnostní rozvoj.

## Strategie

- ⇒ **Vedení školy a pedagogové jsou aktivní ve svém profesním i osobnostním rozvoji**
- ⇒ **Vedení školy pečuje o optimální podmínky tohoto rozvoje (plán osobního rozvoje, koučovací a hodnotící rozhovory, akreditační instituce školy, vlastní vzdělávací programy, podpora ve vedení osobního portfolia, podpora vzájemného sdílení mezi pedagogy, adaptační program a uvádějící kolega pro začínající učitele)**
- ⇒ **Promyšlený systém autoevaluace pedagogického procesu (pravidelné monitorování a vyhodnocování procesu i přijatých opatření zaváděných ke stavu zlepšení)**
- ⇒ **Podpora a rozvoj kultury leadershipu („I ve mně je lídr“, 7 návyků)**
- ⇒ **Účelné využívání materiálního vybavení**

## Silné stránky školy

- + průběžné vzdělávání členů vedení školy v oblasti pedagogického procesu a v aktuálních trendech ze segmentu školství
- + adaptační program pro začínající učitele
- + tým vedení školy vzniklý z vedoucích členů předmětových týmů
- + podpůrný tým majáku, tým předmětových týmů
- + celoškolský rozvojový program „I ve mně je lídr“
- + důraz a podpora profesního, osobnostního rozvoje pedagogů (plány osobního rozvoje pedagogů)
- + péče o odpovídající materiální podmínky vzdělávání
- + kvalifikovanost pedagogů
- + definování celoškolského cíle

## Slabé stránky školy

- nižší míra hospitační činnosti vedením školy
- nižší míra vzájemných sdílených hospitací mezi pedagogy
- časová náročnost u pedagogů s nižším úvazkem či pracovně činnými v jiných organizacích (nejsou přítomni po celý týden)

# VÝUKA

## Popis ideálního stavu

Výuka probíhá v souladu s kurikulem školy a komplexně rozvíjí celou osobnost žáka. Pedagogové užívají učební metody, které žákům umožňují vést si své učení (společné plánování a hodnocení pokroku), svůj rozvoj a vytvářejí zdravé školní klima - důvěryhodné vztahy, ohleduplnost, aktivizace, proaktivita a spolupráce žáků. Žáci sledují svůj pokrok pomocí studijních portfolií (pro každý obor speciálních deníků). Učitelé vtahují do výuky také rodiče, jako podporu a partnera. Výuka v rámci uměleckých oborů i napříč nimi probíhá tak, aby si žáci potřebné informace vědomě propojovali a mohly je uplatnit v obecném kontextu umění, hudby a kultury.

## Strategie

- ⇒ Škola si vytyčuje celoškolní cíl, který je termínovaný a průběžně se sleduje jeho naplňování
- ⇒ Žáci si stanovují studijní i osobní cíle, které jsou termínované, určují si ukazatele aktivit cílů, které průběžně sledují. Partnerem je žákovi rodič, učitel nebo spolužák
- ⇒ Žáci aktivně pracují se svými studijními portfolii (studijními deníky), které jsou sladěny se školními standardy (ŠVP) a slouží jako motivační nástroj
- ⇒ Žáci přebírají odpovědnost za svůj rozvoj a společně s učiteli se podílejí na jeho hodnocení
- ⇒ Učitelé vědomě usilují o vztahy s žáky i rodiči, které stojí na důvěře, otevřené komunikaci a vzájemném respektu
- ⇒ Učitelé společně plánují a reflektují efektivitu výukových metod
- ⇒ Vedení školy toto vzájemné sdílení pedagogů podněcuje a podporuje
- ⇒ Výuku zajišťují kvalifikovaní, odborně zdatní pedagogové, kteří ke své práci přistupují profesionálně, poctivě, se vstřícností a lidskou tvář

## Silné stránky školy

- + výuka probíhá v souladu s odbornou kvalifikací pedagogů
- + ŠVP (kontrolovaný týmem odborníků, autorů RVP)
- + výstupy ŠVP pro HO formulovány jazykem žáka
- + celoškolní rozvojový program („I ve mně je lídr“) - styl výuky, která rozvíjí potenciál každého žáka
- + definování celoškolního cíle
- + aktivita v hledání vhodného nástroje pro vedení rozvoje žáků (práce s cíli, plánování, sebereflexe a sebehodnocení, formativní hodnocení)

## Slabé stránky školy

- prostorově neodpovídající prostory pro výuku výtvarného a literárně-dramatického oboru
- nižší míra hospitační činnosti vedením školy
- nižší míra vzájemných sdílených hospitací mezi pedagogy (společná reflexe výukových metod)
- časová náročnost u pedagogů s nižším úvazkem či pracovně činnými v jiných organizacích (nejsou přítomni po celý týden, tito učitelé se vzájemně míjejí)

# AKCE A AKTIVITY ŠKOLY

## Popis ideálního stavu

Škola pořádá akce a další aktivity jako součást výchovně-vzdělávacího procesu. Volí především ty, které jsou pro žáka smysluplné a pomáhají mu v jeho rozvoji. Akce škola sdílí s blízkým okolím, zřizovatelem a rodiči žáků. Škola podněcuje rodiče a žáky, aby se podíleli na přípravách i organizaci akcí. Škola nabízí další aktivity, které podporují rozvoj a smysluplné trávení volného času žáků. Doprovodné vzdělávací nebo výchovné aktivity vedou učitelé školy či jiné kvalifikované a inspirativní osobnosti. Vedení školy zpracovává plán těchto činností pro aktuální školní rok. Na přípravách plánu a volbě aktivit se mohou podílet samotní žáci, rodiče a samozřejmě také učitelé.

## Strategie

- ⇒ **Vedení školy průběžně sleduje a vyhodnocuje úspěšnost a smysluplnost jednotlivých akcí a aktivit, zjišťuje zpětnou vazbu od žáků, rodičů i učitelů**
- ⇒ **Vedení školy vytváří každoročně plán akcí a aktivit školy, tento plán zveřejňuje pro informovanost rodičů i veřejnosti**
- ⇒ **Vedení školy je otevřené iniciativě žáků i rodičů, je přístupné jejich návrhům a nápadům k možným akcím a aktivitám, vítá organizační pomoc rodičů, žáků i přátel školy**
- ⇒ **Školní akce a další aktivity jsou voleny s ohledem na rozvoj žáka tak, aby ho obohacovali, byli mu inspirací a motivací**
- ⇒ **Akce aktivity školy poskytují žákovi vyváženou možnost se realizovat samostatně, ale také ve spolupráci s ostatními spolužáky či učiteli**

## Silné stránky školy

- + pravidelné akce školy jako součást výchovně-vzdělávacího procesu
- + stabilní spíše početnější účast na akcích školy (především školní přehlídka, žákovské a třídní koncerty, závěrečná vystoupení nehudebních oborů)
- + zařazování doplňujících aktivit do výuky (zájezdy, workshopy, taneční festivaly, letní umělecké kurzy– hra na klavír, dřevěné dechové nástroje, výtvarný obor, zajímavé projekty– Zed' u Shell)
- + spolupráce na akcích města (Advent, adventní koncert, Císařský den, Svato václavské vinobraní, hudební vystoupení na vernisážích Galerie J. Lieslera, aj.)
- + akce pro další školy v Kadani (Dobrodružství s uměním)
- + účast na soutěžních přehlídkách ZUŠ vyhlašovaných MŠMT a jinými subjekty

## Slabé stránky školy

- nízká účast žáků i učitelů na hudebních koncertech pořádaných Klubem přátel hudby
- chybí společný prostor pro sdílení zážitků (s žáky, rodiči i učiteli) přímo po koncertu

# VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

## Popis ideálního stavu

Vlastní hodnocení je promyšlené a má efektivní systém, čímž přispívá k rozvoji školy. Vedení školy stanovuje oblasti vlastního hodnocení na každý školní rok, v případě obsáhlé oblasti do několika ročních etap. Metody vlastního hodnocení jsou efektivní a vhodné pro danou oblast, díky tomu jsou efektivní a přinášejí hodnotné výsledky. Vedení školy z výsledků zpracovává zprávu, kterou publikuje samostatně a také jako součást Výroční zprávy o činnosti školy za konkrétní školní rok. Výsledná zjištění ovlivňují kroky všech aktérů v naplňování strategie rozvoje školy. Vedení školy zpracovává z jednotlivých výstupů vlastního hodnocení mapu či statistiku úspěšnosti rozvoje školy.

## Strategie

- ⇒ **Vedení školy se vzdělává v tématu, jak vést vlastní hodnocení školy**
- ⇒ **Vedení školy si osvojuje různorodé metody vlastního hodnocení a poučeně je zavádí do praxe**
- ⇒ **Vedení školy zapojuje do vlastního hodnocení všechny aktéry vzdělávání**
- ⇒ **Vedení školy vede proces vlastního hodnocení transparentně, informuje o jeho cíli, technikách, časovém harmonogramu a výsledcích**
- ⇒ **Vedení školy má zpracovaný plán vlastního hodnocení, který je v souladu s vizí a koncepcí rozvoje školy**
- ⇒ **Vedení školy systematicky zpracovává výsledky vlastního hodnocení školy (statistiky, mapy pokroku), promyšleně a proaktivně přijímá související opatření, inovace či změny**

## *Silné stránky školy*

- + dobré zkušenosti se zapojením žáků a rodičů do získávání zpětné vazby na kvalitu školy
- + každoroční hodnocení školy v aktuálních tématech

## *Slabé stránky školy*

- méně promyšlený systém vlastního hodnocení
- méně efektivní metody zjišťování zpětné vazby (tradičně hospitační činnost, pozorování, dotazník, rozhovory s učiteli), chybí rozhovory s žáky, rodiči či veřejností



# KULTURA A KLIMA ŠKOLY

## Popis ideálního stavu

Škola podporuje zdravé školní klima a kulturu leadershipu, která se vyznačuje zájmem o druhé, důvěryhodnými vztahy, empatickou komunikací, ohleduplností, uměním spolupracovat a dosahováním osobního maxima. Všichni aktéři vzdělávání respektují pravidla, hodnoty a postoje školy, na jejichž tvorbě se aktivně podílejí (vize a koncepce rozvoje školy, etický kodex, školní řád aj.). Škola naslouchá svým žákům. Je vytvořený systém, který podporuje zjišťování názorů žáků i rodičů, jejich zapojování do neustálého zlepšování všech oblastí školy a spolupráce s učiteli i vedením školy.

## Strategie

- ⇒ **Společný jazyk všech žáků, učitelů a vedení školy**
- ⇒ **Společné navrhování podoby fyzického prostředí, které zrcadlí hodnoty a postoje školy**
- ⇒ **Všichni aktéři vzdělávání pocítují ve škole přijetí, respekt, lásku a důvěru**
- ⇒ **V rámci společných vztahů se dbá o vzájemné vkládání na citové konto**
- ⇒ **Škola vytváří různorodé akce a příležitosti k setkávání se (učitelé, žáci, rodiče, veřejnost, zřizovatel)**
- ⇒ **Žáci se podílejí na naplnění celoškolských cílů, zdolávají výzvy, hodnotí své dovednosti, pomáhají a druhým přendávají své zkušenosti a dovednosti**
- ⇒ **Škola naslouchá svým žákům, učitelé přemýšlejí způsobem „od každého žáka k předmětu“ nikoli od penza potřebné látky**
- ⇒ **Učitelé vzájemně spolupracují, sdílí a podporují svůj rozvoj mezi sebou s vedením školy**

## Silné stránky školy

- + Františkánský klášter pomáhá do-  
tvářet vysoce kulturní klima školy
- + celoškolský rozvojový program „*I ve  
mně je lídr*“ pomáhá zavádět kulturu  
leadershipu
- + škola má zpracovaný koncept  
7Rad spokojeného a úspěšného žáka  
vycházející z konceptu 7 návyků sku-  
tečně efektivních lidí
- + škola má zpracovaný vlastní etický  
kodex
- + škola se snaží působit přátelsky,  
vstřícně a zakládá si na důvěryhod-  
ných vztazích mezi všemi aktéry vzdě-  
lávání

## Slabé stránky školy

- za poslední období nebyla kultura a  
klima školy záměrně sledováno a  
hodnoceno
- míra zapojování žáků i rodičů do  
chodu a rozvoje školy je spíše nižší



# Časový plán rozvoje a jeho autoevaluace dle jednotlivých školních roků

---

Vedení školy volí takový časový plán rozvoje, který vychází z mapy rozvoje školy a reaguje na aktuální výsledky a potřeby školy.

Časový plán zahrnuje období šesti školních let, lze tedy navrhnout jednoduchý plán rozvoje a navazující autoevaluace:

Na každý školní rok připadnou dvě oblasti z koncepce rozvoje školy. Hlavními oblastmi, kterým bude autoevaluace věnována primárně jsou:

- 1) Vedení pedagogického procesu; výuka—školní rok 2019/2020
- 2) Žáci a rodiče—školní rok 2020/2021
- 3) Klima a kultura školy; akce a aktivity školy—školní rok 2021/2022
- 4) Prostředí školy a pedagogové školy—školní rok 2022/2023
- 5) Vlastní hodnocení školy—školní rok 2023/2024

Oblast finančního zabezpečení školy; spolupráce se zřizovatelem a vzdělávací nabídka školy bude sledována, kontrolována a hodnocena průběžně každý školní rok.

Závěrečný školní rok 2024/2025 slouží jako autoevaluace celé koncepce školy pro období školních let 2019-2025.

Zprávy z vlastního hodnocení školy jsou vedené samostatně a také jako součást každoroční výroční zprávy o činnosti školy.

# Zdroje

---

Koncepce 2019-2025 vychází z těchto dalších dokumentů:

- ⇒ Kvalitní škola ČŠI—Modifikace kritérií školy pro základní umělecké vzdělávání
- ⇒ Rámcový vzdělávací program základního uměleckého vzdělávání
- ⇒ Koncepce rozvoje školy z období 2013-2019
- ⇒ Dokumentace rozvojového programu „*I ve mně je lídr*“

# Závěrečná ustanovení

---

---

Zpracováno dne 27. 09. 2019

Projednáno pedagogickou a uměleckou radou dne 02.10.2019

V Kadani dne .....

.....  
Mgr. Jitka Stasinka Slivoňová, DiS., ředitelka školy